

莆阳文脉 名城新韵

《新闻沙龙》聚焦莆田推动国家历史文化名城保护与发展

编者按 今年9月30日是莆田获评“国家历史文化名城”两周年。为深入学习贯彻习近平总书记对加强文化和自然遗产保护传承利用工作作出的重要指示精神,进一步落实国家和省、市关于历史文化名城保护的工作要求,9月26日,市住房和城乡建设局、市文化和旅游局联合湄洲日报社共同举办新闻沙龙,邀请相关部门负责人、专家学者、基层工作者、人大代表等嘉宾建言献策,助推我市历史文化名城保护工作向更高水平和更高质量迈进。

市住房和城乡建设局副局长何健: 千年古韵焕发新生机



“莆田荣膺国家历史文化名城,这份荣誉承载着千年文化的深厚积淀,更赋予我们保护与传承历史文脉的崇高使命。”新闻沙龙上,市住房和城乡建设局副局长何健如是说。

何健介绍,自2023年9月莆田获评国家历史文化名城以来,我市坚持高位统筹、全方位保护、多形式活化,系统推进名城保护工作。在制度保障方面,建立完善多部门协同机制,推动《莆田市历史文化名城保护条例》立法进程,并出台《关于进一步加强国家历史文化名城保护利用工作的实施方案》,明确十项重点任务与三大保障措施,为保护工作提供有力支撑。

在资源保护方面,莆田开展全域历史文化普查,现有中国历史文化名城1个、国家传统村落7个,省级名镇3个、名村5个、传统村落21个、历史文化街区3片,历史建筑648处。通过开发“历史文化保护管理电子系统”,实现全

及活化利用。”何健说,兴化府历史文化街区通过多元业态融合,成功打造全国非遗街区,亮相央视《非遗里的中国》,成为莆田文化新地标,其保护修缮经验被列入全国首批街区保护利用可复制推广案例。双福村、天马村等传统村落也通过提升改造焕发新活力。

下一步,市住建局将密切关注中央及省级相关政策导向,多渠道争取资金支持;加强安全监管,开展历史建筑常态化巡查;扎实推进兴化府、罗首田、鱼牙顶等历史文化街区保护和活化,加快传统村落整治提升,持续做好历史文化保护及活化利用工作。

“国家历史文化名城是一块沉甸甸的‘金字招牌’,荣誉背后更是责任与担当。”何健表示,市住建局将深入贯彻落实中央城市工作会议精神,继续完善历史文化保护传承体系,让千年莆阳文脉在新时代绽放更加绚丽的光彩。

市文化和旅游局三级调研员蔡明贤: 摸清家底守护根与魂



“文物是历史的‘活化石’,是传承莆阳文脉的核心载体。保护好、传承好、利用好历史文化资源是莆田提升城市文化软实力、塑造发展新优势的关键抓手。”沙龙上,市文化和旅游局三级调研员蔡明贤如是说。

蔡明贤介绍,莆田文物资源丰富,现有不可移动文物1503处,可移动文物19769件(套)。近年来,市文旅局按照“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作要求,从政策构建、资源普查、本体修缮、活态传承四个维度发力,推动千年古城焕发新生。

蔡明贤说,市委市政府高度重视,先后出台了《关于进一步加强文物工作的实施意见》等系列政策文件,构建全链条工作机制,形成“市级统筹、部门联动、全域覆盖”的制度保障格局,织密文化遗产“保护网络”,守护名城的“根与魂”。

摸清家底是保护的基础。蔡明贤透露,在第四次全国文物普查工作中,我市

高位谋划、系统推进,目前已累计完成实地调查1905处,不仅对“三普”已登记的1471处文物实现100%复查,而且新发现登记了434处文物,新发现比例达22.78%,位居全省前列。

激活“古老建筑”,推动遗产“活起来”,是文物保护的关键环节。蔡明贤说,文物修缮严格遵循“不改变文物原状”和“最小干预”原则。近五年来,市级财政安排专项经费1000

多万元,并通过向上争取和撬动社会资本,累计投入1.2亿元用于重点文物修缮、安防消防工程及考古调查,完成了8处国保、55处省保、123处市保的维修及相关安全工程。

“保护既要留住‘形’,更要传承‘神’。”蔡明贤介绍,我市创新“保护+”模式,实现“文化传承+公共服务”“遗产保护+产业发展”“文物利用+艺术创作”“红色资源+思政教育”四个融合,让文物真正“活”在当下。如将元妙观三清殿转型为莆阳书房与非遗传习所,在古谯楼、翁氏民居打造文创中心,将多处古厝辟为爱国主义教育基地、家风馆。

历史文化名城保护是一项长期系统性工程,只有起点,没有终点。蔡明贤表示,下一步,市文旅局将高标准完成文物普查,建立动态数据库;构建全链条保护体系;加强专业人才培养;筑牢文物安全底线;推动文博场所提质升级,策划红色旅游线路,举办品牌文化活动,让保护成果惠及更多群众,为千年古城持续注入新的文化活力。

领衔

摸清家底是保护的基础。蔡明贤透露,在第四次全国文物普查工作中,我市

声音

多方合力探索传承保护的莆田路径



莆田作为国家历史文化名城,其文化价值具有复合性与层叠性。“当前保护工作的重点,关键在于从‘梳理’到‘实践’的系统性推进。”沙龙上,莆田学院城乡规划博士黄林生表示。

他建议,从政史、经济、社会、科教文化、人文地理五大方面,全面梳理莆田历史文化门类,形成莆田文化矩阵,串联多元文化主题,凝练莆田历史文化的内核,构建莆田文脉立体结构。加快编制《莆田市历史文化价值体系》,建立遗存分布图与信息总表,形成网络化、体系化的历史文化空间格局。

针对莆田文化自身的连续性、完整性,以及保护传承过程中的整体性和系统性,黄林生认为,要健全全域历史文化保护传承体系的关键技术和评价标准,推动莆田全域历史文化资源数字化建档,构建历史文化总体格局。建立多维度、可量化的价值评估体系(如年代、艺术、科学价值等),并设定传承风险指标(如自然风化、人为干预等)。借助VR/AR、三维可视化等技术复原历史场景,纳入城市信息模型(CIM)平台,服务文旅与学术研究。

他提出,应构建“价值+遗存”协同保护机制,整合名城、街区、文保单位三级体系,实现跨部门协同管理。通过数字平台整合资源、监测与审批数据,提升治理效能。建议制定地方专项法规规范或修缮参考范式,出台《莆田市历史建筑修缮图则》,从工艺、修缮、改善等不同层级对历史建筑进行保护性干预。

此外,要注重活化利用,将历史文化资源转化为数字资产,建设集中化数字平台,推动遗产教育进课堂、进社区,与中小学研学实践与社团活动相结合,提升全民遗产保护意识。结合国家文物主题游径建设规划的契机,对重点空间进行活化打造,串联相关文化遗产主题,重点打造两三条精品线路,如妈祖信俗文化主题游径,提升莆田文化影响力与旅游吸引力。

本版文字:全媒体记者 李俊华 傅梅香 杨屹
本版摄影:全媒体记者 陈斌

嘉宾圆桌

省人大代表、中国美术家协会会员朱雁娟: 五大融合激活城市IP



“莆田深厚的文化艺术底蕴,集中体现于妈祖信俗、莆仙戏、木雕技艺等国家非物质文化遗产,以及丰富的历史建筑格局和源远流长的莆仙书画谱系。”省人大代表、中国美术家协会会员朱雁娟长期关注国家历史文化名城莆田的保护与发展问题。

新闻沙龙上,作为美术高级教师,她系统梳理了蔡襄、李在、吴彬、曾鲸、宋珏、李耕、李霞、黄羲等历代莆仙艺术名家的成就,勾勒出宋代文人书画、明代宫廷画风到近代“莆仙画派”的完整艺术脉络。

朱雁娟说,莆田丰厚的中国书画资源是名城最核心、最具辨识度的文化“软实力”之一,是实现创造性转化、创新性发展,打造城市文化IP的宝贵财富,是国家历史文化名城的“灵魂”所在。

为推动文化资源活化与产业升级,她提出五大融合发展战略:“工艺美术+高端制造”,促进木雕、珠宝等传统工艺与现代设计、智能制造深度融合,开发蕴含莆仙文化IP的高附加值文创产品;“中国画+数字文创”,对古今本土书画经典进行IP数字化开发,打造AR/VR互动体验、数字藏品、动漫游戏元素、电子版画等艺术衍生品,吸引年轻消费群体;“艺术+美育旅游”,在城厢区、涵江区等地的历史文化街

区,引入国画家、工艺美术大师工作室及画廊,打造“没有围墙的活态博物馆”;设计“探寻莆仙艺术之谜”主题深度游学线路,推动旅游从观光向沉浸式文化体验升级;提炼曾鲸、吴彬、李耕等画作的经典形象,构建城市视觉符号体系,强化“艺术莆田”品牌形象,打造城市文化IP;实施省文旅厅下发的“艺术点亮工程”,联合艺术家和高校,推动优质美术资源下沉,举办高规格品牌活动,定期策划“木兰杯全国美术书法作品展”“蔡襄杯海内外书法篆刻作品展”“妈祖杯莆田国际工艺美术双年展”等具有全国影响力的艺术活动,将莆田打造成为中国传统文化艺术交流的高地。

涵江区城市绿心开发建设服务中心主任姚忠进: 传统村落绽放独特魅力



“整村运营不仅是一种乡村发展模式,更是一种文化传承方式。”新闻沙龙上,涵江区城市绿心开发建设服务中心主任姚忠进说,通过盘活利用村庄所有可运营资产、市场增投必要的运营资产、政策资金投入必要的产业基础设施,吸引主理人投资具体业态等方式,多方联动、整体开发、共享收益,实现文化保护与经济发展的双赢。

姚忠进介绍,双福村地处木兰溪下游,蕴藏着荔林水乡、古树古祠等丰富的自然资源和文化底蕴,先后获评“第三批中国少数民族特色村寨”“中国传统村落”“中国美丽休闲乡村”“省级乡村振兴示范点”和省、市“乡村振兴示范点”等。

传统村落是历史文化的“活化石”。如何让古村落保护与乡村振兴同频共振?姚忠进表示,该村通过“集体盘活+市场投入+政策支持+主理人参与”的多方联动机制,系统推动村落整体开发、可持续发展。村集体将37项存量资产资源评估作价768万元入股投资公司,占股51%并控股;社会资本积极响应,投入超600万元完善运营设施,为村落发展注入市场活力;政策资金精准发力,累计投入250万元用于基础设施提升,筑牢乡村发展的“硬底座”;同时,通过主理人计划精准招引特

色业态,带动投资超600万元。

姚忠进说,双福村的产业发展始终紧扣“文化传承”,让传统文化元素在活态传承中焕发新生机。如依托古荔林开发无动力乐园,利用传统民居打造咖啡馆等,实现“保护一处文化、带动一方发展”的良性循环。

“我们通过联动监管体系,让村庄开发在保护历史文化的前提下进行。”姚忠进表示,村里特别设立了积分制度,将村集体收入增长部分的10%通过积分方式反馈给村民。目前,村里紧扣“微度假+户外”“福文化体验”“古荔文化”“古厝文化”等主题,让游客在“水里游、陆上观、田里玩”的过程中,深度感受传统村落的文化魅力。

福建省文博专家库专家范思哲: 让名城“可感知、可触摸”



新闻沙龙上,福建省文博专家库专家、福建省历史文化名城保护专家委员会副秘书长范思哲表示,应聚焦“莆田何以为莆田”的独特基因链,实现文化价值的深度共鸣与广泛传播,为历史文化名城保护传承注入新活力。

范思哲说,加强历史文化名城保护,应找准莆田独特的文化基因,聚焦“木兰溪塑城、壶山兰水定局、海湾环抱通衢”的独特地理格局,深入挖掘莆田科举文化的深厚土壤,通过“状元井”“书仓巷”等历史地名与遗址载体,讲好地方文脉故事;结合古港口遗迹、海商家族史迹及相关文物,展现莆田在海上丝绸之路中的商贸智慧;系统梳理莆田木雕、石雕、大木作等传统建筑技艺的特色与价值,阐释其背后蕴含的空间智慧与布局理念,让传统技艺与文化内涵深度融合。

如何持续擦亮国家历史文化名城的名金招牌?范思哲提出,应注重“创新表达与沉浸式呈现”,打造“时空走廊”体验项目,利用动态数字沙盘与AR技术直观展示古城变迁;实施“文脉解码”行动,通过“一街一故事”、文物IP开发等方式,让老街区“可阅读”、文物“会说话”,真正实现“可感知的历史”;通过“名城守护者”计划、“莆田记忆库”工程、“文化进万家”

等举措引导全民参与历史文化保护,让公众从“旁观者”变为“参与者”,在参与中增强文化认同与保护意识。

“我们要让历史文化在城市更新中自然生长、融入生活。”范思哲建议,要创新活化利用模式,发展社区服务、休闲康养等业态,推动历史空间转化为文创载体,让历史文化“活”在当下;要落实保护优先机制,建立遗产保护前置审查制度,为重要文脉空间预留发展用地;要推进精明更新,完善全市历史文化保护传承体系,开展全域文化遗产普查,构建全覆盖、全要素的保护格局,走出一条历史文化保护与城市高质量发展相得益彰的特色之路,让莆田这座千年古城在新时代焕发新光彩。

莆田市正文旅投资有限公司董事长王义健: 古老街巷实现活态传承



“兴化府历史文化街区承载着莆田文化根脉,镌刻着全市人民、海内外乡亲的乡愁记忆,见证着莆田千年的历史。”新闻沙龙上,莆田市正文旅投资有限公司董事长王义健说,要坚持在发展中保护、在保护中发展,做好“里子”“面子”,实现古街历史文脉赓续与当代价值创新的有机统一。

位于我市中心地段的兴化府历史文化街区,是莆田古城风貌格局保存完好的历史空间载体,街区保护范围总面积约61.71公顷,其中核心保护范围约9.86公顷,基本延续了宋代以来的里弄街巷肌理格局。

“原汁原味原住民,见人见物见生活。”王义健表示,为确保保护修缮工作“不变形、不走样”,街区修缮按照“原形制、原风貌、原材料、原工艺”四原则,在庙前路、坊巷选取代表性店面进行样板房施工,达成共识后再“小规模、渐进式”推进修缮;依托专业组严控节点设计,如铺面门多遵循旧式采用折叠门、插板门,地面采用红色的斗底砖或六角、四角地砖等;本地老工匠分类整理使用老物件、旧砖瓦,以墩接、打穿拔正等古法修复,木构建筑不上色,留存岁月痕迹。按照“拆、改、留、提、立”五个步骤,六条主街迎蝶变,实现“面子”“里子”双提升。

活化利用同样要“守正创新”。王义健说,街区引入专业运营机构,打造“一道二泉三泉四牌坊五展馆”等文化地标,推动非遗与商业融合;根据街、巷、路、坊的不同区位特点进行业态策划,突出文化、旅游、产业等多维融合;创新推出“政府修缮租赁、产权人自修、政府收购”三模式,平衡权益与风貌,实现“留人留烟火”的活态传承。

如今,兴化府历史文化街区已成莆田历史文化的“名片”。王义健表示,当前正推进修缮工作从主街向背巷延伸,筹备二期工程,谋划三期提升。未来将继续精心呵护好街区内的每一处老房子、老街巷,让千年街区在保护中发展、在发展中焕新。