

“海上女神”走向世界



阳光照在福建莆田湄洲岛上,格外明媚。84岁的台胞蔡辅雄已记不清是第几次踏上这片土地。7次病危通知书仍未能阻挡他坚定的脚步,因为莆田是妈祖故里。43年前蔡辅雄第一次踏上湄洲岛,自此开启一生追寻妈祖的故事。

妈祖文化是中华优秀传统文化和世界海洋文明的重要组成部分。2009年,妈祖信俗被列入人类非物质文化遗产代表作名录。近年来,福建致力于多样化、多层次、系统性地传承弘扬妈祖文化,促进

两岸交流融合,推动妈祖文化走向世界。

今年6月,蔡辅雄与台胞黄土城、黄世宗等成为妈祖信俗莆田市级代表性传承人,台胞刘映如此前被评为福建省级代表性传承人。福建鼓励台湾宫庙共同申报妈祖非遗项目和代表性传承人,莆田市现有5名台胞非遗代表性传承人,全省现有妈祖相关省级以上非遗项目9项。

福建省级妈祖文化生态保护实验区设立10多年来成效显著:设立了北京大学—莆田妈祖文化工作室;建立了3个市级非遗传承基地和14处区级妈祖文化传习所……

妈祖文化是维系两岸同胞心灵契合的桥梁纽带。2024年,“天下妈祖回娘家”活动迎来2000多个妈祖文化团体,包含1300多个来自港澳台地区的团体。截至目前,福建已连续举办9届世界妈祖文化论坛,

配套举行10届国际妈祖文化学术研讨会、26届中国·莆田湄洲妈祖文化旅游节等。

两岸人民以妈祖文化为感情纽带,书写海峡佳话。1997年以来,莆台之间共开展海上直航20余次。福建还推出妈祖文化研学旅游线路、两岸青年妈祖文化研学基地等,吸引台湾高校师生等来闽旅游,助推两岸文化和旅游交流。

福建通过多元化、矩阵式等方式推动妈祖文化走向世界。“湄洲妈祖巡安天下”、“天下妈祖回娘家”、妈祖绕境巡安活动、妈祖下南洋·重走海丝路等活动接连不断,“妈祖杯”系列赛事丰富多彩。

近些年,借助非遗国潮,妈祖文化走进生活。今年的春祭妈祖大典上,“妈祖文化全球推广大使——莆田文旅推荐官”演员刘涛的湄洲女造型受到广泛关注。

湄洲女头饰服饰是福建省级非遗项目,当地顺势推出“刘涛同款”妈祖文化礼服、旅拍打卡点、旅拍产品等,受到游客青睐。

福建还鼓励激活妈祖文化的时代价值,创作了一批文艺精品。今年2月,莆仙戏《海神妈祖》走进马来西亚演出两场,受到当地观众追捧。莆田市文化和旅游局相关负责人介绍,时机合适的时候,《海神妈祖》将赴台演出。

“我们将继续深挖妈祖文化的时代价值,为进一步弘扬妈祖文化、促进两岸同胞心灵契合贡献力量。”福建省文化和旅游厅厅长张源生表示,将落细落实文化和旅游领域支持福建探索海峡两岸融合发展新路子,创新传承形式,拓展传播渠道,丰富文旅业态,打造妈祖文化世界名片。

据中国文化报

增进情谊 同心同行 印尼雅加达兴安会馆一行赴湄洲参访

天后广场
lanhouguangchang

本报讯 (全媒体记者 蔡晨晖 通讯员 周建国)9月8日,印尼雅加达兴安会馆一行赴湄洲妈祖祖庙参访交流。湄洲妈祖祖庙董事会董事长林金赞对众人的到来表示热烈欢迎,并就妈祖文化的传承与发展事宜进行交流。

据了解,印尼雅加达兴安会馆于1940年7月成立,历史悠久。兴安会馆成立以来,紧密联系会员,团结互助,积极发挥桥梁纽带作用。2024年4月,该会馆从湄洲妈祖祖庙分灵妈祖,实现长久心愿。今年2月,湄洲妈祖祖庙交流团前往印尼开展妈祖文化交流期间,专程来到印尼雅加达兴安会馆参访交流。

天妃故里
tianfeiguli

常来常往 越走越亲

本报讯 (全媒体记者 郑己东 通讯员 林力轩)9月12日,广西北海市妈祖文化交流协会组织交流团赴湄洲妈祖祖庙谒祖。湄洲妈祖祖庙董事会相关负责人对交流团到来表示欢迎,并陪同交流团向妈祖行三献礼。

据了解,广西北海市妈祖文化交流协会于今年3月成立。“我们仅用数月时间,就推动15家宫庙来到祖庙谒祖。这些参与的宫庙中,既有曾到访过祖庙的‘老朋友’,也有首次前来的‘新伙伴’——不管是熟门熟路还是初来乍到,大家都是热情高涨、兴致盎然。”广西北海市妈祖文化交流协会会长谢秀娟感叹道。

据介绍,该协会将以此次活动为起点,进一步深化与祖庙的联系,持续搭建宫庙间的交流平台。“我们期盼能与祖庙走得更亲、联系更密,让这份因妈祖文化缔结的深厚情谊,在常来常往中愈发绵长深厚!”谢秀娟如是说。

深化交流 共促发展

本报讯 (全媒体记者 吴琪娜 通讯员 林力轩)前不久,邵武市妈祖文化交流协会、邵武市莆田商会交流团前往湄洲妈祖祖庙参访。湄洲妈祖祖庙董事会董事长林金赞对交流团的到来表示热烈欢迎,并与众人进行座谈交流。

座谈会上,邵武市妈祖文化交流协会会长林敏、邵武市莆田商会会长林国华表示,湄洲妈祖祖庙在传承与发展妈祖文化上形成了成熟的模式、积淀了卓越成果,希望通过此次参访,系统学习湄洲祖庙在文化传承、活动组织等方面的先进经验。随后,双方围绕妈祖文化的传承与传播深入交流,并就扩大妈祖文化影响力的具体路径与协作方向等交换意见建议。双方均表示,将以此交流为契机,进一步深化两地妈祖文化交流合作。

据悉,邵武市妈祖文化交流协会成立于2012年9月,位于福建省邵武市晒口妈祖庙。该协会以弘扬妈祖文化、促进海内外文化交流为核心宗旨,主要开展文化研究、学术交流及民俗活动等工作。

奖教助学 传递大爱

慈航公益
cihangongyi

本报讯 (全媒体记者 傅梅香 通讯员 周建国)在第41个教师节之际,湄洲妈祖祖庙董事会积极践行妈祖精神,携手湄洲妈祖慈善基金会捐资助学,以实际行动践行“立德、行善、大爱”的妈祖精神。

9月9日,在湄洲召开庆祝第41个教师节大会上,湄洲妈祖祖庙董事会监事长、湄洲妈祖慈善基金会理事长朱瑞荣代表湄洲妈祖慈善基金会,向湄洲捐赠100多万元用于奖教助学,支持湄洲教育事业发展。

当天,湄洲妈祖祖庙董事会代表还在2025莆田妈祖中学庆祝第41个教师节表彰活动现场,向莆田妈祖中学捐赠教师节慰问金9.4万元,同时捐赠300册妈祖文化主题书籍,用于充实该校班级图书角,丰富学生阅读资源。此外,湄洲妈祖慈善基金会还向市特殊教育学校捐赠爱心款10万元。

多年来,湄洲妈祖祖庙董事会以慈善实践传递妈祖文化温度,携手湄洲妈祖慈善基金会,通过教育扶持推动公益品牌建设,营造尊师重教、立奖兴学的良好氛围,推动社会教育事业发展。2001年至今累计发放2800多万元奖教奖(助)学金,捐助范围和群体不断扩大,得到了社会各界的广泛好评。

湄洲祖庙妈祖信俗规范化 三献礼规仪培训班(第五期)结业

活态传承
huotai chuancheng

本报讯 (全媒体记者 李霞 通讯员 陈颖望 文/图)9月11日,为期3天的湄洲祖庙妈祖信俗规范化——三献礼规仪培训班(第五期)在湄洲岛天妃故里遗址公园结业。

当日9时,结业考核在天妃故里遗址公园林氏宗祠举行。考核现场庄严肃穆,学员身着统一礼服,按规范流程完成三献礼仪程。湄洲妈祖祖庙董事会监事长朱瑞荣为学员颁发结业证书。

此次培训以“理论筑基—技能实操—考核验收”为主线,通过文化课程深入讲解三献礼的历史渊源与文化内涵,并安排专业教师指导实操训练,细致规范动作流程。培训期间,学员还参访了湄洲妈祖祖庙、天妃故里遗址公园,观看《缘起湄洲》实景演出,深入感受妈祖文化的传承与魅力。



学员们现场接受动作规范培训。

此次培训班吸引了来自宁德、泉州的众多妈祖敬仰者踊跃报名参加。“三献礼严谨的仪式流程背后,是妈祖信俗的深厚文化内涵,现场肃穆庄重的氛围更是让这份文化直击人心。”来自宁德市古田县临水宫的黄女士表示,信俗传承非一蹴而就,文化真谛需要潜心研习,未来将继续深入探索三

献礼规仪,以实际行动践行“立德、行善、大爱”的妈祖精神,为妈祖文化传播注入力量。

来自晋江市罗山街道罗裳社区全安宫的曾女士表示,将把这次学习学到的三献礼知识分享给大家,让更多人了解、传承“立德、行善、大爱”的妈祖精神。

水脉润文脉 古街焕新颜 ——罗苜田历史文化街区以生态焕新激活海丝商埠活力



周末,漫步涵江区罗苜田历史文化街区,在端明陡门旁,只见修缮一新的红砖厝矗立河岸,与澄澈的河水交相辉映。一艘海丝扬帆造型的“福船”停泊河面,仿佛从昔日海丝贸易的繁盛图景里缓缓驶来。游客临水赏景,一幅“水绿相融、古厝含韵”的生态画卷,在眼前缓缓铺展(如图)。

罗苜田自古因水而兴,依托纵横交错的发达水系,这里曾是“货通南北、商聚八方”的繁华商埠。从明清时期帆樯林立的贸易码头,到近代“小上海”的商业繁华,这里留存的东方廿五坎骑楼群、端明闸水利设施、水心河古航道等物质遗存,构成了一幅立体的莆商文化长卷。如今,随着修缮提升工程的推进,这份沉淀已久的文脉,正在水脉的持续滋养下,重新焕发蓬勃生机。

沿端明陡门行至顺茂隆,此前忙碌的施工场景已切换至“收尾模式”。笔者看到,端明闸以南的步道已铺设

完成,青灰色石板整齐排列,与周边绿植形成雅致对比;悬挑步道边的广场铺装平整光洁,几位工人正手持工具对边角细节进行细致打磨。“目前整个区域的工程已进入收尾阶段,我们争取尽快把整洁美观的水畔空间交给居民。”项目现场负责人李周介绍,为实现人水和谐共处,端明陡门至顺茂隆区域增设了亲水平台、亭廊、木栈道等景观元素,让居民和游客能近距离感受水脉带来的灵动与活力。与此同时,街区还通过清淤疏浚、生态护岸建设等举措,全面恢复河道生态功能,打造“河畅、水清、岸绿、景美”的滨水空间。

水脉的生态焕新,不仅让古街的环境愈发宜居,更为文脉传承注入了鲜活气息。走进东方廿五坎片区,这座建于20世纪30年代清水红砖建筑已完成全面修缮,崭新却不失古韵。建筑沿河道呈曲尺状铺开,上下两层拱券结构保留着当年的西洋风韵,墙面新补的红砖与旧

砖色泽相近,砖面自然肌理清晰可触。“我们严格按照修旧如旧的修缮准则,让修复痕迹‘藏’起来,留住当年原本的商埠历史质感,同时让古建与周边水脉生态更好地融合,成为文化展示的优质载体。”项目负责人曾建德说道。

据介绍,未来这里将引入多元业态入驻和运营,届时古建风貌与水脉生态将携手,让昔日繁华景象在新时代重新上演。

如今的罗苜田,不仅有“水清岸绿”的生态之美,更有“文脉永续”的人文之韵。为了让古街区焕发更多活力,街区坚持以水脉贯通文脉、滋养城脉、激活商脉,因地制宜设置了水利文化区、海丝文化区、莆商文化区、历史街区、文化展馆区、滨水休憩区、入口广场区等功能区域,布局非遗展示、传统手作、特色餐饮等多元业态,让古街区既“有看头”又“有玩头”,真正成为一座可游、可感、可忆的活态文化街区。

黄震 林亦霞/文 陈少希/图

拆解涉渔“三无”船舶

本报讯 日前,涵江区江口镇举行“三无”船舶清理整治现场会,依法拆解5艘“三无”船舶。

当天,涵江区江口镇联合区自然资源局、区城市管理和综合执法局等部门,开展“三无”船舶专项治理。拆解工作按照“全拆解、不可逆、可追溯”原则进行,通过机械碾压确保清拆到位,同时规范废弃物处置防止污染。

近年来,涵江区坚持“政府主导、属地为主、部门协同、上下联动”原则,通过数字赋能,坚持“线上+线下”的监管模式,强化各涉渔乡镇和部门的合力,保持“三无”船舶查扣拆解整治高压态势,有效维护涵江海上安全生产秩序,促进海洋渔业可持续发展。(朱秀花 戴蓝)

又讯 日前,城厢区灵川镇船舶管理站联合镇综合执法大队,依法拆解太湖村2艘涉渔“三无”船舶,以铁腕手段消除水上安全隐患,规范渔业生产秩序。

现场,重型机械按照“全拆解、不可逆、可追溯”原则,对船舶进行彻底拆除分解,并统一清运至指定场所处理,严防二次污染,既斩断违法根源,又守护生态环境。

此次专项执法严厉打击“三无”船舶违法违规行为,为海洋生态环境筑牢屏障。下一步,灵川镇将持续保持高压态势,常态化开展“三无”船舶整治,巩固执法成果,维护辖区海域和谐稳定与可持续发展。(陈颖)

清塑护岸 守护蔚蓝 第九届全国净滩公益活动莆田分会场启动

本报讯 (全媒体记者 林英 文/图)9月7日,第九届全国净滩公益活动莆田分会场启动仪式在秀屿区举行,来自相关单位的代表与环保志愿者共200多人,用实际行动为海洋生态保护注入公益力量。

本次活动以“清塑护岸 守护蔚蓝”为主题,由自然资源部国土空间生态修复司等单位指导,中国海洋发展基金会联合秀屿区宣传部、区自然资源局、区海洋渔业局等单位主办,区青年志愿者协会、莆田明德书院承办,多家社会组织和企业协办。

据悉,全国净滩公益活动自2017年起举办,累计2000余家单位、10余万名志愿者参加,被自然资源部评为自然资源主题日宣传活动“优秀宣传项目”,我市此前曾举办该活动,带动不少社会人士和企业事业单位投身海洋环保。今年,第九届全国净滩公益活动在全国54个沿海城市举办,覆盖全国绝大部分沿海地级市,超过1.1万名志愿者参与,活动规模创历届之最。

作为本次全国活动的重要一环,莆田分会场精心设计了启动仪式与现场实践两大板块,既传递海洋保护理念,又搭建实践参与平台。启动仪式上,主办方为12支志愿者队授旗,志愿者代表庄严宣誓,呼吁公众从日常点滴做起,共同守护海洋生态。现场还举办儿童环保时装秀、海洋主题亲子涂鸦、环保科普教育、水环保实验等宣传活动。

仪式结束后,来自秀屿区青年志愿者协会、中华志愿者协会家庭教育管委会莆田服务队、中海福建燃气发电有限公司、莆田明德书院等志愿者前往埭头镇石城环海公园开展净滩行动。他们手持垃圾袋和清理工具,沿着海岸线细致排查,逐一清理漂浮泡沫、废弃渔网、塑料瓶等各类海滩垃圾(如图)。经过数小时的协同努力,原本散落垃圾的海滩环境焕然一新,重现洁净面貌。

活动主办方表示,后续我市将持续组织净滩公益活动,通过常态化志愿行动减少海洋垃圾,强化市民海洋保护意识,推动“水清滩净、鱼鸥翔集、人海和谐”的生态愿景落地。

