

“湄”好春节美美与共

——湄洲岛乘势而为备足文旅盛宴喜迎八方宾朋

全媒体记者 郑已东 通讯员 许双萍 张丽明 林春盛 文/图



“小小湄洲女”现场写春联，营造新春浓厚氛围。



《缘起湄洲》演艺剧场全力筹备“满城烟火闹元宵”春节非遗主题活动。

“申遗”成功后的首个春节即将来临，大家“寻年味、赏非遗”的春节游热情高涨。湄洲岛借势发力、乘势而为，组织开展形式多样的节庆活动，做足商文旅联动文章，在惠民利民的同时释放消费潜力、激发发展活力。

新春即将到来，高德地图发布了《2025年春运出行预测报告》。其中，报告的“2025年春节假期南方驾车热门岛屿TOP10预测”显示，湄洲岛位列第六。

中央经济工作会议明确提出2025年“大力提振消费”，“实施提振消费专项行动”。湄洲岛审时度势，积极融入“莆阳开春·巴已如意”2025年莆田市春节元宵文化旅游活动，深入挖掘妈祖文化等独特“非遗”资源，策划生成“莆阳开春·春暖湄洲”主题系列活动，打造一系列消费场景多、产品体验深、业态融合广、要素服务全“年味十足”的文旅新业态、新活动，力争让各地游客和广大群众在妈祖故里寻年俗、赏非遗、尝美味、购年货，尽享“湄”好春节，带动消费兴旺。

迎福缘：非遗民俗是“重头戏”

1月21日举行的2025年莆田市文旅经济发展大会指出，“妈祖是莆田最鲜明的城市IP”，弘扬“立德、行善、大爱”妈祖精神的时代内涵，深挖特质、提炼内核，创新场景表达，

更加打动人心、收获安宁。

文旅是湄洲岛激活消费的“主引擎”。迎春纳福、体验非遗，是湄洲岛春节“引流”的特色之一。今年春节，在湄洲岛“莆阳开春·春暖湄洲”主题系列活动中，“迎春开门红”“乙巳年海峡两岸新春祈年典礼”“妈祖金身回上林故居省亲祈福”“接妈祖·闹元宵”等独具妈祖特色的非遗民俗活动仍是“重头戏”。

“迎春开门红”活动将于除夕夜在湄洲妈祖祖庙西轴线天后宫举行。届时，海内外游客和广大群众可前往祖庙寝殿，在新年的钟声里，祈愿新的一年平安、幸福、顺遂，开启新年新气象。

“乙巳年海峡两岸新春祈年典礼”活动将于农历正月初三在祖庙南轴线天后殿广场举办。到时候，现场将邀请在岛的海峡两岸各界人士穿上传统服饰同谒妈祖、共享平安，让大家在满满的“仪式感”中，感悟妈祖文化，传承妈祖信俗，祈佑国泰民安。

农历正月初八至初九，祖庙将举办“湄洲妈祖金身回上林故居省亲祈福”活动；农历正月初八至十八期间，“湄洲岛十四宫接妈祖闹元宵”系列活动将精彩上演。湄洲岛开启热闹非凡的元宵“咚咚咚”模式。各村各宫届时会张灯结彩，锣鼓喧天，踩街巡安布福、妈祖供品非遗展示、民俗表演，以及摆棕轿、换妈祖花、挂灯笼等丰富的妈祖信俗文化将精彩呈现。这一系列盛大而庄重的民俗活动称得上是妈祖信俗的“流动博物馆”，游客参与其中，最能切身、最集中地体验妈祖信俗流布千年的魅力，感受妈祖文化的远播四海

的凝聚力和影响力。

除活动类的非遗民俗体验外，湄洲岛春节期间在天妃故里遗址公园打造非遗民俗“打卡点”，游客可前往参与做红团、梳妈祖发髻等民俗活动，体验独特的妈祖民俗风情。

观演艺：释放消费全新活力

“来到湄洲岛，我们还准备了丰富的文旅好戏邀您共赏，为您推荐《印象·妈祖》。这是妈祖看过的演出，必然会给您留下难忘一生的妈祖印象……”1月21日，市春节元宵文化旅游活动启动仪式进行了湄洲岛《印象·妈祖》特色文旅业态推介。

《印象·妈祖》《缘起湄洲》《首见妈祖》等特色演艺项目是湄洲岛今年春节打好“文旅消费牌”的“王炸”。作为优质文化产品，这些沉浸式演艺项目因趣味性强、体验感佳而更贴合年轻群体消费意愿，为释放消费活力创造了新场景。眼下，这些特色演艺项目正紧锣密鼓地为“春节档期”做好准备。《印象·妈祖》春节期间“国风盛宴”将精彩上演，从农历正月初一至初七剧目排期“拉满”，并推出了包含“9.9元生肖特惠票”“春节联票特惠”“趣味问答”“幸运大抽奖”“国潮宋韵主题室外散点式演艺”等的春节大礼包。“我们创新妈祖文化场景表达，全面焕新戏剧体验。希望观众在领略国风宋韵之美和感受妈祖文化中，过一个朝气蓬勃的‘中国年’。”《印象·妈祖》项目执行制作人兼运营公司总经理周兴文说道。

妈祖影视城的《缘起湄洲》演艺剧场则全力筹备“满城

人工智能走进生活

林煊焯(六年级)

人工智能时代，科技宛如一位神奇的魔法师，施展着无边法力，让我们的生活变得绚丽多彩。

当我们走进超市，你会看到那些曾经忙碌的结账柜台已经换成一台台自助结账机器，它们宛如一个个恪尽职守的小卫士静静地伫立在那里。顾客只要把商品轻轻一扫，机器就像长了一双慧眼似的，迅速识别并打印发票。整个过程快捷，既不需要顾客长时间等待，又减轻了工作人员的负担。正是人工智能的介入，让购物变得更加轻松愉悦，极大地提升了消费体验。

回到家，我们同样能感受到人工智能带来的革新。智能家居系统如同一位体贴入微的管家。瞧，智能扫地

机器人像一个不知疲倦的小小兵，在家中灵活穿梭，将每一个角落都打扫得一尘不染。智能门锁通过面部识别或指纹验证，为家人打造更安全的进出通道。不仅如此，当你累了想听音乐或看电影时，智能语音助手会立刻响应，为你播放心仪的歌曲或电影。

在图书馆里，智能检索系统犹如一位经验丰富、知识渊博的导航员，只需输入几个关键词，它便能在浩瀚书库中迅速精准定位书籍和资料，节省了大量查找的时间。在交通出行中，导航软件如同一个精准的指南针，根据实时路况为我们规划最佳路线，避免拥堵和迷路的烦恼。更让人满怀期待的是，随着自动驾驶技术的发展，未来我

们或许会乘坐无人驾驶的汽车，享受更加安全舒适的出行之旅。

人工智能已经成为我们生活的一部分，为我们带来了无数的便利与乐趣。但我们也应警醒自己，人不应该被技术控制，而是要学会掌控它。只有这样，我们才能真正享受到科技带来的美好，让人工智能成为我们生活中的得力助手，与我们共同创造一个更加美好的未来。

指导老师黄丽霞评语：文章紧跟当下科技进步与生活变化，描述人工智能与现实生活紧密结合的场景。文中不仅展示了人工智能在改善生活品质方面的积极作用，而且对人类如何应用人工智能技术有一定的思考。

回老家的路上

曾元希(四年级)

每年，我们一家人都要回老家赣州和爷爷奶奶一起过年。爸爸说，围炉团圆就是最好的孝敬。

今年也不例外，爸爸放假了，我们一家子终于踏上了回老家之路。我们的座位刚好靠着窗户，可以一路欣赏窗外美丽的风景。窗外的天空湛蓝如洗，没有一丝云彩；高楼林立，工厂烟囱挺立，道路四通八达，田野辽阔高远，树木高大而挺拔，给人一种欣欣向荣的感觉；风景如同一幅画卷，让我感受到祖国发展的巨大变化。

动车平稳地行驶在铁轨上，窗外突然飞快地驶过一列动车，像闪电一样。弟弟急忙问爸爸：“那是什么车啊？那么快！”爸爸一脸骄傲地说：“那是高铁，最高时速可以达到350公里。”我兴奋地说：“那不是比孙悟空的筋斗云还厉害啊！”爸爸咧着嘴笑着说：“世界上最快的高铁就是我们中国的复兴号，它是我们祖国的骄傲。”“爸爸那你以前上大学坐的是什么车啊？”我看着爸爸问。“我以前上大学坐的是绿皮火车，车身是墨绿色的，它的速度很慢，每小时只有60公里。那时从赣州坐到重庆需要三十多个小时，而现在坐高铁只要十几个小时就够了！”一路上，爸爸又跟我们讲了很多关于“辽宁舰”“神舟飞船”“天宫二号”“嫦娥号”的知识和故事。

从“绿皮火车”到动车，再到高铁，再到航天飞船，让我深深体会到了科技的力量，对科技也产生了浓厚的兴趣。我在心里暗暗下定决心：在今后的学习中，我将更加努力地学习，不断提升自己各方面的素养，将来为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的一份力量。

回老家的路让我充满快乐，充满希望，充满力量！

做窗花

李子晴(六年级)



郑倩作

一首首人人传唱的歌曲，一对对朗朗上口的春联，一幅幅勃勃生机的画卷……中国的习俗多到数不清。而我，最喜欢做窗花了。

春节就要到了，望着窗户外空空荡荡的，我的思维一下子打开了——做窗花。我正想去取白纸，突然想起可以利用废纸上面别具特色的图案。我立即取出一张废纸，用圆规精心地描上一圈，然后去查找资料。我翻找到“喜迎新春”一词，开始描摹。我把纸张贴在平板上等比例放大后，用彩铅轻轻地勾勒出图案，再把四周的花纹一一描绘出来，又用多功能尺描绘出图形，很快，一条生动形象的线便跃然纸上。你认为中国元素就这样完了？不！我又去查了一条祥龙，象征着我们家的生意能一跃而起、直上云霄。我伏案于桌前描出龙的样子，只见那龙角直立，威风凛凛。

接下来是上色，我用上了我的法宝——马克笔、毛笔和墨水。我用毛笔在纸上丝滑地绕圈。不一会儿，一幅红艳艳的图片就出现了，我再点上了金色。终于要动手剪了，我把晒干的纸对折，用小刀刺出一个小心口，再把剪刀穿进去，沿着插好的线条细细裁剪。我小心翼翼地剪着，剪不下去时，便起身去请教奶奶。奶奶望了望我手中的窗花，耐心地说：“这个地方你刚好剪开窗花的角落，所以你剪不下去了。来换一地方试一试……”我仔仔细细听着，思维再一次被打开了。

在奶奶的指导下，我终于剪好了窗花。最后，我把画和小金龙一同贴在窗户上。哇！一条龙向祥云飞去。朋友们见了这条活灵活现的龙儿，无不惊叹。

这次制作窗花十分有趣，剪纸真的太好了。我希望自己以后能学习更多的手艺，传承并发扬中国传统文化。

湖石凼生态公园

张一菲(四年级)

梦幻的湖面、丰富的植被、精巧的白鹭，还有座座亭台与石拱桥……湖石凼生态公园是我心中的“小江南”。

苏轼眼中的西湖“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”，我眼中的湖石凼亦如此。

晴天，湖水宛如一面镜子，倒映着蓝天、绿树和飞鸟，勾勒出一幅令人心旷神怡的画卷。傍晚，太阳公公的余晖为万物镀上了一层金色，一阵微风拂过，湖面上的“金鲤鱼”争先恐后地涌向岸边。此时，原本拥有白色羽毛的白鹭也变成了“金鹭”，看起来更加高贵了。小黄鸭们跟着妈妈在湖面上散步，好不温馨。每一个经过的游客都会情不自禁地停下脚步，享受这份难得的宁静与美好。

雨天，雨点儿从天而降，似乎是有人把一大盒珍珠洒向人间。雨点滴在大树上，落在鲜花上，敲在湖面上，仿佛迷迷蒙蒙地为整个公园披上一块面纱，显得梦幻神秘。顺着木栈道在雨中漫步，看着随风旋转的巨大风车，看着时不时跃出水面的鱼儿，你的心田会自然而然地开起一朵朵鲜花。

清晨，湖石凼的空气更是清新，你可以在这里晨跑、散步，开启美好的一天。

傍晚，你可以邀上三两好友在水文化馆喝咖啡聊聊天，好好放松放松。

也许湖石凼不像妈祖庙那样壮观，不像蓬池沙滩那样热闹，也不像天妃故里那样有浓浓的文化味道，但它以独有的清新与自然深深地吸引着我。

可爱的小胖子

谢辰希(五年级)

冬至前一天晚上，老师家的房间里传来一阵阵欢笑声：“哈哈，我成功了！”“哎呀，我失败了！”“真是太好玩了！”……咦，这是在干什么？对了，是我和同学们在搓汤圆。

我们先准备一袋糯米粉、一碗温水和一个装汤圆的盘子。随后，我们挽起袖子，把手洗干净后，往糯米粉里倒入适量的水进行搅拌、揉搓。不一会儿，糯米粉团和好了，那样子如同一座座白白的“雪山”。我们揪下一团糯米粉，把它放在左手掌心，右手掌心轻轻放在面团上，不停地揉搓，面团很快就变成了一个白白胖胖的汤圆；压扁后，它就变成了一张薄薄的皮；接着往里面放上红糖、白糖、芝麻合成的馅料。因为经验不足，我放了太多馅料，结果汤圆就裂开嘴“笑”了。我看看旁边的小伙伴“兔兔”把汤圆搓得圆溜溜，再看自己手中的汤圆，心里有点想放弃。这时，老师笑着鼓励我：“不急，慢慢来。”

第二次，我不再着急搓汤圆，而是停下来仔细观察“兔兔”怎么搓圆、如何加馅料。紧接着，我多试了几次，馅料放得不多也不少，终于搓成功了。没过多久，一个个圆溜溜、白胖胖的汤圆就相继“诞生”了。我的心中顿时有了成就感，让我开心得手舞足蹈。

经过这次搓汤圆的经历，我得出了一个道理：做任何事情都不可能一蹴而就，只有仔细观察，不断尝试，才有可能取得成功。