

做强妈祖文化品牌 做优旅游服务品质

——湄洲旅游服务有限公司以融合创新助推湄洲岛高质量发展

□全媒体记者 傅梅香 通讯员 许双萍 陈少敏 文/图



《印象·妈祖》演出打造新消费场景,丰富旅游业态。



“湄屿好物”文创产品深受消费者青睐。

《印象·妈祖》累计演出697场、观演16.04万人次,旗下“湄屿好物”文创品牌年度营业额首次突破1100万元,核心区年接待游客量稳步攀升……2025年,湄洲旅游服务有限公司做强妈祖文化品牌,做优旅游服务品质,助推湄洲岛高质量发展,成效凸显。

作为湄洲文旅产业发展“主力军”,湄洲旅游服务有限公司(以下简称旅服公司)深入学习贯彻党的二十大精神,围绕湄洲党工委、管委会中心工作,锚定“做强妈祖文化品牌、做优旅游服务品质”核心目标,聚焦主责主业,坚持社会效益与经济效益并重,在文化创新、服务升级、产业融合赛道上精准发力的同时,全力构建“吃、住、行、游、购、娱”全链条旅游服务体系,既筑牢文旅融合发展根基,更以国企担当擦亮妈祖文化金字招牌。

精琢文化创新 让妈祖文化“活起来”

“震撼了,裸眼3D效果让我仿佛穿越时空,真切感受到妈祖济世救人的传奇故事。”1月7日,刚走出《印象·妈祖》演出现场的广东游客陈女士难掩激动,手中还紧握着印有妈祖文化符号的纪念票根。这句发自内心的赞叹,正是旅服公司深耕文化业态、打造精品演艺的有力印证。

作为国内首个妈祖文化沉浸式体验与情境行为相融合的大型文旅演艺项目,《印象·妈祖》的成功落地并非易事。从项目引进到统筹协调,从剧本打磨到技术调试,旅服公司勇挑重担,不仅填补了湄洲岛演绎类文旅业态的空白,更将其打造成妈祖文化传播的核心载体。

“我们不仅要是一场演出,更要做一部能让妈祖文化‘活’起来的精品力作。”旅服公司副总经理兰滔说道。

为了让千年文化突破时空界限,项目团队在艺术表达与技术应用上实现双重突破。技术层面,创新采用数控雾幕系统、数字吹纱矩阵、裸眼3D大屏互动等前沿科技,当蓝色灯光穿透雾幕,演员穿梭于“浪涛”之间的场景栩栩如生,让观众仿佛置身于妈祖生活的时代;内容层面,创作团队深入挖掘妈祖故事,将妈祖“立德、行善、大爱”精神融入跌宕起伏的剧情中,既保留了文化的原汁原味,又契合现代审美视角。

精益求精的打磨换来了市场的热烈反响。2025年春节档,《印象·妈祖》连演25场、观演近万人次;“五一”假期期间,5天连续演出21场,接待观众人数破万人,演出安排上,不仅首次连开5场,还增设夜场,且连续三天上座率达到100%。如今,“看一次《印象·妈祖》,留一生妈祖‘印象’”已成为流传在游客间的口头禅。

兰滔表示,下一步公司还将结合节假日节点推出定制版演出,让妈祖文化通过更多元的形式走进大众视野。

在演艺创新之外,旅服公司还全力推进文化遗产活化利用。由公司承接的紫菜活态展示博物馆及闽中海上游击队驻地旧址修缮布展项目已基本完工,正在组织预验收。这些项目将进一步丰富湄洲岛的文化业态,让游客在游览

中感受海岛特色文化与红色历史底蕴。

深耕产业融合 让文创经济“火起来”

每天清晨的文甲码头人声鼎沸,码头边上的“湄屿好物”文创店内更是热闹非凡。妈祖糕、Q版妈祖陶瓷摆件、妈祖书签等琳琅满目的商品整齐陈列,游客们驻足挑选,不时向店员询问产品背后的文化故事。

“这个‘高枕无忧’系列抱枕太精致了,既有妈祖文化寓意,又实用,买个回去送给亲友再合适不过。”厦门游客林雅红一次性挑选了4件文创产品。

林雅红青睐的“高枕无忧”系列,正是湄洲旅服公司打造的爆款文创产品之一。近年来,该公司聚焦文创产业,从设计研发、销售渠道、品牌运营三方面集中发力,让妈祖文化符号转化为可触摸、可带走的文创产品。为了提升产品竞争力,公司主动“请进来”“走出去”,一方面与德化陶瓷、福州银饰等非遗匠人合作,开发陶瓷妈祖摆件、Q版纯银妈祖等跨界文创产品,让传统妈祖文化变得愈发“年轻时尚”;另一方面积极亮相世界妈祖文化论坛、2025亚太音乐节等重要活动,全方位展示文创产品迭代成果。

门店升级是提升品牌效应的关键一环。2025年,湄洲旅服公司对妈祖平安礼堂下码头店、文甲店进行全面装修改造,升级后的门店兼具高端质感与文化活力,更符合现代文旅消费场景的需求。同时,公司根据顾客行为习惯与商品销售特点,重新规划店内空间,采用分区陈列模式,将文创产品按类别、主题精准划分,既突出产品特色,又提升顾客的购物体验与购买欲望。

“结合旅游旺季和节庆活动开展促销,是拉动销量的有效手段。”旅服公司营销部经理张俊美介绍,2025年春节期间,公司推出“妈祖平安礼2025年万象更新,蛇年吉祥”主题活动;“五一”假期则以“五一乐游湄屿 好礼惠享不停”为主题开展促销活动,通过氛围布置、折扣优惠等方式,吸引大量游客进店消费。

截至目前,公司旗下6家文创门店已实现销售额1150万元,较上年同期大幅增长,成为湄洲岛文旅消费的重要增长极。

在拓展销售渠道上,旅服公司同样步履不停。通过构建“品牌联名+产业联动+授权推广+线下拓点”的多元化合作格局,全方位扩大妈祖文创品牌影响力与市场覆盖面。优化与莆田鞋品牌运营服务有限公司的合作模式,在“湄屿好物”文甲店设立鞋品专区并扩大经营范围,实现业态互补与区域拓展双赢。这种“文化+文创+商业”的融合模式,不仅让妈祖文化的传播更接地气,更实现了文化价值与经济效益的同步提升。

精心服务保障 让海岛旅游“暖起来”

“从线上购票、智能导航到民宿挑选,全程一键搞定,湄洲岛的旅游服务很贴心。”刚结束环岛之旅的泉州游客陈锦忠点赞此次湄洲之行服务体验。这份“贴心”的背后,是旅服公司以游客需求为导向,持续升级服务体系的不懈努力。

为了让游客实现“轻松游湄洲”,公司引入专业团队运营“湄洲岛,来就好”平台,构建起线上线下一体化服务体系。游客通过平台即可完成景区购票、导游预约、民宿预订、旅游咨询等全流程服务,实现“一键直达”。同时,平台还积累了区域旅游大数据,为精准服务推送、产业优化升级提供有力支撑。

兰滔表示,他们通过数字化手段,让服务更精准、更高效,提升游客的获得感与幸福感。

旅游高峰期的服务保障,更考验着企业的责任与担当。每到春节、五一、国庆等节假日,湄洲岛核心区游客量激增,旅服公司提前谋划、周密部署,建立起核心区联动调度机制。在鹅尾神石园、湄屿潮音、莲池沙滩等重点景区增设临时服务点,加派工作人员与志愿者,提供咨询引导、秩序维护、应急帮扶等服务。2025年春节假期,鹅尾神石园日均接待游客约1.2万人次,湄屿潮音与莲池沙滩日均接待游客各约1万人次,在公司的高效统筹下,各景区运行平稳有序。

为了丰富游客的旅游体验,旅服公司还积极拓展文旅消费新场景。协办“湄洲之夏”海峡流行音乐季品牌活动,联动演艺、文创、美食等业态打造夜间消费场景,让游客“留下来、住下来、玩起来”;深挖本土文化符号,设计推出兼具观赏性与实用性的妈祖服饰衍生品,让湄洲女服饰等特色民俗符号升级为大众化文旅标识。同时,公司密切配合相关单位,倾力支持“2025妈祖(湄洲岛)女子半程马拉松”“2025湄洲岛海峡两岸骑行游”“第十七届海峡论坛·妈祖文化周”等各类活动,其中马拉松赛事吸引全国4000多名跑者参与,成为展示湄洲岛魅力的重要窗口。

眼下,旅服公司以“文化+演艺+文创+服务”的融合模式,打造兼具文化与消费活力的文旅品牌,不仅筑牢文旅融合发展的根基,实现营收显著增长,更构建起妈祖文化“活态传承、创新表达、广泛传播”的新格局。下一步,旅服公司将以更担当、更实举措推动文旅融合向纵深发展,让妈祖文化在新时代表放更绚丽的光彩,为湄洲岛高质量发展书写更加精彩的篇章。

我也是一缕微光

□黄欣妍(六年级)

清晨的图书馆里,阳光透过玻璃窗,落在书架的缝隙。尘埃在光里轻轻跳舞,我踮脚整理书时,忽然听见角落传来隐隐的啜泣声。
循声望去,一个扎着羊角辫的小女孩坐在地上,面前摊着一幅没拼好的拼图,正紧咬着嘴唇掉眼泪,委屈地把脸埋在膝盖里。我蹲下来问:“小妹妹,你怎么哭啦?”她抬起头,泪汪汪的眼睛指着拼图:“我拼不好这个,试了好多遍都不行……”
我接过她手里的拼图,放慢动作说:“你看,小熊耳朵这里有个小缺口,得和这片小云朵拼块对齐才对。”我

用指尖点出拼图的位置,然后把第一块轻轻放好。小女孩的脸上还留着泪痕,却不抽搭了,她眨着眼睛盯着拼图,眼神从迷茫慢慢变专注,仔细记下每一个步骤。等最后一块拼图归位时,她高兴地拍起手,眼里亮得像藏了星星:“姐姐,我学会了!”

“太厉害了!”小女孩欢呼。从这天开始,每个周末我都会来图书馆当志愿者,格外留意卡通读物区的小朋友。遇到拼不好拼图、认不全生字的孩子,我就像当初那个小女孩一样,蹲下身手把手耐心教他们。
一次整理书架时,我余光瞥见绘本区的角落,一个

小男孩正举着拼图块,凑到小妹妹耳边认真地说:“你看,这里的小熊要和边框对齐,就像那个姐姐说的一样。”他稚嫩的手指慢慢挪动拼图,眼神专注得像极了当初的我。

我忽然明白,我这一缕微光,从不是独自闪烁的萤火。它像投入湖中的石子,漾开层层善意的涟漪;又像撒进泥土的种子,在别人心里生根发芽。我只是做了一件微不足道的小事,这份耐心与认真,却成了孩子眼中可模仿的榜样。原来微光的力量,从不限于当下的温暖,更在于能让这份光亮,在另一个小小的身影上,重新闪烁。

妈妈的模样

□黄怡欣(五年级)

我的妈妈喜欢穿粉色的衣衫,清新脱俗,举止优雅。她的模样,总流露着一股温馨的气息,令人心动。

每天一大早,她就在厨房忙碌起来。她系着米粉色的围裙,总是从从容容、有条不紊地忙碌着,不时还会传出轻轻的哼歌声。盛汤时,她总能稳稳地、缓缓地把汤汁倒入碗中,没有溅出半滴……我望着她从容的模样,连吃早餐都多了几分暖意。

晚上,我写作业稍晚些,妈妈总会端来一杯温牛奶。她脚步轻盈,就连放下杯子都不会发出声响,还会轻声说:“累了就歇会儿,错题咱们明天一起看。”她的声音像春风拂过心田,温柔却有力量,让我烦躁的心瞬间平静。有一次,我打翻了一个花瓶,一脸恐慌,不知所措。妈妈看见后,不仅没有生气,还赶紧过来安慰我,说人没事就好。那温和的语气,让我既愧疚又温暖。

每天妈妈送我上学时,都会轻轻帮我理好衣领,叮嘱道:“上课认真听,遇到困难别害怕。”望着她站在路口挥手的身影,我浑身都充满了力量。

如今,我也学着妈妈的模样,认真整理书桌,温和对待同学。妈妈的优雅,藏在日常的点滴里,藏在温柔的话语中,更藏在我无尽的爱里。妈妈的模样,早已深刻我心,成为我最想追寻的光。

沉默的旅行

□林宸宸(六年级)

三年级的暑假,我和妈妈去福州旅游。我们去了上下杭、鼓山、西湖公园,玩得很开心,就只剩最热门的三坊七巷还没去。那天晚上,我央求妈妈带我去看看。

“不行,妈妈很坚决,‘那里人太多,万一被传染上感冒了怎么办?’”

我顿时满心不悦,大声嚷起来:“为什么不能去?别人都能去,就不能……”说完,我还赌气地瞪了妈妈一眼。妈妈沉默了,脸上掠过一丝我从未见过的失望。

第二天,妈妈还是带我去看了三坊七巷。但一路上的气氛却变了,我们不再说说笑笑,只是沉默地走着。我故意走在前面,妈妈安静地跟在身后。那份沉默像一道无形的墙,让热闹的巷子也显得冷清。

回家后,我才慢慢冷静下来。妈妈不让我去,是怕我生病啊。我怎么会没想到呢?她一路上沉默,不是生气,而是包容着我的任性,独自消化着我的不懂事带来的伤害。

后来,我向妈妈诚恳地道了歉。她轻轻摸着我的头说:“知错能改,就是好孩子。”

人们总说“母爱似海”。那一刻,我才真正触摸到了这片海的深度:她总是默默地包容着你的喜怒哀乐。

难忘的海洋馆之旅

□吴文歆(三年级)

童年趣事像大海上洁白的浪花,似夜空中闪耀的明星,如沙滩上多彩的贝壳……多得数也数不清,但我最难忘的,还是那次去海洋馆的经历。

那天,天空万里无云,小鸟在枝头欢快地歌唱。爸爸妈妈带我去海洋馆玩,我兴奋得一蹦三尺高。刚走进海洋馆,一条巨大的鲨鱼就闯入了我的视线。它全身乌黑,在水中灵活地游动,像一位自信的冲浪高手,仿佛在宣告:“我就是水里的霸王。”那威风凛凛的样子,让我又好奇又紧张。

告别了威风的鲨鱼,我来到了企鹅馆。企鹅圆滚滚的,走起路来一摇一摆,像刚学会走路的小婴儿,笨拙又可爱,模样呆萌极了。路过的人们都忍不住停下脚步,目光紧紧追随着这些小家伙,舍不得移开。

看完了可爱的企鹅,我们前往下一个重头戏——海豚表演。当驯养员站在海豚背上,海豚便像一艘快艇在水面上飞驰,激起水花四处飞溅,场面十分壮观。我激动地拍着手,眼睛一眨不眨地盯着水面,生怕错过任何一个精彩的瞬间。

激动人心的表演结束了,我们来到了充满乐趣的鲤鱼区。那里摆放着许多喂鱼的竿子。我拿起一根放进水里。不一会儿,一条红白相间的鲤鱼就游了过来,津津有味地吃了起来。这条小家伙可真有性格,想吃就来,想走就走。这不,它甩甩尾巴,悠然地游走了。

海洋馆真是一个奇妙又有趣的世界。直到现在,鲨鱼的威风,企鹅的呆萌,海豚表演的震撼,还常常在我脑海里浮现。这成为了我童年里最珍贵、最难忘的回忆。

指导教师石小芳评语:文章结构清晰,以一次海洋馆之旅为主线,串联起鲨鱼、企鹅、海豚和鲤鱼的观赏场景,描写生动,充满童趣。

我的羽毛球之路

□林子洋(六年级)



郑倩作

冬天到了,身旁的树上只剩几片叶子,黄黄的、毫无生机。阵阵寒风吹过,叶子簌簌掉落一地,街道也似乎变得愈发冷清了。

又是一次艰苦的训练,我像往常一样,拿着羽毛球拍,拖着疲惫的身躯,沿着街区往家走。一阵风吹来,我不得打了一个寒颤。

回想起自己选择的这条路,虽说辛苦,也曾经有过放弃的念头,但最终还是坚持了下来。我要感谢我的父母,他们给了我学习羽毛球的机会,还让我对生活充满信心,也让我明白了拼搏的意义。我还要感谢教练,他们不仅教会我打球的技巧,还教会我协作精神与面对失败的勇气。我喜欢打羽毛球,因为它不仅锻炼了身体,还给我带来了快乐,帮我摆脱了烦恼。

羽毛球作为一项体育运动,不仅需要充沛的体能,更需要清晰的思路。进攻时,前进、后退、跳跃、扣杀等动作都需要一气呵成、果断出手,否则很可能输掉比赛。而这些都需要经过长期艰苦的训练,才能灵活熟练地运用技巧,让动作变得流畅自如。对于双打而言,更需要团队协作的意识,及时对比赛进行复盘、研究对策,同时更需要锲而不舍的精神——任何一丝懈怠,都可能导致功亏一篑。一位优秀的选手,必然是用汗水浇灌出来的,只有坚持不懈,才能取得最终的胜利。

我也曾想过放弃。一次次的失败让我失去了信心,甚至觉得自己根本不是打羽毛球的料。回家后,我跟妈妈摊了牌。妈妈却说:“只有经历过失败的人,才能真正体会到成功的快乐。”听了妈妈的话,我重新站了起来,一次比一次更加努力,最终赢得了一场又一场比赛。

是啊,人生又何尝不是如此?人生不可能一帆风顺,总会遭遇挫折与磨难。只有不怕困难、勇往直前,才能最终收获成功!

站在阳台上,风儿拂面,只觉无比惬意。回想走过的路,我心潮澎湃。是羽毛球运动,让我的性格变得乐观而从容,让我对生活更加充满信心,也让我对未来有了更多的期盼。