

“二李一黄”风华入史 闽派丹青再谱华章

——仙游三杰入选《二十世纪中国人物画史》侧记

笔墨追日月，丹青写春秋。近日，《二十世纪中国人物画史》在京付梓，闽中画坛“二李一黄”——李霞、李耕、黄羲以独立篇章载入史册。这既是三位画坛巨擘的殊荣，更是闽派传统人物画百年传承的文化标高。

铁线游丝写正气，仙游一脉承风骨。翻开画史，李霞笔下的关公形象凛然屹立。自号“抱琴游子”的仙游画家李霞，一生以笔墨为业，侨居沪上卖画为生，始终将闽人的刚直与赤诚融入丹青。他擅画关公，笔下红面长髯、气贯虹霓的关公形象，既是对忠义精神的礼赞，更似乱世中不灭的心灯。其1934年所作《四快之剔牙》，人物神情鲜活，线条如松风涧水，于诙谐中透出生命通达，现藏于福建省美术馆。

隐居“大帽山人”的田园画家李耕，笔下却吞吐万千气象。他以铁线游丝之笔作大写意人物，罗汉的诙谐、钟馗的凌厉、八仙的飘逸，皆在奇崛造型与浑厚设色中焕发新生。1924年，他的一幅《弥勒佛》在东南五省画展中惊艳亮相，荣膺魁首，“闽中李耕”自此声动艺坛。李耕画作承上官周、黄慎遗韵，又自创一格，作品远播南洋，成为海外游子魂牵梦萦的故土图腾。

师道相传续文脉，南北交融开新境。黄羲幼年随李耕习画，又得李霞资助深造。1924年，他负笈上海美专研习西画，十载后执鞭同一学府传授传统笔法；1936年，随黄宾虹北上故宫评鉴历代书画珍品，千年墨韵滋养让其胸中丘壑愈加深厚。1957年，潘天寿一纸聘书邀其南下，黄羲执教浙江美术学院（今中国美术学院），将闽派人物画精髓带入江南水墨语境。从仙游到上海，从故宫到西湖，他的艺术足迹串联起南北美术教育星河，为中国传统人物画现代转型埋下伏笔。其弟子遍及四海，让闽派丹青之火不熄。

“二李一黄”入选《二十世纪中国人物画史》，是闽派绘画百年探索的集体认证。仙游自古文风昌炽，如今丹青再度飘香史册，恰似壶公山云霞舒卷，木兰溪潮声依旧——那些笔墨间流淌的闽人风骨、乡土深情与时代回响，必将随着这部史书的流传，叩响更多知音的心扉。

郑志忠

拳影踮跹展神韵

本报讯（全媒体记者 蔡玲 文/图）1月3日，全省太极拳交流展演暨市太极协会年会在市区东岩山公园太极广场举行，来自全省各地市的太极拳友齐聚一堂，以拳会友，切磋技艺（如图）。

展演环节是全场焦点，多支精英代表队同台献技。他们身着素雅太极服，起势沉稳如山，行拳行云流水，一招一式刚柔并济，或轻盈灵动，或刚劲稳健，将太极拳的独特韵味与文化内涵展现得淋漓尽致。台下掌声阵阵，不少人拿出手机记录精彩瞬间，交流探讨的热情持续升温。

该协会积极响应“全民健身，活力中国”国家号召，始终秉持“弘扬太极文化，服务全民健身”的初心，坚持以拳术演绎“天人合一”理念，深耕群众体育健身领域，通过公益普及、赛事引领等多元举措，让太极拳这一中华优秀传统文化项目走进千家万户，与群众健康需求深度融合，成为群众健身的“新时尚”。

今年，“靖恭妈祖杯”全省太极拳比赛将在我市举行。该协会会长林宗山表示，协会将以此次交流活动为契机，打磨队伍、提升水平，全力筹备赛事，让妈祖精神代代相传、太极文化源远流长，共同守护中华优秀传统文化根脉，让更多人感受传统文化的力量和魅力。



活力开年！“电影+”激活消费新动能

2026年开年电影市场迎来“开门红”，丰富的类型与题材，吸引大量观众走进影厅。

多端发力 “电影+”激活消费新动能

开年以来，动画电影《疯狂动物城2》继续领跑票房榜；国产影片中，“现实题材”与“情感共鸣”成为核心关键词：悬疑题材影片《刺杀》扣人心弦，现实题材影片《用武之地》传递了和平理念与对生命的敬畏，《寻秦记》以情怀唤醒观众青春记忆；温情喜剧《过家家》聚焦阿尔茨海默病老人与临时家庭的羁绊。

《用武之地》和此前热映的《南京照相馆》都由申奥执导，两部作品一脉相承，都是通过多个普通人的命运交织来推动叙事。在这两部影片中，导演申奥将“照相机”作为共同的故事载体，传递对“战争与和平”这一主题的思考。

去年以来，我国电影产业由传统票房经济向多元消费业态转变，“电影+餐饮”“电影+演出”“电影+展览”“电影+体育”等多种新消费业态，让电影与城市消费深度融合，电影衍生品销售也成为带动电影文化破圈的新引擎。

科技+电影 延伸想象力提升观影体验

开年以来，数字化LED影厅、虚拟现实电影等“科技感观影模式”，以震撼的视觉效果，为观众提供更沉浸式的观影体验。

元旦以来，北京、西安、贵阳的多家XR扩展现实影院迎来不少观众，大家头戴智能头显设备，观影模式从“静态观赏”跃升至“动态沉浸互动”，仿佛真正走进电影情节。

去年3月，国家电影局印发《关于促进虚拟现实电影有序发展的通知》，在全球范围内率先将虚拟现实电影纳入管理和扶持范围，已有近140部虚拟现实影片申报备案，发放龙标28个。虚拟现实技术与电影艺术的深度融合，已成为全球视听内容产业创新发展的重要趋势。

据央视

非遗油纸灯点亮校园

本报讯 近日，城厢区东海中心小学举行“蔡襄文脉续风雅·非遗油纸灯传承”启动仪式，积极推动非遗进校园。活动通过签约合作、实践体验、游灯展示等形式，推动传统文化在少年儿童中的活态传承。

启动仪式上，该校与东海镇东沙村油纸灯笼制作技艺代表性传承人蔡起德签订合作协议，共同推出以“一盏灯笼耀东海，蔡襄文脉续风雅”为主题的“蔡襄文化·油纸灯笼技艺传承”兴趣班。今年起，该兴趣班将每周开设一节课程，带领学生系统学习油

纸灯制作技艺。

活动现场，各班级及基层小学围绕“蔡襄主题”制作了特色板灯，灯面融入了蔡襄书法作品、生平故事等文化元素。学生们手持彩灯，在校园内进行“文脉游灯”，形成了一道流动的文化风景线。

据悉，该项目将以兴趣班为平台，持续开展油纸灯笼非遗技艺教学、蔡襄文化讲座、校外交流联动等活动，进一步促进蔡襄文化与油纸灯笼技艺的深度融合，致力于打造具有区域特色的校园文化品牌。（陈颖 罗梅琼）



日前，太平小学举行“莆韵童心·灯耀校园”首届灯笼文化展演。该校以灯为媒、以秀为展，进行一场传统文化与校园美育相融的特色活动。活动现场，上千名学生手作灯笼分区悬挂、错落有致，作品内容包含锦鲤、妈祖、莆仙戏等非遗内容，凝聚孩子们的奇思妙想。图为师生们参观特色灯笼展演。吴挺 摄

五人制足球赛举行

本报讯 近日，湄洲岛国家旅游度假区2026元旦五人制足球比赛在湄洲管委会山亭镇举行。来自全区的足球爱好者们齐聚赛场，以球会友，用汗水与拼搏为新年增添了一抹动感十足的运动亮色。

比赛吸引山亭镇、忠门镇、东埔镇、湄洲镇四支队伍踊跃报名。经过角逐，最终冠军季军队伍脱颖而出。此外，比赛还特别设置“最佳射手”“最佳门将”“体育道德风尚奖”等多个单项奖项。

此次足球比赛，不仅为全区广大足球爱好者搭建交流切磋平台，更点燃市民参与全民健身的热情，进一步推动足球运动的普及与发展。未来，将继续秉持推广群众体育的宗旨，组织更多形式多样的体育赛事，让更多人感受运动的快乐，为湄洲管委会文体事业发展注入新活力。（本报记者）

社会经纬



●呵护婴幼儿群体 巨亭 作



●网红“玫瑰盐”真的是“高端食盐”吗？ 咩咩 作

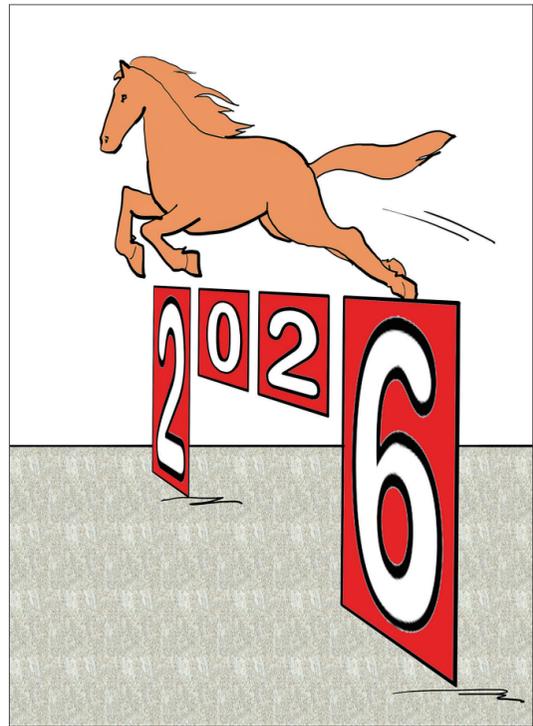


●社保服务就近办 郑倩 作



等“蛋”图

王成喜 作



●腾飞 于昌伟 作



●战鼓擂 人奋进 于海林 作



●马踏连连 田志仁 作