

昨夜缙溪,灯火如昼。“状元楼上争状元”系列活动之2026“行行出状元”迎春主题专场活动在缙溪公园启幕。这场结合“全到莆田过大年”主题的文化盛会,不仅展现了莆阳风韵的新春文化,传递出对平凡奋斗者的深切敬意,更将“状元”精神升华为“大爱莆田”,转化为关爱乡村儿童的公益温暖行动。

### ■ 古今交响,绘就“全到莆田过大年”生动画卷

在缙溪公园2号广场,铿锵的锣鼓声划破夜空,《龙狮献瑞》演出拉开序幕,腾跃的龙狮队带着“国泰民安 风调雨顺”的吉祥祝福,点燃了现场气氛。

从现代歌曲《我要去莆田》的悠扬传唱,到古筝三重奏《赛马》的奔腾韵律,一幅莆阳文化古今交响的生动图景徐徐展开。尤其值得一提的是,由中国戏剧梅花奖获得者黄艳艳携手莆仙戏剧院优秀演员带来的莆仙戏《缙溪文脉长天啸》,聚焦缙溪两岸文脉传承与时代新貌,追忆莆阳状元、翰林辈出的人文盛景,咏颂宋时风华与廿四景锦绣,再抒当代实干兴邦、为文赋名邦续写华章。

南少林武术省级非遗传承人洪光荣团队与城厢区第三实验小学非遗武术队老中青少四代同台,表演了双铜、三战拳、青龙大刀、三十六宝传统拳术对练、莆田白鹤拳、破锋八刀等精彩节目,南少林武术魂脉在一招一式间完成薪火相传。

少儿走秀《非正正当潮》让传统技艺焕发时尚光彩。数百架无人机在夜空中变幻出妈祖髻、莆仙戏脸谱、九鲤灯舞等具有莆田特色的光影图案,引得观众驻足拍照。

活动期间,“莆阳迎春 二十四景画韵——‘全到莆田过大年’新春主题艺术特展”在缙溪公园状元阁一楼同步开展,集结各类诠释莆田二十四景的佳作,为市民游客提供沉浸式文化体验。

“这是一次穿越古今的莆阳文化深度体验,更是‘全到莆田过大年’的生动画卷。”带着全家前来观看的市民郑腾感慨道,孩子们看得入迷,我们大人也对莆阳文化倍感自豪。

### ■ 百业星光,诠释“平凡铸就伟大”

当晚最动人的环节之一,当属《百业状元分享》。南少林武术省级非遗传承人洪光荣与城厢区第三实验小学党支部书记、校长林婉一同登台,分享他们的坚守与创新故事,并诚邀四方游客“全到莆田过大年”。

“莆田是武术之乡,传承南少林武术是我们的义务和责任。”洪光荣致力于南少林武术传承,让古老拳种重焕生机。“老祖宗的东西不能丢,但也要守正创新,让年轻人喜欢。”他的话朴实有力。

“体验南少林武术和八段锦,激起孩子们对武术之乡的认同与传



歌曲《我要去莆田》悠扬唱响。



《龙狮献瑞》演出点燃现场气氛。

# 百业皆「状元」 大爱暖莆阳

2026「行行出状元」迎春主题专场活动举行  
——「状元楼上争状元」系列活动之



莆仙戏剧院优秀演员演绎《缙溪文脉长天啸》。

承。”林婉分享了城厢区第三实验小学在洪光荣推动下成立非遗武术传承教学基地,双方共同将非遗武术引入校园,在孩子们心中播下文化自信的种子。“我们希望培养的,不仅是会武术的孩子,更是有精气神、有文化底蕴的莆田新一代。”

没有豪言壮语,只有脚踏实地。他们的故事,正是“平凡铸就伟大,奋斗成就状元”的生动写照。

### ■ 暖冬市集,汇聚温暖点亮莆阳

舞台一侧特设的“状元传爱·暖冬市集”暖意涌动。16个莆田传统美食摊位、麦德龙莆田荔城商场公益展位、非遗拓印体验区、豆浆炒、荔枝肉、仙游赤饼等莆田特色小吃、特色年货,不仅让市民在此寻一份年味,更引导大家为公益献一份爱心。

在麦德龙莆田荔城商场公益展位,陈列了麦臻选奶皮子酸奶、柠檬脆骨凤爪、风干牛肉等多款爆款人气折扣商品。主持人发出“逛市集、传大爱”的倡议,得到现场市民的积极响应。市民们不仅在摊位前选购商品,更在“我为乡村儿童送祝福”签名墙上留下真挚寄语,汇聚成冬夜动人的风景。“每一笔消费,都将化为乡村儿童的学习用品、图书与新春礼包。”该商场对客户业务部经理汪敏说,这是公司第一次参加“状元传爱·暖冬市集”活动,以实际行动传递爱心。美食香气与公益温情在这里交融,勾勒出莆田“爱之城”最动人的底色。

据悉,首场迎春活动专设“暖冬市集”,收益定向捐赠乡村儿童;后续各场将贯穿义卖、助农、环保、关爱等主题。创新开发“状元行”微信小程序,设置研学报名、观展预约、文创消费、公益报名、积分兑换等功能,形成“体验—消费—传播—公益”的闭环,让市民的参与更具价值、更有温度。

此次“状元楼上争状元”系列活动,不仅发出“全到莆田过大年”的盛情邀约,更向每一位奋斗者与爱心人士敞开温暖怀抱。状元精神与大爱文化,正转化为驱动莆田高质量发展的澎湃动能,为实现“和美莆田、共同富裕”新愿景注入不竭力量。

## 唱响莆田新春之约

昨日,“状元楼上争状元”系列活动之2026“行行出状元”迎春主题活动现场,一首由莆田国际传播中心出品的歌曲《我要去莆田》悠扬唱响,朗朗上口的旋律点燃全场。

“莆田的春节一年两度,白头的春联藏着典故……”歌曲演唱者、华语乐坛新晋实力派歌手陈艺博用浑厚的唱功,带领观众沉浸式领略莆阳大地人文荟萃的独特魅力。

“能为莆田演唱城市宣传歌曲,我特别荣幸。”陈艺博告诉记者,他与莆田颇有缘分,之前来莆田录制节目和演出,就深深爱上这座兼具山水灵秀与深厚文化底蕴的城市。

“莆田的年味特别足,希望全国的朋友都来莆田过大年。”他表示,今年自己将留在莆田过大年,体验特色年俗文化,品尝地道美食,也热情邀约全国朋友“全到莆田过大年”,感受别样的新春氛围。

## 二十四景画韵隽永

昨日,“莆阳迎春 二十四景画韵——‘全到莆田过大年’新春主题艺术特展”在缙溪公园状元阁一楼举行。

特展分为“缘起·绘乡愁”“深化·融西艺”“接力·续精微”三个篇章,汇聚了湄洲日报社持续十年策划的二十四景主题创作精品,以国画的意境、油画的色彩、工笔的精微,多维度演绎新旧二十四景的永恒画韵。

展厅扑面而来浓浓的乡情,画家们对家乡的热爱用充满爱意的笔触细腻描绘在画面上。“九华叠翠”与“圳湖映碧”美丽对话;“缙溪钓艇”的古意,映照着“龙谷奔泉”的激湍。特展精心布展,直观地演绎了莆田从文赋名邦走向现代都市的脉络。

“壶山岚霭,兰水波光。一座城的千年文脉与乡愁,便镌刻在这山水相逢处。每一幅画,都是一个回家的路标。”从上海回乡过年的陈敬业表示,这就是“全到莆田过大年”的意义,让我们回到地理位置的家,也回到精神的家乡。

## 非遗拓印寓教于乐

昨日,“状元楼上争状元”系列活动之2026“行行出状元”迎春主题活动现场,非遗拓印体验摊位前人气爆棚,成为热门打卡点。

“先把宣纸平整地铺在刻有图文的碑刻上,用棕刷轻刷压实,再蘸墨均匀拍打,慢慢揭纸就能完成拓印啦!”工作人员一边示范一边讲解非遗拓印操作要领,从选纸、上墨到拓印成型,每一步都细致教导,让大家沉浸式体验传统非遗的独特魅力。

“孩子亲手完成非遗拓印特别有成就感,不仅玩得开心,还能学到知识。”市民陈丽玉称赞道。

本版文/图:全媒体记者 洪颖 杨屹 林罗晓 杨洲

# 十年等待终圆安居梦

## ——枫亭镇中央名苑烂尾楼重生的创新实践

□全媒体记者 朱建婷 通讯员 郑志忠 文/图



中央名苑复工后,小区面貌焕然一新。



中央名苑正式复工,现场施工井然有序。

何为真正的担当,何为有效的创新?仙游县枫亭镇中央名苑通过“破产清算+债权人自筹”模式盘活烂尾楼,创造性地将政府主导、法治轨道、市场逻辑、社会协同四者融合,打出了一套漂亮的组合拳,体现了“大县要有大担当、大作为、大贡献”的政治责任。

连日来,位于仙游县枫亭镇麟山村中央名苑项目现场,工人抢抓时间节点,进行最后的零星工程修补,并做好小区电力、燃气等配套扫尾工作。仙游县住建局同步推进各项验收或评估工作,为后续产权登记打下坚实基础。

作为我市第一个成功通过房企破产实现楼盘复工续建的项目,该案在处理和协同方面积累了诸多经验和做法,在府院联动及配套机制方面做了诸多探索和创新,为同类问题楼盘处置提供了可复制、可推广的实践样本。

### 烂尾楼背后的民生之痛

2025年深秋,仙游县枫亭镇麟山村的中央名苑工地上,机器轰鸣打破了十年的沉寂,工人们正在进行最后的楼宇外墙粉刷、绿化补植与设施安装。

曾经锈迹斑斑的钢筋骨架已披上崭新的外立面,杂草丛生的中庭化作错落有致的景观带。这片承载着274户家

庭安居梦想的土地,在跨越十载春秋后终于迎来重生。时间回溯至2013年,莆田市建峰房地产开发有限公司启动中央名苑项目,规划建设274套住宅、55间商铺及99个车位,承诺2015年交付。然而,2014年开发商资金链断裂,项目仅完成主体结构封顶便陷入停滞,业主们的购房合同成了一纸空文。

“每次路过这里,心里都五味杂陈。”业主张女士回忆,她买了一套中央名苑的房子,是为儿子准备的婚房,如今孙子都上小学了,房子还躺在水泥框架里。10年间,业主们自发组织维权,从信访到法律诉讼,从满怀希望到心灰意冷。

据统计,该项目涉及购房户、施工方、银行等债权人124户,债权类型复杂,既有消费性购房,也有民间借贷、工程款等。长期的烂尾不仅让业主损失惨重,更引发系列社会问题:适龄儿童无法就近入学,家庭因房产纠纷破裂,债权人集体上访。

这栋未完工的建筑,成了相关职能部门心头沉甸甸的压力。

### 法治化处置的创新突围

2021年底,毗邻的万星城市广场通过业主自筹资金实现部分交付,给中央名苑业主带来希望。他们联名请愿,要求参照万星模式自救。然而,仙游县住建局测算发现,续建资金缺口高达数千万元,仅靠业主自筹无异于杯水车薪。

“不能让群众的血汗钱打水漂!”仙游县委、县政府果断决策。县政府主要领导挂帅,成立莆田市建峰房地产有限公司清算组,由县住建局作为主要成员单位负责开展清算

工作。通过司法手段干预,对企业进行破产清算,依法解除部分购房合同以回收资产、筹集资金,进而厘清财产状况。

但摆在面前的难题远超预期:开发商财务账册缺失、债权人信息混乱、资产权属模糊,企业拒不提供工程设计建设资料及企业印章,清算过程困难重重、举步维艰。

为加快推进案件受理,县长陈志挺、县委副书记沈国林等县领导多次前往法院协调。2023年10月,莆田市中级人民法院正式受理建峰公司破产清算申请,并裁定由清算组担任管理人。政府牵头成立清算组的工作机制保障了项目依法、有序进行,为项目复工续建打下坚实基础。

面对盘根错节的债务困局,仙游县以房地产破产处置典型案例为参照,从福建省高院管理人名册中,多方比对机构经验、业绩与项目思路,经严格面试,最终择优选定一支经验丰富的破产管理团队担任清算组顾问。该团队进驻后,迅速协助清查资产、梳理债务,精准研判风险,针对破产程序中可能出现的争议,预先制订分层应对方案,为后续程序有序衔接夯实了基础。

清算收官之际,也是项目复工与否的关键期。为回应购房业主的复工续建期盼,仙游县数次召开复工续建研讨会,县住建局召集有关部门及专业团队反复磋商,研讨造价测算、资产评估、施工单位招募、建设方案和验收方案等难题。

面对“无资产可盘活、无人愿接盘”的死结,该县锚定复工目标,组织法律团队深入论证,创新性提出“破产清算+债权人自筹”模式破解续建资金难题:引导非自住类购房(含法院抵债房源)权利人,通过按比例支付现金、退还部分房源或二者结合等方式,筹集续建资金和可以用于抵偿施工价款的房产,进而引入施工单位参与复工续建。

尤为引人注目的是,在制定续建方案过程中,严格贯彻执行《最高人民法院关于商品房消费者权利保护问题的批复》文件精神,对以居住为目的并已支付全部价款的商品房消费者权利给予最优先保护,最终确认了36位购房业主符合超期优先保护的资格。这部分业主无须承担续建费用,待续建完工后直接交付房产,充分保障其居住权。

在仙游县委县政府的指导下,整个处置过程始终紧扣“复工续建”这一主线,始终坚持“保交付、稳民生”的底线,项目续建方案最终敲定。

### 市场化盘活的仙游答卷

2024年清算期间,工作人员带着造价清单逐户走访,面对业主“再掏钱打水漂”的质疑,县住建局局长杨兴用“明白账”化解群众疑虑。“每平方米续建成本1300元,按产权类型分摊,出资后可获完整产权;若放弃,只能参与拍卖分配。”在县领导陈志挺、林金涛挂帅下,经过反复沟通,动员主要债权人配合出资,带动数十个主要债权人相继签订出资协议,首批100万元资金到账。

资金难题稍有缓解,施工单位招募又遇阻。传统招标无人问津,仙游县创新“附条件招标”,施工方垫付部分工程款,竣工后以房产抵付。面对续建费用超千万元的压力,福建省博策建设有限公司被仙游县政府诚意打动,在资金仅到位20%时就进场施工。2025年7月,项目全面复工。项目经理叶凯坦言:“我们赌的是政府的决心和业主的信任。”

复工只是新挑战的开始。10年搁置,遗留问题不少。其中最棘手的,莫过于紧邻项目的一处加油站地块,不仅影响美观,更严重阻碍了污水管道的铺设。

中央名苑复工过程中遇到的问题摆上了县长的专题会议。分管住建的副县长吴永红组织县住建局等有关部门进驻现场办公,拟定优化配电房建设,加油站地块延伸区域等问题的解决方案。最终,县政府果断决策,由枫亭镇负责对该地块进行收储,既解决工程难题,又消除相邻权纠纷隐患。

中央名苑的复工是仙游“三抓三促三比”项目攻坚行动的一个标杆:协调跨部门资源,周跟踪、月协调、季通报,确保一体推进、系统落实。今年1月28日,全县“三抓三促三比”项目攻坚行动暨重点产业发展、招商工作、闲置低效用地盘活利用推进会议召开。县委书记吴海端强调,要强化压力传导,压实主体责任,以实绩接受组织和人民的检验。

历经7个月攻坚,2026年1月底,中央名苑项目主体及安装工程竣工,电力、燃气等配套进入扫尾阶段,交付进入倒计时。

如今,走进小区,曾经裸露的水泥地面正被平整,规划中的儿童游乐区开始安装设施。业主们已经开始琢磨装修方案,业主林先生在小区前驻足良久:“十年前在这里种下的希望,今天终于要开花结果。”

中央名苑的重生,不仅仅是一个楼盘的复活。它是一次在法治框架下,政府主导、专业指引、市场运作、债权人共担的复杂社会治理实践。它证明了,只要真正以人民为中心,敢于担当、善于创新,依靠法治化和市场化手段,即使是“最顽固的历史死结”,也能找到化解的“活扣”。这个楼盘的新生,为全省乃至全国类似楼盘遇到的困局提供了一个可推广的“仙游样板”。