

历经保护修缮提升的涵江萝苜田历史文化街区,国庆前焕新开街。这里润水脉、扬文脉、兴商脉,续盛景,成为能安放乡愁记忆的一份长久向往——

关注

风雅河街再展芳华

秋日里的涵江萝苜田历史文化街区,青石板路蜿蜒向前,红砖白墙间古韵流淌。游客置身其间,或感受亲水惬意,或体验福船的新奇,或品味街巷“烟火气”,在千年海丝文化与现代生活的交融中,寻得向往的“诗和远方”。

“船头的鹈鸟图腾太精致了,快帮我和福船同框!”清晨,端明闸畔,市民林琳身着汉服,在复刻清代规制的“兴涵号”福船前驻足留影。作为街区“C位”景观,“登福船、当船长”的体验,让游客亲手触摸千年海商文化的脉搏。

街区的热闹,也让周边商户满是欢喜。主街转角的福州鱼丸店内,老板麻利地将鱼丸滑入沸水,热气裹着鲜香飘向街巷。他笑着说:“多亏政府修缮提升街区,现在生意比以前好太多,不少游客都慕名来尝鲜。”不远处的龙花旦酒粉、豆浆米粉摊前同样烟火升腾,老板们热情招呼客人,笑声满巷。

漫步街区,更多“新居民”正为老建筑注入活力:园艺爱好者林喜租下后坡卢氏民居,将带庭院的红砖古厝改成花园小筑,成了惬意的茶聚空间;水心河畔那株90多年的苦楝树旁,美妆师钦霞将两岸民房打造成“树一旅拍茶空间”,让绿树成了窗间好景;还有汉服体验、二厂书店、南有嘉鱼、青年驿站……这些新业态成了“网红点”,让老街区焕发新活力。

午后,阳光洒满街区亲水广场,这里已成为市民休憩的好去处。清澈河畔,人们驻足闲谈,孩童奔跑嬉戏;沿水心河畔行走,红砖拱孔骑楼群映入

►图为萝苜田历史文化街区以生态焕新激活海丝商埠活力。
陈少希 摄

眼帘。80后的蔡澜穿行其间,忍不住感叹:“感受潺潺流水与古建交融的诗意,真是太唯美了。”

这份动人景致的背后,是萝苜田的巧思:以端明闸、顺茂隆、东方二十五坎为核心,将“水利、海丝、莆商”文化融入街区细节。端明陡门至顺茂隆区域新增亲水平台、亭廊和木栈道,居民和游客漫步其间,能近距离感受水脉的灵动;街区还通过清淤疏浚、生态护岸建设,勾勒出“河

畅、水清、岸绿、景美”的滨水空间,让每一步行走都成了与自然的对话。

如今的萝苜田街区,既有值得驻足细赏的“看头”,亦有让人乐而忘返的“玩头”。这里以水脉为纽带,串联深厚文脉、涵养城市肌理、激活千年商脉,正以可游、可感、可忆的活态文化地标姿态,持续激活海丝商埠活力,吸引八方游客纷至沓来。

朱秀花 林亦霞



湄洲妈祖城《马颂湄洲》震撼首演 为全市首家大型实景马术剧

本报讯 10月3日傍晚,作为全省唯一的蒙古专业马术表演,大型马文化实景演艺《马颂湄洲》在湄洲妈祖城震撼首演,以独特的艺术形式填补了当地马文化演艺的空白。这是岛岸一体发展后湄洲推出的全新文旅力作,进一步丰富了湄洲文旅融合新型业态。

《马颂湄洲》是中国马术艺术中心与中国骑射运动中心联合打造的大型马文化实景演艺。共分为7个剧幕,时长约60分钟,集结了全国顶尖马术技巧大师,将20项高难度马术特技贯穿全程,配合实景还原的古战场场景和生动的剧情,再现了历史悠久、内涵丰富的中国马文化,将海丝贸易文化交流、戚继光抗倭事迹等元素融入故事,为游客带来一场全新的可视、可听、可互动的多重感官盛宴。

表演现场,骑手们身着绚丽多彩的民族服饰亮相,一匹匹骏马如离弦之箭奔腾而出。骑手们或腾跃下马又翻身上马,或俯身精准拾起地上的哈达,或在马背上张弓搭箭并在高速飞驰中射中靶心。这些操作不仅考验骑手,更考验身体协调性与反应速度,骑手们英姿飒爽的表演赢得了观众的连连喝彩。

在《抗倭将军 保家卫国》这一幕中,骑手们身披盔甲、冲锋陷阵,开展了激烈而精彩的近距离对战,生动再现历史上戚家军与倭寇激烈厮杀的画面。

在随后的演出环节中,骑手与骏马们配合默契,展示



图为《马颂湄洲》演出现场。

了一系列高难度动作,如马背站立、马上倒立、独站双马、马踏飞燕、飞身跃马、马上叼羊等,上演了马背上的“速度与激情”,引发观众阵阵惊呼,将演出推向新的高潮。

近几年,湄洲依托妈祖文化优势和滨海旅游资源,打造了一系列叫好又叫座的文旅演艺,吸引大量年轻人关注,也满足了游客的文化体验需求,成为全区文旅消费新的增长点。此次《马颂湄洲》演艺的加入,也为岛岸一体发展背景下新湄洲的文旅产业新业态注入了澎湃动能。

(李琳 余凌娟 文/图)

闽桂警民联庆丰收节

本报讯 10月2日,广西三江侗族自治县八江镇马胖村的鼓楼前,侗琵琶的清音交织成一片欢乐海洋。莆田、肖厝出入境边防检查站全程参与的八江镇琵琶文化艺术节暨“中国农民丰收节”庆祝活动在此拉开帷幕。

桂、湘、黔三省交界的侗族琵琶歌队携传统与现代曲目轮番登场,14个行政村的文艺队与周边乡镇艺术团,展示侗族大歌、侗戏、民族舞蹈等非遗文化,现场1000多人共绘一幅民族团结与丰收喜悦的画卷。

其间,来自福建的边检民警,与侗族琵琶歌手共创音乐剧《山海共此情》,融合妈祖文化符号与侗族大歌元素。舞台上,莆田边检站民警以绣有五星红旗的臂章为符号,吟唱出国门守护者对山河无恙的誓言;侗族歌手则用琵琶歌谣传颂稻鱼丰收的田园诗意。随着活动推进,数百名群众手挽手跳起侗族“多耶舞”,圆圈如同心环般



图为百名女子集体“送秋”,展现“莆式孝心”,形成一道流动的风景线。
全媒体记者 林罗晓 摄

百名女子回娘家「送秋」

本报讯 (记者 黄凌燕)10月3日,涵江区白塘湖畔,秋意浓浓,百名已出嫁的女子挑担盘,集体回娘家,再现莆田“送秋”传统民俗。

现场,举行了庄重的“行敬茶礼”和热闹的“赞句祝福”仪式。随后,穿着红衣的女子齐挑担盘、领着孩子,沿白塘湖公园福道行进,缓缓走向洋尾村科第坊,集中展现“莆式孝心”,形成一道流动的风景线。

参与“送秋”的陈惠娥说,她的爱人守护边疆,以前她是一个人回娘家“送秋”,今年能和乡亲一起集体“送秋”,感受到“小家”的温馨融入“大家”的温情,很有意义。

民俗专家介绍,“送秋”的担盘,通常10个为一挑,故称“十担盘”。盘中之物,样样有情,件件有意:兴化米粉象征长寿,因其形似老人花白的长须;芋头在莆仙话中与“熬”谐音,过去寓意“共克时艰”,如今则寄托了“生活一年比一年好”的美好期盼;猪蹄代表对父母生养之恩的感谢,也寓意女儿与娘家常来常往,亲情愈浓;桂圆则祝福一家人团圆。除了传统食品,部分盘中还装入了为父母准备的过冬衣物,承载着女儿无微不至的关怀。

记者了解到,此次“送秋”展演是“莆阳赏秋·全闽乐购”2025年莆田市秋季文旅活动暨国庆中秋龙舟·美食文化周的重要组成部分。我市正积极推广这一传统习俗,让千年民俗在现代社会焕发新的生机。

古琴再次“下西洋” 文化交流续佳话



本报讯 (全媒体记者 卓晋萍)10月4日,由马来西亚槟城州政府主办的“妈祖俗信文化国际研讨会”在槟城开幕。开幕式上,福建省蔡琴坊乐器有限责任公司向槟城州政府赠送了一张“蔡氏古琴”(如图),槟城州政府亦回赠一只清代嘉庆年间的古董碗。

在中国历史长河中,古琴始终占据重要地位,与书画、诗歌、文学等共同承载中国传统文化。作为中国独奏乐器中最具代表性的门类之一,古琴不仅用于音乐演奏,更与友谊紧密相连。2008年,古琴艺术被列入人类非物质文化遗产代表作名录。槟城是海上丝绸之路的重要节点,也是明代郑和七下西洋的必经之地。据史料记载,古琴也曾随郑和船队远航海外。

这次古琴与文物的互赠,彰显中马两国文化交流的深厚情谊。

为老年人送健康

本报讯 日前,荔城区镇海社区卫生服务中心联合荔城区中医院帮扶的医疗专家,为新溪过渡房老人开展健康服务活动,将优质中医诊疗送到老人“家门口”。

活动中,该中心中医高层次人才牵头制定方案,中医院专家配合落地服务:现场开展艾灸、推拿、脉诊,缓解老人颈肩腰腿痛、失眠等问题;通过中医体质辨识,为老人定制饮食、穴位保健等养生建议,手把手教学。中心还发放标注高层次人才及家庭医生联系方式的“一对一签约卡”,并赠送定制健康小药箱,实现“人才服务+长效保障”衔接。

该中心副主任林明杰表示,未来将持续强化高层次人才引领作用,推动其牵头组建“老年健康服务专班”,深化中医“治未病”服务,联合中医院专家打造儿科中医推拿特色门诊,提升儿童医疗保健能力。

(朱崇飞 曾程)

提升科学育儿服务能力

本报讯 随着三孩生育政策的实施,基层婴幼儿保健服务需求日益凸显。日前,秀屿区计划生育协会举办儿童保健家庭健康指导员暨“向日葵亲子小屋”辅导员专题培训,旨在进一步加强全区基层儿童早期发展服务队伍建设,提升指导员队伍的专业素养和实操能力。

本次培训邀请高级母婴护理专家进行系统授课,围绕婴幼儿健康检查、科学喂养、生长发育评估、常见疾病预防等核心知识展开,并设置了婴幼儿抚触操、婴幼儿心肺复苏等实用操作技能培训环节。培训现场学习氛围热烈,学员们积极参与互动,取得良好效果。

(林伟)

长者农具“走秀”忆往昔

本报讯 (全媒体记者 傅梅香 通讯员 刘云英 文/图)10月9日,秀屿区东屿镇汀塘社区“乐居汀塘”居家养老服务项目在汀塘党群服务中心举办“时光里的农具记忆——长者农具走秀”活动。20余名乡村长者手持各式传统农具,步履稳健、笑容满面地走“T台”,在轻松愉快的氛围中重温农耕记忆,展现乡土情怀。

现场,长者们带着锄头、打花生机、背篓等“老伙计”登台亮相(如图)。他们一边迈步向前,一边自然演示农事动作,引来观众阵阵掌声,现场气氛温馨而热烈。

乐居汀塘居家养老项目的相关负责人表示,这些农具不仅是生产工具,更是岁月的见证。通过这场特殊的走秀,唤起了几代人共同的乡土记忆,让这些日渐被现代机械取代、淡出年轻人视野的农具,以一种庄严的方式,重新回到大众的视野中心。活动不仅搭建了代际沟通的桥梁,也丰富了长者的精神文化生活,增强他们的获得感与幸福感。



俯下身子抓产业， 一心一意谋发展！