

中国年·莆田元宵

枫亭镇麟山宫皂隶舞巡游引关注 既热闹又有特色

本报讯 (全媒体记者 李俊华/文 林罗晓/图) 2月5日,农历正月初八,仙游县枫亭镇麟山宫皂隶舞巡游闹元宵。作为省级非遗,这一特色民俗吸引了上海、江苏、辽宁、广东等地的游客和摄影爱好者前来观赏、拍摄(如图)。

记者了解到,皂隶舞由西汉时期的“傩舞”演变而来。麟山宫皂隶舞传习所所长陈遵华表示,每年元宵期间,当地例行巡游、游灯,参加者数千人,活动持续3天。通过表演皂隶舞,祈求新年风调雨顺、五谷丰登、人畜兴旺。

当日下午,记者在麟山宫前广场看到,许多自媒体从业者和摄影爱好者架起“长枪短炮”,拍摄现场盛况。大连游客王晓娜手持2部手机通过视频号现场直播。她说,刚刚开播2天,就吸引了2000多名粉丝。来自厦门的游客郭秀玉自驾而来,跟拍巡游队伍,通过抖音直播,吸引近10万人围观,并实现了涨粉。她告诉记者,回去休整两三天后,还要跟同伴来拍枫亭游灯。

“之前通过网络平台了解到莆田元宵民俗,今天第一次现场观看皂隶舞表演,真是不虚此行!”曾随“雪龙”号极地考察船拍摄极地冰川风景的游客姜宁说,莆田元宵“最热闹,最有特色,保留最古老的元素,很有烟火气”。

“太震撼了!我要把博大精深的中华文化,尤其是莆田浓浓的年味带到美国去。”今年58岁的游客陈怡从美国辗转至上海,随中美摄影家协会理事、上海市浦东摄影家协会副主席姜宁一行7人,来到莆田观看特色的元宵民俗。她说,来莆田“过大年”的3天里,每天行程满满,感受到莆田人的热情,以及妈祖文化、民俗文化的源远流长。她将通过社交媒体宣传莆田。

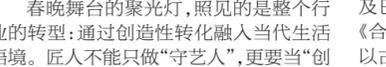
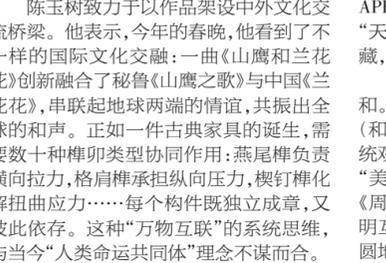
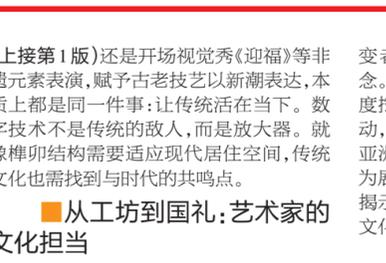
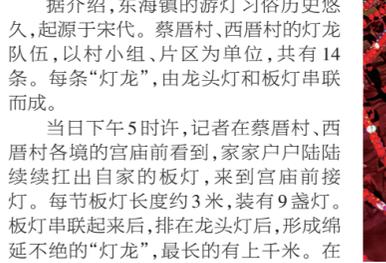
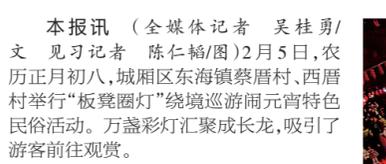
据介绍,东海镇的游灯习俗历史悠久,起源于宋代。蔡厝村、西厝村的灯龙队伍,以村小组、片区为单位,共有14条。每条“灯龙”,由龙头灯和板灯串联而成。当日下午5时许,记者在蔡厝村、西厝村各境的宫庙前看到,家家户户陆续打出自家的板灯,来到宫庙前接灯。每节板灯长度约3米,装有9盏灯。板灯串联起来后,排在龙头灯上,形成绵延不绝的“灯龙”,最长的有上千米。在

(上接第1版)还是开场视觉秀《迎福》等非遗元素表演,赋予古老技艺以新潮表达,本质上都是同一件事:让传统活在当下。数字技术不是传统的敌人,而是放大器。就像榫卯结构需要适应现代居住空间,传统文化也需找到与时代的共鸣点。

从工坊到国礼:艺术家的文化担当

陈玉树致力于以作品架起中外文化交流桥梁。他表示,今年的春晚,他看到了不一样的国际文化交流:一曲《山鹰和兰花》创新融合了秘鲁《山鹰之歌》与中国《兰花》,串联起地球两端的情谊,共奏出全球的和声。正如一件古典家具的诞生,需要数十种榫卯类型协同作用:燕尾榫负责横向拉力,格肩榫承担纵向压力,楔钉榫化解扭曲应力……每个构件既独立成章,又彼此依存。这种“万物互联”的系统思维,与当今“人类命运共同体”理念不谋而合。

春晚舞台的聚光灯,照见的是整个行业的转型:通过创造性转化融入当代生活语境。匠人不能只做“守艺人”,更要当“创



湄洲岛妈祖金身省亲布福活动举行 网络“大V”齐聚焦

本报讯 (全媒体记者 郑巴东/文 蔡昊/图) 2月5日,由湄洲妈祖祖庙董事会主办的“妈祖赐福,欢庆元宵”——莆田妈祖金身回上林故居省亲布福活动启幕(如图),两岸同胞同谒妈祖,共享平安。活动吸引了多名拥有千万粉丝的网络“大V”现场聚焦。

当天9时58分,湄洲妈祖祖庙锣鼓喧天,灯笼高挂,人潮涌动。湄洲妈祖祖庙董事会董事长林金赞与台胞代表、各地游客等向妈祖金身行三献礼,恭请妈祖金身起驾出巡。在锣鼓声与礼炮声中,众人稳稳地擎起妈祖金身銮驾,36名提灯湄洲女在队伍前方开道,英歌队、车鼓队等特色民俗表演精彩纷呈。台湾嘉宾方阵紧跟在妈祖金身后,引人注目。11时许,妈祖金身抵达天妃故里遗址公园,驻跸妈祖故居。

“跟着妈祖回娘家过元宵的感觉真好!”台胞黄贞贞首次来湄洲岛,她们一行17名台胞跟随踩队队伍护送妈祖金身回上林。她表示,湄洲岛元宵活动十分热闹,让她们倍感亲切。她将组织更多亲朋好友来湄洲岛朝圣旅游,让两岸年轻人多走动、常来往。

来自四川的夏宇是一名网络“大V”。他通过网络直播与网友分享了活动全过程。他说,此次活动很震撼,直播中得到了网友的热烈反响。同时,《缘起湄洲》等丰富的文旅业态也给他留下了深刻印象,他将推荐更多人来湄洲岛游玩。

“这里的民俗让我大开眼界!”来自沈阳的游客刘捷感叹,这么多人热情参与元宵,年味十足!期待以后有机会再来莆田过大年。

此次活动为期2天1夜。妈祖金身驻跸天妃故里遗址公园妈祖故居期间,还举行了游园灯会、摆棕轿、十音八乐演奏、文创产品展示等活动,以一场民俗盛宴展现湄洲岛的元宵魅力。6日下午,妈祖金身回銮安座。



埭头镇黄瓜岛: “春江摇橹”闹元宵

本报讯 (全媒体记者 杨屹/文 见习记者 陈仁楠/图) 2月6日,农历正月初九,摇橹行酒闹元宵活动在秀屿区埭头镇黄瓜岛举行。海岛居民与远道而来的游客欢聚一堂,共赴这场元宵盛会。

当日上午9时许,“春江摇橹”民俗活动在岛上大埕宫戏台热闹开场。现场,十音八乐旋律悠扬,5对新人端坐台前,与扮成“老渔翁”的演员互动(如图),生动再现了渔民与风浪顽强搏斗的海上生活场景。声声饱含祝福的莆仙赞句在周围响起。来自辽宁的游客张韵激动地说:“我从‘莆田发布’平台上了解到黄瓜岛的元宵民俗别具一格,亲眼看到后,真的太震撼了!”

激昂的打锣鼓声与动感有力的鼓点交共鸣,人们如潮水般纷纷聚集在广场,观看“行道酒”表演。据介绍,“行”,寓意着船舶出海一路顺风畅行;“道”,寓意着陆地上出

人平安,万事顺遂。“这种热闹的氛围,让我感受到了黄瓜岛人民对生活满满的热爱和对未来的美好憧憬。”江苏游客刘亚娟告诉记者。

夜幕降临,鞭炮齐鸣。新婚夫妇盛装立于厅堂,笑意盈盈迎接登门的乡亲。主人为客人分发喜糖、橘子等伴手礼,欢声笑语不断。来自重庆的游客蒋智智特地来莆田感受元宵民俗,不时用手机记录精彩瞬间。

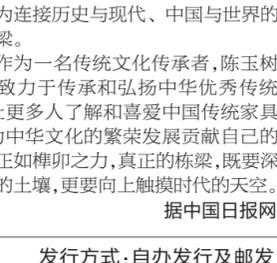
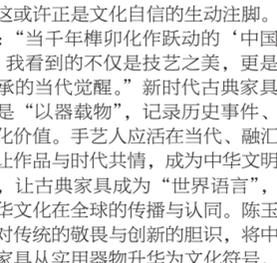
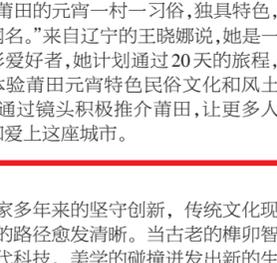
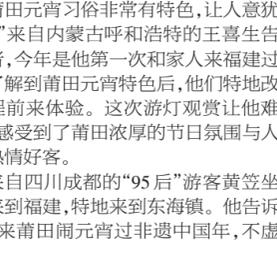
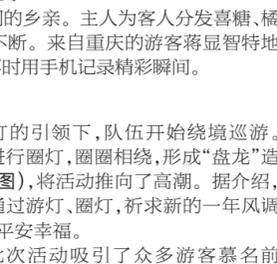
龙头灯的引领下,队伍开始绕境巡游。最后进行圈灯,圈圈相绕,形成“盘龙”造型(如图),将活动推向了高潮。据介绍,人们通过游灯、圈灯,祈求新的一年风调雨顺、平安幸福。

此次活动吸引了众多游客慕名前来。“莆田元宵习俗非常有特色,让人意犹未尽。”来自内蒙古呼和浩特市的王喜生告诉记者,今年是他第一次和家人来福建过年。了解到莆田元宵特色后,他们特地改变行程前来体验。这次游灯观赏让他难忘,他感受到了莆田浓厚的节日氛围与人民的热情好客。

来自四川成都的“95后”游客黄笠坐飞机来到福建,特地来到东海镇。他告诉记者,来莆田闹元宵过非遗中国年,不虚此行。

“莆田的元宵一村一习俗,独具特色,全国闻名。”来自辽宁的王晓娜说,她是一名摄影爱好者,她计划通过20天的旅程,深度体验莆田元宵特色民俗文化和风土人情,通过镜头积极推介莆田,让更多人了解和爱上这座城市。

据中国日报网



莆田特色年俗 持续亮相央媒 助推掀起文旅热

本报讯 (全媒体记者 黄凌燕) 我市借力央视等主流媒体聚焦,全方位多渠道宣传展示莆田春节元宵独特习俗,升温“天下看莆田”热度,掀起文旅热。

节前,央视二套《消费主张》《中国米食大会》栏目播出专题节目,向观众展示独具特色的莆仙美食和充满魅力的莆仙民俗。央视总台2025网络春晚中,康辉、撒贝宁、朱广权、尼格买提合唱改编版《走四方》,唱出我国大好河山与文化风情,“莆田”被写进歌词。除夕当天,央视一套新春特别节目《金蛇起舞·中国年味》播出莆田制作红团、贴白额春联、枫亭万人大灯游、涵江千人挑担盘等特色春节元宵习俗。除夕夜,电视剧《妈祖》的主演刘涛亮相2025年央视春晚西藏分会场,刘涛“妈祖”话题登上微博热搜;农历正月初五,央视新闻频道、微博、快手等平台直播莆田江东村垒桔塔闹元宵、九鲤灯舞、挑十担盘、踩高跷等习俗。

此外,我市在线上加大宣传力度,线上发布情景剧《来莆田过大年》,展示摆棕轿、南少林武术、摇橹行酒、打铁花、妈祖巡安、枫亭游灯、十音八乐等特色非遗项目;在快手短视频平台推出宣传片《成团吧莆田》。

全方位、多渠道宣传,助推文旅市场红火。记者从市文旅局获悉,根据游客抽样调查数据显示,春节假期来莆游客在购物和景区游览方面的花费占比分别为10.0%和8.5%,均高于全省平均水平。市文旅局联合美团团购发起文旅促消费行动,依托美团App向用户提供优惠措施,鼓励线上领取优惠,到店消费。依托“莆田文旅一卡通”,开展满减打折、免门票、综合让利等促消费活动。创新推出“新莆田二十四景”文旅打卡活动,通过线上线下相结合的方式,引导游客深入探索莆田自然风光和人文景观,在特定景点拍照后即可领取相应文创礼品,受到游客的欢迎。该局出台“专列入莆游”“人莆过夜游”奖励办法,春节期间,各旅行社接待旅游团116团、游客3628人,境外旅游团5团、游客数71人。

集邮文创展览举行

本报讯 连日来,2025年福建省集邮文化巡展·莆田站暨“莆阳开春·荔城邮福·巳巳如意”集邮文创展览在兴化府历史文化街区衙后邮局展出,吸引了众多市民及集邮爱好者前来观看。

此次邮展由50框“江山”邮票艺术大赏、30框“方寸印党史”、40框“福见福建”系列展板、10框莆田地方邮史等组成,从邮局前厅、大院到主楼,串联成线,令观众大呼过瘾。邮展中,工作人员向观众讲解集邮知识,展示特色邮品,赠送纪念品,让大家领略集邮文化的魅力。

此次展览于1月29日(农历正月初一)启动,为期30天,汇聚全市14个国家级、省级、市级青少年集邮活动示范基地和18个邮友之家的力量,设置30个主题日,为游客打卡、会员观展、集邮研学、邮礼派发等活动提供有力的支撑。这是福建邮史近年来主题日最多的文创邮展。莆田邮政为此发行PT113纪念封1套1枚,启用主题日纪念邮戳11种。同时,首发“荔城邮福·巳巳如意”集邮文创产品。

值得一提的是,此次邮展还特邀海内外集邮家提供邮刊、邮集、邮品等原件(复印件),追根溯源,为福建省第一个不附设于海关之内的邮局——兴化府邮局理清发展脉络,通过存世量极少的封片讲述这里的百年邮情。

(朱崇飞 林海娟)

“动”起来健康过节

本报讯 (全媒体记者 林英 通讯员 朱秀花) 春节期间,涵江区在涵西街道延宁社区广场举行萝卜田春节闹趣“英雄会七天乐”活动,通过各种各样的民俗体育项目,让广大市民“趣”享假期,感受浓浓年味。

据悉,该活动由共青团涵江区委、涵江区新时代文明实践中心和涵西街道党工委、办事处共同主办。现场设置了滚铁环、踢毽子、弹玻璃珠、颠乒乓球等趣味游戏,吸引了众多市民和游客参与其中。“这些都是我们小时候玩的游戏。”平时就热衷于踢毽子的李阿姨笑着说,借此机会重拾童年乐趣,与家人朋友共享欢乐时光。现场还有不少家长带着青少年前来参加,他们一边指导孩子如何完成项目,一边讲述自己小时候玩这些项目时的经历。参与项目过关后,大家在兑奖区兑换礼品,欢声笑语此起彼伏。

除了趣味游戏,萝卜田街区还推出了集福先锋、集章打卡等活动,为市民和游客提供更加优质的文旅体验。活动期间,游客们可以在延宁社区、青年社区、楼下社区内,与“福”文化标识和精美海报合影,并通过朋友圈集赞的方式赢取不同等级的礼品;或在端明陡门、竹巷、顺发隆等7个标志性古建筑区域寻找印章盖章,从延宁广场领取集章券即可开启打卡之旅,领略街区独特的水利文化、海丝文化、莆商文化。

紧急救援患病船员

2月5日傍晚,从中国台湾台中驶来的“金海发”轮发出救助信息,一名中国籍船员在工作时突发急性肾结石,急需救治。此时,该轮正停泊在湄洲湾3号锚地等待靠泊。一场紧急救援迅速展开。

得知情况后,莆田出入境边防检查站执勤一队立即启动紧急救援预案,与海事、港务等口岸相关单位取得联系,协调拖轮前往救援。时间就是生命,莆田边防检查一队迅速集结警力,赶往秀屿拖轮码头前沿,准备迎接患病船员。

拖轮在波涛中破浪前行,经过近5小时的往返航行,终于将受伤船员从锚地安全接回。当天22时50分,拖轮缓缓靠岸,早已守候在码头前沿的莆田边防检查一队移民管理警察行动起来,为患病船员开通绿色通道,迅速送往莆田九十五医院进行救治。经过医生的及时诊断和治疗,目前船员的病情趋于稳定。

莆田边防检查一队队长姚瑶表示,将继续加强与口岸相关单位的沟通协作,共同构建更加安全、便捷、高效的口岸通关环境。同时,提醒广大船员,在海上作业时一定要注意身体健康和安全,遇到紧急情况要及时向相关部门求助,确保自身安全。

吴志 林孟