

守护一方好“枫”景

——湄洲派出所优化警务新机制赋能文旅融合发展

□全媒体记者 蔡玲 实习生 许永欣 通讯员 林琳 文图



女子巡逻队在文甲码头贴心服务游客。



湄洲岛烟火夜色中的“警”色。

湄洲派出所始终牢记重要嘱托，融入发展大局，持续创新服务群众新模式、优化旅游警务新机制，为打造两岸同胞心灵契合的幸福家园构筑起安全屏障，守护“和美海岛”好“枫”景。

在水之湄，在海之洲，千年妈祖文化从这里启航，吸引全球3亿多妈祖敬仰者虔诚的目光。

今年，湄洲岛已累计接待入岛游客数突破200万人次，同比增长22%。湄洲岛文旅向“新”而行，实现从有到旺，从旺到优的蝶变。

这份蝶变的背后，藏着湄洲派出所民警们日复一日地坚守。他们主动融入湄洲文旅融合大局，持续优化旅游警务新机制，全力提升游客的安全感和满意度，持续赋能“来湄洲度假，带平安回家”的“金字名片”。

跨海奔赴 有“家门口”的温暖

湄洲岛，不仅是地理意义上的海岛，更是两岸同胞心灵的原乡。作为国家级海峡两岸交流基地，这里月月有活动，季季有盛事。

湄洲派出所秉承“两岸一家亲”理念，全力打造对台服务品牌，成为两岸同胞心灵契合的重要纽带。

每逢妈祖文化盛事，岛上钟磬悠扬，人流如织。为确保每一位游客虔诚而来、平安而归，湄洲派出所主动对接湄洲台管委会精细化协作，从行程规划、安保部署到人员协调，每个细节反复推敲；联合码头、轮渡公司，聚焦“主防”工作，结合客流量调整执勤，做好景区与非景区安全保障，确保活动期间“路畅人安”，为两岸交流添力。

今年湄洲岛女子半程马拉松赛上，参赛选手黄女士不慎遗失手机，内有大量资料和珍贵回忆，急得不知所措。辅警赖顺顺收到赛事工作人员上交的手机后妥善保管，最终物归原主。事后，黄女士寄来锦旗和感谢信：“警察归还的不只是手机，更让我感受到湄洲岛的温暖与和谐。”

随着湄洲岛探索两岸融合发展新路，系列惠台政策吸引众多台胞台企来岛创业就业。“台胞台企的事就是我们的事，作为妈祖故乡的平安卫士，我们要当好推动两岸交流合作的排头兵。”所长苏杭表示，派出所从解决台胞台企“急难愁盼”入手，打通警务服务工作的难点堵点，切实把服务做到台胞心坎上，为台胞提供有温度、高效率的警务服务，提升台胞的获得感、幸福感。

此前，一位在岛投资的台商报警称背包在沙滩上丢失了。民警立即调取视频监控逐帧排查，发现背包被游客带离岛。经多方找寻，民警联系上该游客，并督促其寄回。台商点赞：“湄洲派出所的办案效率和贴心服务，让我感受到

家的温暖。”

为厚植台胞台企登陆第一家园成长“沃土”，湄洲派出所建立涉台企业“一企一档”制度，通过落实“对台政策下基层”，采取定期走访、现场办公等方式，对台资企业安全管理、证件办理等业务进行全程指导，及时宣传惠台利民政策，群策群力纾困解难，为打造两岸融合创新创业热土助力。

“湄洲岛，来就好！”这句充满从容与笃定的深情邀约，有了民警们守护加持，让两岸同胞的心灵纽带在平安中愈发坚韧，底气十足。

初见海岛 有“第一站”的守护

“呜——”客船缓缓停靠在文甲码头，来自五湖四海的游客满怀期待登岛。女子巡逻队员递来一杯热茶，是晕船时最及时的慰藉；反诈小分队成员讲解诈骗套路的耐心，是旅途开始前最贴心的提醒。

文甲码头是游客踏上湄洲岛的第一站，也是湄洲派出所服务游客的前沿阵地。湄洲派出所将服务阵地前移，用一次次微笑指引、一句句贴心叮咛、一趟趟坚实巡逻，让游客感受湄洲岛的热情好客，成为和美海岛上一道独特的“警”色。

排查隐患、疏导人流、指挥交通、快速处理突发状况……女子巡逻队是展现湄洲派出所良好形象的一张亮丽

“名片”。这支由15名女民警组成的队伍，既有女性的温柔与细腻，也有巾帼不让须眉的刚强与坚毅，飒爽警花用实际行动诠释着“人民公安为人民”的深刻内涵。

“上岛人多，请您注意脚下安全哦！”在拥挤的船舱中，她们清晰的话语和甜美的笑容，瞬间拉近了与游客之间的距离。踏上熙熙攘攘的码头，看着游客拎着大包小包吃力的样子，她们跑上前搭把手。遇到行动不便的老人、好奇张望的孩童，她们更是全程贴心陪护。一次次热情服务、柔性执法，让“有困难找警察”成为触手可及的依靠，为“湄景”增色。

暑假，湄洲岛旅游市场“热辣滚烫”。码头不远处，一男子焦急呼喊引来附近的女子巡逻队员。她们一边安抚男子的情绪，一边询问孩子的样貌特征。通过调取监控、走访询问，很快锁定了孩子的行踪。最终，她们在附近沙滩找到了正无助哭泣的孩子。她们深知，儿童走失是每个家庭不愿面对的噩梦。她们以女性特有的细腻情感与敏锐洞察力，贴近群众，聆听群众声音、回应群众诉求，及时发现并消除安全隐患，赢得游客与岛民们的赞誉。

不仅如此，文甲码头日夜都有特警驻扎，配合巡特警防暴车，以步巡与车巡相结合的方式，进一步升级大巡防2.0机制，做到警察常在、警灯常亮、警车常见、警航常飞，切实当好入岛“守门员”。

夜色美好 有“烟火里”的协作

湄洲夜色，是山海深情，是岁月静好。

随着妈祖文化和滨海风光的深度挖掘，湄洲岛文旅产业迎来前所未有的发展机遇，尤其是美食夜市的亮相，更是为这座海岛注入新的生机与活力。

上周末，记者在岛上探访了东环路、崇福路等多个夜市。香气扑鼻的特色小吃、琳琅满目的文创商品，此起彼伏的欢声笑语，一幅充满人间烟火气的画卷跃然眼前。在这华灯的背后，有湄洲派出所民辅警们用科技赋能与温情守护，空气中带着“放心”的味道。

夜市有人流、车流激增的特点，湄洲派出所科学部署警力，每天傍晚5点半起，在夜市周边主要路口设置临时交通管制点，对机动车、非机动车进行分流引导。启用无人机进行空中巡航，实时传回夜市路况画面，“空地一体”的防控网精准疏导交通。

同时，湄洲派出所利用夜市特点，开展交通、反诈宣传活动，通过游戏互动的形式，将交法规、反诈知识播撒进群众心里，提高群众的安全意识，让群众拧紧“钱袋子”。

“你这烤炉功率大，插座一定要用防水的。”“燃气罐离火源至少保持半米距离，这可是‘保命距离’。”……湄洲派出所与湄洲岛消防救援站组成“警消联动”队伍，与执法局、镇村干部、夜市管理员等多方力量各司其职、协同发力，形成“部门联动、群众参与”的夜市治理格局，以严格要求与贴心指导，为商户拧紧“安全阀”，堵上治安、消防的安全漏洞。

从管理到服务，从被动应对到主动预防，湄洲派出所正以创新警务诠释新时代“枫桥经验”，让每个夜晚的“好”都在街巷间升腾起的市井烟火气中踏实安稳。

“来就好、好再来、越来越好”是湄洲岛最质朴的热忱。湄洲派出所把“平安”二字刻进海岛肌理，民警们从未间断的服务，让跨海而来的“好”都有了最坚实的依托，成为永恒的承诺。

如月季般绽放

□阮伊晨(八年级)

夜已渐深，明月升起，皎皎月光透过窗户，洒在舞蹈室一角。我们仰望夜空，仍在室内坚持。灯光昏黄，唯有一盏小小的台灯映亮舞步。伴着灯光和月光，我们继续舞动。

几周前，我们报名参加国际舞蹈大赛。平日虽勤学苦练，但身处小县城的我一想到参赛对手的高超技艺，心中便难以平静。第一次挑战高难度动作，一遍遍磨合与练习，让我的膝盖布满淤青。汗水早已浸透衣裳，连晚风拂过都觉得燥热。屡战屡败，我看不到前方光亮，几乎要萌生放弃的念头。

回到家，我望着院中那盆艳红的月季，它在暗夜里静静绽放，仿佛在鼓励我。花瓣在月光下闪着红光，炽热如火，映出我内心的渴望。我仿佛听见它低语：“坚持下去，你会迎来属于你的光明。”蓦地，我想起一句话：“少年没有乌托邦，心向远方自明朗；少年心怀乌托邦，心向朝阳肆生长。”我想，不能被压力击垮。

比赛那天，紧张的气息弥漫。望着技艺高超的对手，我的心跳骤然加速，手心沁满汗水。可我知道，这正是考验意志的时刻。我要像那艳红的月季，散发独有的光芒，成为舞台上最耀眼的存在。

音乐响起，我起舞。灯光下，我化作那朵月季，翩然旋转。音符点燃激情，我尽情释放。恐惧消散，唯余自信与热忱。我沉浸于舞蹈，忘了紧张，忘了对手。舞步愈发娴熟有力。曲终，掌声如潮。那一刻，我尝到了胜利的喜悦。

最终，我们如凤凰涅槃，捧起金色奖杯。我冲上台，欢呼尖叫。迷雾散尽，我成了自己人生的主角。我明白，成功的背后是汗水与泪水。

那株艳红的月季仍在窗外盛放，月光下的花瓣愈发热烈，仿佛在为我为庆贺。此刻，我懂得：少年应有梦，不能止于心动，更要付诸行动。心之所向，或许就在前方。我们都能成为向阳而生的月季，在人生的舞台上绽放属于自己的光芒。

指导教师吴春娥评语：作文以月季花为象征，讲述了主人公在困境中坚持舞蹈，最终绽放光芒的故事，情感真挚，语言流畅，让人感受到舞蹈的魅力和成功的喜悦。

清澈的蓝天下，瓜菜成畦，叶绿果香，一派田园雅趣，美不胜收。这里是奶奶的菜园，也是我心中独一无二的乐园。

“童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。”春风轻轻吹过，奶奶用她那粗糙的大手握着我的小手，教我把我圆滚滚的种子埋进松软的泥土。没过几天，菜苗便从泥土里探出嫩绿的小脑袋，像排着整齐的队伍，等待我们的“检阅”。我蹲在田埂边，不停地向奶奶打听各种蔬菜的生长习性和收获时间。她总是笑着，耐心地解答一个又一个问题。

辛勤照料景色新，翠叶盈枝绿意浓。每次来菜园采收，我就像只敏捷的兔子，

穿梭在菜畦间寻找宝藏。一溜烟的工夫，紫莹莹的茄子、红彤彤的小辣椒、绿油油的青菜……统统被我请进胖嘟嘟的挎篮里。收割完“战果”，我就蹲在瓜架下看蚂蚁搬家，寻找躲在菜叶下的惊喜——或是害羞的小青虫，又或是迷路的七星瓢虫。若有蝴蝶闯入，那就更热闹了。我追着蝴蝶一路跑，奶奶扯着嗓门喊：“小心点，别摔着啦！”

秋冬时节，挖红薯成了我们的最爱。我和妹妹们割秧挥锄，刨土取瓜，然后在菜园一角，用砖块和小石子垒起迷你土灶，热火朝天地烤起地瓜。香气袭来时，馋嘴的我们迫不及待地撕开焦黑的外皮，

不停往嘴里送，让香甜软糯的滋味在舌尖蔓延。一阵狼吞虎咽后，黑黑的炭灰愣是把把我们变成了丑态百出的“小花猫”。姐妹几个在小小的菜园里追呀、闹呀，开心极了。奶奶总笑盈盈地看着我们，好像怎么也看不够。

我从老家回城上学后，每当想起奶奶的菜园，泥土的芬芳总会悄悄钻进我的心里。奶奶虽不识字，却用最朴素的方式告诉我：小小的菜园里藏着一本大自然的魔法书——春种秋收教我耐心，破土而出的嫩芽让我明白坚持的意义。这片四季流转的乐园，是我亲近自然、学习知识的课堂，更是我心中最珍贵的乐园。

□程书萱(四年级)

冰箱上的秘密基地

□黄语诺(三年级)

妈妈把便签贴满冰箱时，我正为她又要出差而嘟嘴。蓝色便利贴是她歪歪扭扭的字：“牛奶在第二层，记得加热。”旁边画着个冒热气的杯子，杯口还特意画了三圈波浪线。

我赌气在便签背面画了只吐舌头的小狗，爪子旁边堆着歪歪扭扭的骨头——其实是想告诉她我想吃酱骨头了。第二天早上，小狗旁边又多了一根肉骨头，妈妈还用红笔在骨头上画了圈纹络。

从此，冰箱成了我们的秘密基地。我记下数学课上闹的笑话：“李老师说‘平行四边形’说成‘平底锅’，全班笑到拍桌子。”她用红笔圈出一个笑脸，旁边写着：“你们李老师肯定饿了。”她写下开会时看到的晚霞：“今天的云像棉花糖，可惜你不在。”我就贴上一张蜡笔画的火烧云，特意用亮晶晶的颜料描了金边。有次我发烧请假，醒来发现冰箱上贴满了星星形状的便签，每张都写着“快点好起来”，最大的那张画着我们俩手拉手的简笔画。

昨天妈妈回来，我们一起数了数，冰箱上已经有107张便签。她抱着我说，这些纸条比任何礼物都珍贵。我突然发现，原来爱能穿过城市的距离，藏在方寸纸片里，发酵成甜甜的味道。

新疆之旅

□薛宜青(三年级)

妈妈常说：“不到新疆，不知中国之大。”这个暑假，爸爸妈妈带我和哥哥去我国面积最大的省级行政区——新疆，让我们开阔眼界。

出发那天，我既紧张又兴奋。飞机起飞时，我的手紧紧抓着座椅扶手，眼睛一眨不眨地盯着窗外。随着“嗡嗡”的轰鸣声，飞机像一只大鸟冲上云霄。透过窗户，我看见朵朵像棉花糖一样飘过，真是太梦幻了。

飞了很久很久，突然，窗外出现了一片璀璨的光，像撒了一地的星星。原来，我们已经到新疆啦！我们住进了酒店，我躺在床上，满脑子都是对明天的期待。

第二天一大早，我们去品尝新疆美食：香喷喷的手抓饼、甜甜的葡萄，还有我从没见过的烤包子……不一会儿，我的肚子就变得圆滚滚的。

下午，我们开车来到沙漠动物园。这里有高大的鸵鸟、温顺的鸟儿，还有真正的狼。它们威风凛凛的样子真神气，让我忍不住用妈妈的手相机拍了很多照片。

傍晚时分，我们还在沙漠看日落。只见金黄色的沙丘上，太阳像个咸蛋黄一样慢慢地沉下去，把整个沙漠都染成了橘红色，美得就像童话世界一样。

新疆比我想象的还要大，还要美。这真是一次难忘的旅行！

田埂上的风

□蔡紫娟(五年级)

老家的外墙上，有一条被踩得发亮的田埂，在我记忆中闪着光。我至今还记得小时候和表哥在田埂上奔跑的情景。

那时候，表哥总爱拉着我跑。他说，蒲公英的绒毛其实是一把把小伞，只要一直向前跑，就能追上它的影子。于是，我们在田埂间肆意奔跑，凉鞋早被甩在半路，脚心被碎石磨得生疼，脸上的笑容却丝毫不减。一次，新穿的衬衫被石头磨出一个洞，泪水在眼眶里打转，我急得直哭。表哥从一

旁摘下一朵蒲公英递到我面前：“快，吹了它，所有烦恼都会飞走。”我破涕为笑，笑得前仰后合。

傍晚，夕阳在天边泛起金紫的光晕。我和表哥手拉手，踩着余晖跑回家。跑过田野，炊烟向我们招手。奶奶倚着门框，金色的夕阳洒在她身上，耀眼而温暖。她用沾满面粉的手递给我们两根麦芽糖。那甜丝丝的糖粘住了牙齿，也粘住了天边的晚霞。

如今，我被接到城里生活。那条回荡着我们欢笑声的田埂，已变成坚硬的水泥路。回老家那天，已是大学生的表哥站在村口等我。我意识到，他再也不会陪我奔跑在那条充满麦香的田埂上了。路过那片蒲公英时，他停下来，摘下一朵递给我，眼里闪烁的光芒和从前的样子一模一样。

我突然明白，童年的那场奔跑从未远去，那些带着泥点的笑容，留在田埂间的脚印，都成了我童年的底色。它们就像蒲公英的种子，看似轻飘，却在漫长岁月里播下童年的种子，把最珍贵的时光，留在我心中。



郑倩作