

闲话闲说

“窝囊旅游”为何走红？

□孔德祺

漂流不用划桨，躺平任水推；蹦极不拼心跳，匀速似树懒；爬山不靠双腿，扶梯送上山……最近，“窝囊旅游”三件套刷爆社交平台。有人不解：这还是旅游吗？分明是对“挑战自我”的背叛。可细品这届年轻人的“窝囊”，其内核不是怯懦，而是在高压时代里的一场温柔自救。

传统旅游的叙事里，总带着一股“征服欲”。登泰山要凌晨爬，说“不看日出等于白来”；游西湖要暴走三万步，称“错过一桥就是遗憾”；去沙漠必露营地，喊“不吃点苦不算体验”……我们被“必须”“应该”“才算”绑架，把旅游变成了任务清单，将放松搞成了体能测试。

“窝囊旅游”偏要撕掉这份清单。不想爬山？扶梯直达山顶，照样看云卷云舒；不敢蹦极？缓缓下落，也能感受风拂过耳畔；怕水呛喉？躺平漂流，看两岸青山往后退。这种“怂”是对“旅游必须吃苦”的反叛，是对“打卡至上”的祛魅。就像年轻人调侃的：“以前旅游是‘我征服了XX’，现在是‘XX放过了我’。”

旅游不该有统一剧本。有人爱登顶时的气喘吁吁，就有人喜山脚下的闲庭信步；有人迷蹦极时的肾上腺素飙升，也有人乐吊桥边的悠悠悠拍照。“窝囊”的妙处，正在于打破了“旅游必须精彩”的绑架。

为何“窝囊旅游”能击中年轻人？这背后是“996”里熬红的眼，是KPI下绷紧的弦，是被“内卷”磨得只剩半格电的生活。

年轻人太需要一场“不费力气”的逃离了。职场上，他们得做“永动机”；社交中，他们要当“六边形战士”；连休息时，都被提升自己的焦虑追着跑。旅游本是喘口气的窗口，若还要逼自己“挑战极限”“不留遗憾”，那不是放松，是换个地方加班。

“窝囊旅游”恰恰是给紧绷的生活松绑。躺平漂流时，不用想报表里的数字；扶梯上山时，不用管朋友圈的点赞；慢跑蹦极时，不用装“我超勇敢”的强。这种“怂”是和自己的和解，承认“我就是累了”，接受“我不必完美”，允许“我只想发呆”。

有人担心，“窝囊旅游”会助长“躺平”心态，让年轻人越来越“没斗志”。这实则是一种误读。“窝囊”只是旅游场景的选择，和生活里的拼劲从不矛盾。况且，旅游的意义本就是多元的，可以是挑战自我的勋章，也能是抚慰心灵的暖汤；可以是拓宽眼界的课堂，也该是安放疲惫的角落。“窝囊旅游”的走红，本质是年轻人在重新定义“值得”，比起“打卡10个景点”“别人觉得我厉害”，自我感受和真正放松更显重要和珍贵。

这让我想起敦煌的“沙漠沙发客”，不徒步、不露营，就坐在沙漠边缘的躺椅上看日落。那些晒出的照片里，夕阳把人的影子拉得很长，笑容里没有一丝疲惫。原来，风景不需要“征服”，能安安静静看上一眼已是馈赠。

从“读万卷书行万里路”的古训，到“世界那么大我想去看看”的呐喊，旅游始终是安放精神的重要载体。如今，“窝囊旅游”的走红，不过是这载体在新时代的变形。它依然承载着对美好的向往，只是褪去了功利的外壳，多了对个体感受的尊重。

不必嘲笑“窝囊”的怯懦，也不必神化“挑战”的勇敢。旅游的答案不在“应该怎样”里，而在“我想怎样”中。无论是登珠峰的豪迈，还是坐扶梯的悠闲，只要能在水山间找到自己，就是最好的旅程。

山河辽阔，既容得下攀登者的汗水，也装得下躺平者的笑声。



8月8日，枫亭水阁活动在枫慈溪上精彩启幕。 蔡昊 摄

闰六月的立秋，曾被唤作“连江里”的千年古镇枫亭，迎来了水阁巡游的盛大景观。

“连江里”之名，藏着双溪汇流入海之意。因境内有枫慈溪和沧溪两大溪流，最终同汇入碧波浩渺的湄洲湾而得名。从宋代的“太平港”到明清的商贸重镇，这片土地始终流淌着海的灵动与山的沉稳，而水阁，正是这方水土最鲜活的文化注脚。

清晨的枫慈溪被阵阵军鼓声、鞭炮声唤醒。匠人师傅们推着彩扎龙舟开始踩街巡游，沿街村民纷纷泼水祈福。伴着隆重的龙舟下水仪式，桨手们登船试划，龙舟正式“出征”，声声喝彩响彻枫慈溪畔。几个扎着羊角辫的孩童踮

脚张望，手里攥着奶奶给的糖塔，眼睛亮得像檐角的琉璃。这场景，隐隐重合了“闰月水阁，童子饰仙佛，舟行如流霞”的记述。

夜幕降临，枫慈溪两岸张灯结彩、人潮涌动。随着锣鼓声响，巡游正式开启。劈波开路的是一艘饰有“枫亭水阁”字样的彩船，由红、绿两艘龙舟巧妙拼接而成。船身之上搭建起亭台样式的彩架，飞檐翘角，精致灵动，既呼应了“枫亭”之名中“亭”的意象，也将古镇的人文底蕴融入这流动的水上景致之中。打头的船只悬挂国泰民安、风调雨顺的祈福标语，承载着枫亭人民对美好生活的祈愿。紧随其后的“独占鳌

闰月水阁寄长愿

□陈佳三

头”“双龙出海”“三荔传芳”“蕉溪四贤”“五相故里”“结枫为亭”等主题水上彩架，在十音八乐的悠扬旋律中徐徐展开，浩浩荡荡的游船在太平港中穿梭巡游，宛如一座流动的水上戏台，将枫亭的传说与风情娓娓道来。

岸边石阶上，须发皆白的陈老爷子正给孙辈讲水阁的来历。相传北宋名臣蔡襄年少受母亲教导立下忠国惠民之志，为满足母亲祈福长寿的心愿，自学杭州西湖画舫样式，把几艘船连接起来做成水阁，让孩童扮成历史人物在船上摆造型巡游。彼时恰逢闰六月，此后闰六月水上游灯的习俗便传承下来。说活间，一艘水阁驶过百年古桥，阁上“状元郎”红袍与桥栏青苔相映，恍惚间，似有宋代士子乘舟赴考的身影与今人的笑脸重叠。

如今的枫亭，高铁呼啸而过，临港工业区塔吊林立，但每逢闰六月水阁巡游，全镇人都会不约而同地放慢脚步，回到枫慈溪畔。年轻人举着手机录像直播，镜头里的水阁穿越车流与高楼，将千年民俗文化传向远方；老匠人带徒传艺，把彩扎、刺绣的手艺教给新人；中小学里开设了水阁文化课，孩子们学着绘制阁上的纹样，唱着祖辈传下的歌谣。

“廉臣蔡襄故里”“滨海新城枫亭”“天中万寿塔”等字样与图标，在夜空无人机的阵列下次第闪现，与枫慈溪两岸的霓虹交融成一片星河。我站在新修的亲水栈道上，看最后一艘水阁驶过蔡襄题写的“溪海会流”碑，忽然懂得：“连江里”的名字或许随岁月淡去，但水阁里流淌的始终是古镇的魂。它像一首古老的诗篇，诉说着岁月的故事。它让每一个枫亭人记得，我们的根扎在这方水土的历史里，也长在对未来的期许中。

愿这流动的水阁，永远映着枫亭的日月，载着故乡的故事，驶向更悠长的岁月。

世态万象

丢失的车钥匙

□杨秀建

“阿芳，看到我的车钥匙没？”阿辉几乎把房间翻了遍。
“从医院回来时，我还看见你握着车钥匙下车锁门，这会怎么就不见了？”阿芳正忙着收拾行李，“问问妈见着没。”
“妈，看到我的车钥匙了吗？”妈正使劲往蛇皮袋里装土产品，听见阿辉问，忙转身帮忙寻找。
“这就奇怪了，我明明看见你和小宝进门时，顺手把车钥匙搁在桌子上，怎么会凭空消失？”妈妈边找边念叨。
“小宝，看见你爸车钥匙没？”阿芳背着小背包走到儿子身边。
“没看见。”儿子低着头，闷声回答。
“这阵子家里就我们四人，又没外人来过，难道钥匙会长翅膀飞了？”阿辉瞥了眼一声不吭的小宝，与阿芳交换了一下眼色，“阿芳，要不给110打个电话，请警察来帮我们解开迷团。”
小宝一听“警察”二字，吓得连连摆手：“爸妈，别叫警察，我知道车钥匙在哪儿。”小宝径直走进小房间，一骨碌钻到床底下，从一个玩具车里拿出了钥匙。
爸爸一把抢过车钥匙，责怪道：“六七岁的孩子，也不小了，怎么就不懂事呢。爸妈在外辛苦打拼，还不是为了你以后能过得好好点。”
“我不要做留守儿童，我不要车子，房子，我只要爸爸妈妈

陪在我身边。”小宝哭喊着冲出家门，跑向家门前的水溪边。
“小宝——小宝！”奶奶和阿芳慌忙追了出去。
奶奶搂住小宝：“乖孙子，听话，跟奶奶回家。”阿芳心疼地为儿子擦去泪水。
小宝委屈地哭诉：“早知道病一好你们就要走，还不如继续病着呢。”
随后赶到的阿辉，闻言愣愣地问：“难道你在地上打滚、哭爹叫娘喊肚子痛全是装的？”
“我不和同桌打架，你们会给奶奶和老师打电话吗？我不偷拿奶奶的钱，你们会在电话里开导教育我吗？我不生病，你们会大老远跑回来看我吗？就知道打工赚钱，你们考虑过我有没有爸妈陪的感受吗？”小宝先是低声啜泣，继而放声大哭。
阿辉和阿芳相视片刻，一同转身朝车子走去，将几个大包小包又拎回了家。
“都怪我不好！”哭过一阵的小宝，心情渐渐平静下来，他懂事地催促爸妈：“你们放心打工去吧，我再也不会让你们操心了！”
第二天一大早，在小宝的招手和追赶中，阿辉和阿芳强忍着泪水，开车返回打工的城市。

短剧

最大作用

□汪小弟

老林的儿子小林收到了大学录取通知书。高兴之余，老林和爱人就为儿子离家去学校做准备。而小林如完成了人生一件大事，整天宅在家里，不是看电视就是玩手机，整天都不出门。

老林和爱人见状，语重心长地劝导儿子：少看电视、少玩手机、多看书、早起床、多出去活动、养成良好的习惯等等。但不管怎么说，儿子压根就听不进去，说多了还顶撞他俩。

晚饭后，老林和爱人拉着儿子出去一起散步。散步中，不服管教的儿子又因一琐事与妈妈顶撞起来。老林自然和爱人观点一致，两人共同对儿子展开了教育。

老林本以为儿子会跟他们好好辩论一番，不想儿子却扑哧一笑，说：“我现在才发现我在我俩中间的最大作用。”老林疑惑地问：“你有啥作用？”儿子说：“我能让你俩变得空前团结起来啊。”

老林细想，也是。从儿子高考后，爱人和自己的争吵少了许多，原来都把矛头对准了儿子。

家长的认可

□黄超鹏

小丽师范毕业后，选择去山区支教。山区条件一般，吃住都没有城里舒服，父母虽然心疼她，但也支持，坚持从城里寄物资给她。

小丽一开始干劲十足，总想着好好表现，认真备课，用心上课，耐心指导孩子们，生活上也吃苦耐劳。不过，乡下的家长们却认为她年纪轻，没什么经验，孩子给她带不放心，很多人还反对她当班主任。

小丽憋住一股气，想把孩子们带好，考出好成绩给家长们看看。很快，期中考试成绩出来，孩子们都考得挺好，可家长们却不认为是小丽的功劳。小丽感到挺失落。

她打电话向家里大吐苦水。母亲安慰鼓励她，还说会买些新衣服送给她当礼物。

没多久，果真收到了包裹。小丽收到后穿上试了下，还挺合身。

可一周后，母亲却打来电话，对她说：“你爸办事不牢靠，我出门旅游前让他把衣服寄给你，谁知他弄错了，把我的那一包衣服当成你的寄过去了。赶紧寄回来吧，那些款式太老了。”

小丽笑着说：“没事，挺好的。你不知道，自从你穿了你这这些老气的衣服，看起来成熟多了。开家长会，家长们见到我，都夸我有经验，都特别信任我呢。”

找意义

□马海霞

我们一群同事去山里玩。小刘兴奋地说，他小时候常来这儿玩，自告奋勇走前面当向导。结果，他光顾着抬头看风景，脚下一滑，直接栽进了旁边的水坑里。水不深，只到他腰，但全是污泥。小刘瞬间浑身湿透，衣服脏得不成样子，狼狈极了。

我刚想说他“怎么这么不小心”，王姐却抢先说：“刚下过雨，这儿太滑了。多亏小刘在前面，要是换了我，这把老骨头摔下去，怕是要去医院。”她这么一说，大家纷纷附和，说小刘是“替大家挡了灾”。

我悄悄问王姐：“他穿着拖鞋就敢爬山，走路还不看脚下，换别人哪会掉下去呀？”王姐抿嘴一笑，说：“他现在浑身湿透，又没衣服换，不给他找个‘意义’，他得多难受呀！”



风吹麦浪

咩咩 作

国网莆田供电公司变压器增容“焕新”

多措并举筑牢“清凉防线”

8月6日，在城厢区华亭镇云峰村，国网莆田供电公司施工人员顶着烈日，经过连续6小时的奋战，成功完成该村一变压器增容改造工作(如图)，并同步更换低压综合箱，有效提升该片区的供电能力，为夏季用电高峰提供坚实的电力支撑。

入夏以来，莆田雷雨频繁。莆田供电公司巡检人员在日常巡视中发现，云峰村10千伏线路一变压器存在温度过高现象，结合运行数据分析，精准研判该变压器处于重载运行状态。为确保电网安全稳定运行，满足村民日益增长的用电需求，该公司决定对该变压器实施增容改造，从原来400千伏安增至630千伏安。

当日上午10时，施工人员拉好围栏、放置警示标识，严格做好各项安全措施。随着负责人蔡祥煌一声令下，队员们迅速投入“战斗”，协同配合、各司其职。一部分人员系好安全带，敏捷地登上变压器台架，紧张有序地拆卸旧设备；其余人员在地面高效组装新变压器及相关配电设备，为后续安装做好准备。

“慢一点、慢一点……注意架梁横担！”在蔡祥煌的指挥下，吊车小心翼翼地新变压器稳稳吊装至预定位



置。下午4时许，新变压器成功送电。

下一步，莆田供电公司将持续依托“日常精益巡检+智能数据分析”双重手段，密切关注电网运行状态，加强负荷预测和设备巡视，确保迎峰度夏期间电网安全稳定运行，以实际行动为莆田经济社会发展和乡村振兴注入强劲可靠的“电力力”。

吴双双 李晓婷 陈益强 文/图

国网莆田供电公司紧急消除设备隐患

保障电网安全运行

8月7日，国网莆田供电公司联合国网福建超高压公司成功消除500千伏白田线路一处导线连接缺陷(如图)，保障迎峰度夏期间电网安全稳定运行。

据悉，500千伏白田线路是福建省北电南送重要输电通道。此前，输电运检人员在开展无人机精细化巡视



工作时发现，白田线路192号塔上相绝缘子导线存在隐患，若未及时处置，强风或导线晃动极易导致连接金具整体脱离绝缘子，威胁电网安全稳定运行。

面对险情，莆田供电公司输电运检中心联合国网福建超高压公司商讨消缺方案。考虑到作业点以及塔型结构限制，决定采用滑车组荡入作业点进行消缺。

当日上午9时许，烈日当头，近30层楼高的输电铁塔巍然矗立。2名带电作业人员穿上屏蔽服，戴上安全帽，系好安全带，开始攀爬。当全副武装的2人到达铁塔顶部时，无人机红外显示作业人员体表温度达47摄氏度。作业人员在高空搭档的帮助和地面人员的配合下，“乘坐”软梯荡入电场，尽快消除线路安全隐患。整个过程高效有序，实现消缺“零感知、零失误”。

此次带电作业有效提高了电网的供电能力和可靠性，为迎峰度夏期间的电力供应提供了有力保障。未来，莆田供电公司将与国网福建超高压公司深化协作机制，共同探索新技术、新装备在带电作业现场的应用，筑牢电网安全防线，为莆田绿色高质量发展注入源源不断的电力动能。

吴双双 郑泽楠 文/图