

山海共绘振兴卷

——秀屿区埭头镇激活资源描绘和美新画卷

□全媒体记者 傅梅香 通讯员 林伟 梁龙龙 林华 文/图



埭头后海垦区发展花蛤、对虾等养殖产业。



大蚶山越野赛的赛道串起当地景点,兼具挑战性与观赏性,激活赛事多重效应。

着力发展海洋经济、文旅产业,注重以文化人、以德润心,安民铺示范片区建设有序推进,“村BA”篮球赛开赛……今年以来,秀屿区埭头镇立足自身实际,激活资源优势,稳步推进乡村振兴,描绘和美新画卷。

秀屿区埭头镇学习运用“千万工程”经验,紧扣“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”总要求,依托山海资源,统筹推进产业融合、基层治理、乡风文明、生态保护等重点工作,建设安民铺示范片区。该镇荣获省级乡村治理示范乡镇、莆田市“全域生态旅游小镇”等称号。

产业融合激活发展动能

埭头镇管环岛海域碧波荡漾,林蚝(福建)水产有限公司的万亩生态养殖基地迎来牡蛎丰收季。作为国家级水产健康养殖示范区,该企业通过科技赋能,投资1.5亿元建设三倍体牡蛎和贝类立体养殖基地,带动千余户渔民增收。在埭头镇“公司+基地+渔户”模式推动下,该公司年产值突破5000万元,提供就业岗位200余个。

埭头镇三面临海,水产养殖历史悠久。镇里立足海洋资源优势,围绕秀屿区“海洋富区”战略,深挖渔业资源潜

力,精心培育“一村一品”特色产业格局。石城村通过建设三帆屿软式防波堤,形成5000亩水产养殖区,重点发展鲍鱼、海参等高附加值品种;武盛村专注鳗鱼养殖,打造特色产业名片;潘宅村依托后海渔业科研基地,开展海蛎、南美白对虾、石斑鱼等品种的科研养殖;黄瓜岛引进专业企业合作发展万亩生蚝养殖,年产值达千万元;东林村的红毛菜、翁厝村的海带等藻类养殖也形成规模效应,共同构建起多元发展的现代渔业产业体系。去年,全镇水产品总产量近17万吨,渔业总产值达约16亿元。

在向海图强的同时,埭头镇充分发挥山海资源优势,推动文旅产业蓬勃发展。以大蚶山为核心的天云洞、汀港山等景区,以其独特的山海景观吸引着八方来客。汀港村融合山地越野车网红项目与红色文化资源,串联艰苦奋斗主题馆、线面文化基地,打造特色研学路线,并推出3种非遗小吃,年接待游客超10万人次。后海渔村则通过渔旅结合,发展休闲垂钓、海上观光等体验项目,让游客在欣赏海景的同时感受渔家文化魅力。

山海联动、产业融合,为乡村振兴提供了路径。该镇创新推出安民铺共同富裕示范片区,石城村将废弃砂场打造成环海公园,融合火山岩景观与海洋文化、华侨文化等,成为“网红打卡点”,带动民宿、农家乐等。同时,积极引导水产企业延伸产业链条,发展海产品精深加工和电商销售,提升产品附加值。

“我们以山海为依托积极策划项目,如石城村的海参产业园、汀港村的传统线面制作培训基地、翁厝村的海带场升

级改造等项目,为乡村振兴注入活力。”埭头镇乡村振兴办负责人翁天仁表示,下一步他们将继续深化“科技兴海、文旅强山”的发展战略,推动一二三产深度融合,为乡村振兴提供更可持续的内生动力,打造具有特色的共同富裕示范区。

创新治理筑牢平安基石

7月中旬,全市学习运用“千万工程”经验加快城乡融合发展推进乡村全面振兴暨基层治理现场会召开。埭头镇的安民铺乡村记忆馆、石城环海公园和镇综治中心成为观摩亮点,给与会同志留下深刻印象。

在推进乡村振兴过程中,埭头镇也面临着人口密集、用地紧张带来的治理挑战。埭头镇相关负责人告诉记者,针对土地纠纷等信访突出问题,该镇坚持“党建引领、共建共治”,通过机制创新、阵地建设、数字化赋能提升治理效能,获评福建新时代“枫桥式工作法”先进典型,为乡村振兴筑牢平安基石。

埭头镇升级改造镇综治中心,实现“多中心合一、一中心多用、一站式服务、一次性解决”,通过常驻、轮驻相结合的方式,建立了诉求受理、分流、化解、督办、回访的全流程闭环机制。在调解中,创新推出的“三评模式”——能人评理、村民评议、道德评判,由老党员、乡亲等组成的评理队伍用“土话”说理,开“土方”解题,让矛盾纠纷化解更接地气、更见成效。

权力运行的规范化是基层治理的关键。该镇以石城村为试点,率先推行村级“小微权力”清单制,将重大决策、资

“星青年”以执着酿醇香,社会善意托举其绽放生命光彩,实现自我价值——

咖啡满溢爱与希望

B 别说我酷
ieshuowoku

这个夏天,青年小林(化名)实现了当咖啡师的愿望!

8月7日,在“摩卡星球”咖啡店见到他时,他用颤抖的手递给记者一杯他研磨的美式咖啡。看着咖啡入口,他开心得像个孩子。吧台旁,他的母亲欣慰地笑了。

“别人都盼着孩子长大,可我却担心他长大了该怎么办?如今,悬在我心中的这颗石头可以暂时放下了。”今年27岁的小林是一名“星青年”,也是莆田市蓝色灯塔助残帮扶中心里年龄最大的“星娃”。他被确诊为孤独症时,常常因情绪无法自控而出现攻击行为,不敢去公共场合。他的母亲是他唯一的朋友,整日背着他以泪洗面,愁白了头。当他长成大成“星青年”,就业问题又成了他母亲的一个心病。这一道现实难题,也同样摆在许多孤独症孩子家长面前。

小林是不幸的,却也是幸运的。2017年,他认识了“蓝色灯塔”,加入这个“大家庭”。这里有惺惺相惜的人抱团取暖,有志愿者老师教授技能,还发现了他的绘画特长。他的画被制作成马克杯、抱枕、冰箱贴、明信片……受到许多人的喜欢。弱小无助的“苦命人”,渐渐变得开朗而有力量,在自助的同时也助人。

“蓝色灯塔”负责人林志樱也是“星娃”妈妈,她的乐观总是感染着大家。她说:



“星青年”经过严格培训考核后,在“摩卡星球”咖啡店上岗。

“社会环境对‘星青年’来说更为复杂,他们需要应对的些许能力,既然陪不了他们一辈子,那就帮助他们加速进步。”

“蓝色灯塔”为“星娃”提供音乐、篮球、体适能等多样化公益集体课程,为成长打基础。其全市首个关注孤独症患者技能培训中心“星青年工作坊”,从“补缺式救助”转变为“系统性赋能”,开展手工、烘焙等实

用型技能培训,帮助“星青年”尽快融入社会,实现独立、有尊严的自主生活。

“摩卡星球”咖啡店是“星青年工作坊”众多项目之一,得到社会各界的支持,项目得以落地。小林和另外11名“星青年”经过严格考核、面试才能上岗。12岁“星娃”的妈妈,咖啡烘焙课老师MOMO(化名)与他们朝夕相处,十分心疼他们的不易:“对小

林来说,实现这个愿望远比常人难得多。”他们把每一款咖啡、甜品的制作步骤工整地记录下来,再拆解、反复记忆,最后将零碎动作按顺序连起来重复练习,就连“请问您需要喝什么”这句简单的话,都需要练上百遍,这股专注与执着的劲头让人心疼。

看到“星青年”们的努力,记者喝了口咖啡,却喝出了不一样的温度。袅袅醇香中,“星青年”绽放出生命的光彩,大家都替他们实现自身价值而感到高兴。

“一小杯咖啡,承载着一个家庭的坚守,也凝聚着社会的善意。”“这杯咖啡或许慢一点,但每一口都盛着努力与真诚。你的到来,不只是买下一杯咖啡,更是给这份认真一个被看见的拥抱。”……“摩卡星球”咖啡店试营业期间,许多有爱的人纷纷前来,以购买咖啡存入“咖啡银行”及“以书换咖”活动等方式支持“星青年”。

当天,陪伴“星娃”多年的艺术疗愈公益课老师、莆田科技职业技术学校教师陈建斌自掏腰包,带着“星青年”一起制作《摩卡星球·友好社区星公益代言人》荣誉证书。“谢谢你,来看我!”他们送出感恩之心,传递温暖。

星星之火正在点亮希望,但社会偏见、职业培训缺失等仍是挡在“星青年”融合之路上的大山。小小咖啡店凝聚了梦想,也成为倡导“平等、融合、共享”价值导向的有形载体,希望受到更多人关注。

全媒体记者 蔡玲 文/图



林家杰每天坚持练琴、作曲。

莆田音乐人在国际舞台崭露头角

青春不留白

ingchunbulubai

今年在莫斯科举办的第二届拉赫玛尼诺夫国际钢琴、作曲与指挥比赛上,来自莆田的林家杰凭借《钟声》系列作品获得作曲组第六名。

该赛事创立于2021年,是近年来国际上备受关注的新兴综合性古典音乐赛事之一。今年该赛事从初选到决赛历时3个多月,最终来自世界各地的15部作品入围决赛。

林家杰出生于2001年,是涵江区国欢镇林柄村人,高中就读于莆田第六中学,现

是俄罗斯圣彼得堡音乐学院作曲专业大三学生。从小热爱音乐的他,只在初中暑假期间上过吉他兴趣班,并未系统地学习过乐理知识。上大学之初,他在国内高校学习机器人专业。受当时热门综艺节目影响,学作曲的念头在他心里越来越坚定。

2020年,他休学后跟随专业音乐老师学习俄语。经过一年多的努力,他在2022年如愿考上俄罗斯圣彼得堡音乐学院作曲专业。

大赛中,林家杰的作品《钟声Ⅲ》是他第一次为交响乐团而作的钢琴协奏曲。他运用多种中国元素,诠释了钟声在中国

与俄罗斯之间代表的不同文化含义。评委、圣彼得堡音乐学院教授亚历山大·拉德维洛维奇表达了对其作品的赞赏:“林家杰的作品很新颖。”

这是林家杰首次参加高级别的国际赛事。与世界顶尖指挥家、乐团及独奏音乐家合作,是不可多得的学习和开阔眼界的机会。他用音乐进行交流,更是一次奇妙体验。未来,他将不断磨炼充实自己,争取登上更大的国际舞台,为国争光、为家乡添彩。

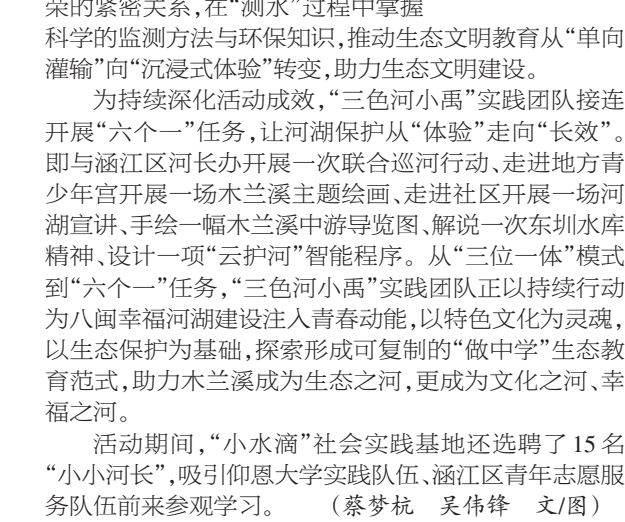
全媒体记者 许晓玲 实习生 陈霄菲 文/图

本报讯 暑期,湄洲湾职业技术学院“三色河小禹”实践团队联动涵江团区委、涵江区河长办等多家单位,开展为期近一个月的“幸福河湖、水滴筑梦”社会实践活动,聚焦荔林水乡木兰溪守护,让青年在沉浸式体验中践行生态文明理念,触摸侨乡文化脉络,感悟治水科技力量,为特色河湖文化品牌注入青春活力。

该活动由高校、地方水利部门、省技能工作室共同搭建“小水滴”社会实践基地,突破传统教育模式束缚,以“研学认知—实践行动—科技赋能”三位一体教育模式为核心载体,让青少年、群众在“看水”中感受河流的灵动与生机,在“护水”行动中深刻理解人与自然相互依存、共生共荣的紧密关系,在“测水”过程中掌握科学的监测方法与环保知识,推动生态文明教育从“单向灌输”向“沉浸式体验”转变,助力生态文明建设。

为持续深化活动成效,“三色河小禹”实践团队接连开展“六个一”任务,让河湖保护从“体验”走向“长效”。即与涵江区河长办开展一次联合巡河行动、走进地方青少年宫开展一场木兰溪主题绘画、走进社区开展一场河湖宣讲、手绘一幅木兰溪中游游览图、解说一次东圳水库精神、设计一项“云护河”智能程序。从“三位一体”模式到“六个一”任务,“三色河小禹”实践团队正以持续行动为八闽幸福河湖建设注入青春动能,以特色文化为灵魂,以生态保护为基础,探索形成可复制的“做中学”生态教育范式,助力木兰溪成为生态之河,更成为文化之河、幸福之河。

活动期间,“小水滴”社会实践基地还选聘了15名“小小河长”,吸引仰恩大学实践队伍、涵江区青年志愿服务队伍前来参观学习。(蔡梦杭 吴伟锋 文/图)



“三色河小禹”实践团队队员指导孩子学习科学监测水资源方法和环保知识。



“三色河小禹”实践团队队员指导孩子学习科学监测水资源方法和环保知识。

践行生态文明理念
湄职院「三色河小禹」实践团队
开展守护木兰溪活动