

锚定新目标 贡献新力量

湄洲妈祖祖庙董事会第七届第四次会员代表大会举行



天下妈祖 祖在湄洲
湄洲妈祖祖庙董事会 协办

本报讯(全媒体记者 蔡蕊 通讯员 林力轩)3月26日,莆田市湄洲妈祖祖庙董事会第七届第四次会员代表大会在祖庙妈祖大学堂举行。中华妈祖文化交流协会、湄洲管委会、市民政局等有关单位的相关负责人出席会议。

湄洲妈祖祖庙董事会董事长林金赞作《湄洲妈祖祖庙董事会2025年度工作报告》。过去一年,祖庙董事会聚焦妈祖信仰传承、联谊交流、融媒传播、慈善公益等六大领域精耕细作,各项工作成效显著。以妈祖文化为精神纽带,为建设高质量的两岸融合发展示范区贡献了积极力量,也为提升中华文明传播力和影响力书写了生动的“妈祖篇章”。

2026年是“十五五”开局之年。祖庙董事会将继续紧扣世界妈祖文化中心建设,深挖“立德、行善、大爱”精神内

涵,守正创新、凝心聚力。聚焦文化传承、两岸融通、国际传播、景区提质、慈善践行、队伍建设,以妈祖文化推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,为两岸融合发展示范区注入文化动能,谱写妈祖文化传承传播新篇章。

湄洲管委会相关负责人表示,祖庙过去一年各项工作成效显著。新的一年,希望祖庙董事会继续扛起祖庭责任,聚焦文化传承、大爱践行与品牌传播,弘扬妈祖文化、凝聚华人力量,持续提升世界妈祖文化中心核心区的品牌影响力,

助力两岸融合发展。中华妈祖文化交流协会相关负责人表示,过去一年,祖庙董事会坚守初心,深耕妈祖文化传承、拓展海内外文化交流,各项工作实现了新进展、新突破。新的一年,希望祖庙董事会把握发展新机遇,在深化两岸融合、推动“一带一路”民心相通、助力文化建设和上再创新佳绩。

湄洲妈祖祖庙董事会还审议并表决通过董事增补议案,选举胡毅雄、曾亚通、林东村为新任董事。

两岸一家亲 共植同心林 畅叙妈祖情

台湾交流团赴湄洲寻根谒祖

本报讯(全媒体记者 吴琪娜 通讯员 程黎婷 文/图)3月23日至24日,由台南鹿耳门天后宫、台南新寮镇安宫、台南本湖寮朝兴宫等组成的交流团,前往湄洲妈祖祖庙寻根谒祖。湄洲妈祖祖庙董事会董事长林金赞对远道而来的台湾同胞表示热烈欢迎,并陪同他们在祖庙天后宫向妈祖行庄严的三献礼仪式。

24日8时30分,两岸林氏族裔在天妃故里遗址公园林氏宗祠举行寻根祭祖仪式。林金赞携台南鹿耳门天后宫主委林瑞勇向林氏先祖敬献花篮。两岸一脉宗亲同祭先祖,传承祖德遗风,敦睦血脉亲情,共叙同根同源的深厚情谊。随后,两岸同胞携手共植同心林(如图)。一棵棵新苗扎根故土,象征两岸同胞同心同德,见证两岸妈祖文化同根同源,将成为两岸同胞心手相连、同心同愿、共护文脉的美好象征。

“台南鹿耳门天后宫所在村落,近八成民众是林氏宗亲。”台南鹿耳门天后宫总干事林瑞全介绍,两岸同宗同源、同根同脉,都是妈祖子孙。千百年来,妈祖文化是两岸同胞心灵的纽带,林氏祖德是他们世代相传的精神根基。此次跨越海峡来到湄洲寻根祭祖,不仅是为了缅怀先祖、感恩祖德,更是为了让两岸林氏宗亲再聚首、畅叙亲情。期盼以此活动为契机,进一步拉近两岸宗亲距离,让彼此互动更加频繁、联系更加紧密。



丹青绘圣境

我和妈祖 本报(全媒体记者 蔡蕊 通讯员 林力轩 文/图)3月中旬,《湄洲圣境》捐赠仪式在湄洲妈祖祖庙天后宫举行。中国美协会员、河北美术学院教授荣震瀚向祖庙捐赠中国画作品《湄洲圣境》,湄洲妈祖祖庙董事会董事长林金赞为荣震瀚颁发捐赠证书,并赠送交流纪念品,感谢他对推动妈祖文化工作的支持。

《湄洲圣境》长3米、宽1.56米,画面宏阔、色彩丰富,以艺术表现手法,既展现了湄洲岛上葱郁繁盛的草木生机,也呈现出碧海蓝天中湄洲妈祖祖庙建筑群的壮阔与瑰丽(如图)。

谈及创作初心,荣震瀚表示,他来湄洲岛祈福时听闻了许多关于妈祖的动人传说,由此对妈祖文化和湄洲岛产生了浓厚的兴趣。这份兴趣,慢慢转化为落笔创作的念头。他先后前往湄洲妈祖祖庙、鹅尾神石园等地采风写生,看着眼前兼具神圣气韵与灵秀风光的海岛,用画笔定格湄洲圣境的想法愈发清晰。他将这一想法与朋友分享,得到了大家的鼓励与支持,让他潜心创作的干劲更足了。凭借此前多次写生积累的经验,再辅以大量实地拍摄的影像素材,《湄洲圣境》这幅作品在他的笔下渐渐成型。

据悉,荣震瀚,又名荣力,长期深耕中国画创作与研究,作品多次入选全国性专业美术大展。



再续闽粤妈祖缘



天妃故里 本报(全媒体记者 李霞 通讯员 林力轩 文/图)3月23日,湄洲妈祖祖庙圣旨门广场庄严肃穆,广东汕头和平下天后古庙、玉潭轩妈祖会2300多名妈祖敬仰者齐聚湄洲妈祖祖庙圣旨门广场,举行祭拜妈祖典礼,再续闽粤两地妈祖文化情缘。

当天7时许,众人恭请祖庙天后殿妈祖像与广东汕头和平下天后古庙、玉潭轩妈祖会分灵妈祖像移驾至祖庙圣旨门广场妈祖祭坛安座。湄洲妈祖祖庙董事会董事长林金赞携广东汕头和平下天后古庙董事会名誉董事长马钦文、副董事长马庆德,广东汕头和平下宫玉潭轩妈祖会会长黄世钦等人,与现场妈祖敬仰

者一道,同谒妈祖,共享平安。8时36分,良辰吉时,典礼正式启幕。仪仗队、仪卫队、舞生等依次就位,祭拜妈祖典礼正式开始。主祭人携陪祭人、与祭人依次行三献礼、三跪九叩礼,庄严的八佾舞生动演绎妈祖“立德、行善、大爱”的精神(如图),现场游客、香客肃穆观礼,共祈国泰民安。

危险! 危险!

白色的“糖果”会咬人,彩色的“花朵”藏着毒。一旦触碰,就危险喽,它会缠住青春的脚步。

——题记

周三下午的网课,屏幕上显示着“禁毒小课堂”几个大字,旁边还坐了一位穿警服的叔叔。“大家好!我是张警官,今天给大家讲讲禁毒知识。”他的话音刚落,一张图片便跳了出来:五颜六色的药丸,像极了过年时的糖果。“这不是糖吗?”我忍不住对着麦克风小声说。张警官笑了:“这叫‘跳跳糖’,是伪装的毒品,吃了会让人发疯。还有白粉、‘巧克力’,这些都是毒品。就像蛀虫啃食大树一样,毒品会偷走你的健康,撕碎你的家庭……”

张警官又点开一张图片,罂粟花红得像在滴血,可配文却让人心头一冷:“美丽的花,结出害人的果。危险,别碰我,我有毒!”接着,播放的短视频里,一个曾经阳光的叔叔,吸毒3年后变得面黄肌瘦,眼神暗淡,从工程师沦为流浪汉。那些痛苦的表情像针一样扎进我的心里。老师让我们每人写一句禁毒宣言。我拿出笔,笔尖在纸上顿了顿,写下:毒品就是毒蛇,碰了就难躲。老师拿着大家写的纸条,严肃地说:“同学们,梁启超说过‘少年智则国智,少年强则国强’。咱们要懂家国情怀,有国才有家。这是新时代赋予我们的责任与担当。我们要多学禁毒知识,多提醒身边人远离毒品。”

上网课后,我的心情久久不能平静,那些关于毒品危害的画面在脑海中挥之不去。我们的青春那么美好,怎能容许毒品来捣乱?我立即找来蜡笔,在硬纸板上画了个大大的骷髅头,心里默念着:一定要把毒品的可怕之处画出来。旁边写上:危险!毒品=毒药,碰它就是害自己。我小心翼翼地捧着这张宣传漫画,踮起脚尖,把它贴在了学校的宣传栏里,心里暗暗想着一定要让更多同学看到。

这时,阳光照在我的纸板上,那些歪歪扭扭的字,好像活了过来,和我一起喊着:“对毒品说不,我们能做到!”原来,家国的种子早已在心中埋下,正破土生长。

指导教师黄琴琴评语:作文以“危险”贯穿始终,题记与宣传画首尾呼应,代入感强,细节鲜活,情感真挚,字里行间满是对生命的敬畏。

帆影里的成长

□林嘉琪(六年级)

我总爱坐在码头的石阶上,看归航渔船的帆影起来,像一群追逐阳光的海鸟。奶奶的帆布包里,总装着我一路捡来的海螺。她说,这些带着花纹的小东西里,藏着大海的悄悄话。

去年春季,镇上的技术员来村里指导我们进行水质监测。奶奶起初摆手拒绝:“我们一辈子捕鱼,水质好不好,一眼就看得出来。”可当技术员用试纸测出近海水体的细微变化,又教我们用小程序记录数据时,奶奶盯着屏幕认真端详:“这小东西,比凭经验还准。”后来,她成了村里的“监测员”,常常带着我去采集水样。晨曦中,那只塑料桶随着我们的脚步晃动,桶身闪烁着细碎的金光。

暑假期间,我跟着姑姑学做海鲜直播。她不再像以往那样焦虑地等待收购商,而是通过镜头展示刚捕捞的海鲜。手机屏幕上跳动的订单数量,比码头的波浪还要活跃。姑姑教我调美颜灯,我帮她回复网友的提问,海风里飘着新学的“直播术语”。远处的潮汐发电机轻轻地旋转,叶片切割着阳光。姑姑感慨道:“这是大海在给我们送电呢。”

上个月,村里办了个“海洋小课堂”。我领着城里的同学去滩涂,教他们认滩涂鱼类的脚印,看科研队布下的监测设备。有人问:“这些铁盒子,听得懂海浪说话吗?”那一刻我忽然懂了,奶奶说的“悄悄话”,原来可以用科技翻译给所有人听。

暮色漫过码头,奶奶牵着我的手踏上归途。她的帆布包沉甸甸的,装着新捡的海螺。归航的帆影渐渐模糊,唯有灯塔的光芒在波峰间闪烁。我想,这片海域的故事,既需要以传统的方式慢慢讲述,也需要借科技的光亮广为传播。而我,愿成为那个既听得懂海螺低语,又懂得用科技导航的人,带着家乡的帆影,驶向更温暖的阳光。

指导教师王春英评语:作者以细腻笔触,透过沿海女孩的视角,选取“水质监测”“海鲜直播”“海洋小课堂”三个片段,生动呈现家乡渔村的变迁。



郑倩 作

爱护小动物

□林稚然(二年级)

春天来了,湛蓝的天空中有无数朵洁白的云朵,小鸟在空中自由自在地飞翔。它们一会儿躲进浓密的大树里,一会儿突然蹿出来,就像在和太阳公公一起玩躲猫猫呢!

小丽走出房间,发现到处绿意盎然,生机勃勃。走着走着,她看见草地

上有一只小燕子好像受伤了。小丽二话不说,急忙跑进房子里拿来了笼子和绷带。她蹲下身子,先用绷带把小燕子受伤的位置包了起来。接着,小心翼翼地小燕子放进了笼子。然后,她把笼子提回家,挂在了门前的小树上。最后,她又给小燕子投喂了水和食物。过

了一小会,一只大燕子飞来了,它停在笼子外看着同伴,却无能为力。小丽看见这一幕,好像明白了什么。过了几天,小燕子的伤好了,小丽就把小燕子放了出来。小燕子对着小丽叽叽喳喳地叫,好像在说:“小丽,你真是个爱护动物的孩子。”

会变色的水杯

□黄语诺(四年级)

爸爸出差回来,给我带了一个神奇的水杯。它会变魔术,只要水温一变,杯身的颜色就跟着换,像一位懂温度的魔法师。这个水杯成了我离不开的贴心小伙伴。

水杯是圆柱形的,大小刚好,我握着正合适。双层设计不烫手,杯盖上还有一个软软的硅胶提手,方便挂在书包上。杯身上印着微笑的粉色小兔子,周围点缀着几颗小小的白色爱心。平时它是淡淡的粉色,倒入热水就变成鲜艳的玫红色,小兔子的耳朵还会发光,像藏了两颗小星星,悄悄提醒我“小心烫哦”。倒入冷水,它就变成浅浅的蓝色,小兔子的眼睛眨呀眨,好像在说“真清凉”。

这个水杯让我爱上了喝水。早上妈妈装上温水,水杯变成温柔的粉色,我喝着水,一整天都活力满满。课间,同学们都围过来看,有的轻轻触摸杯身,有的好奇地问:“它为什么会变色呀?”这时,我就会骄傲地向大家介绍:“这是感温材质哦,水温不同,颜色就不一样。”

有一次,同学不小心洒了热水,水杯立刻变成深红色,还“滴滴滴”地发出提醒声。我刚要伸手去拿,赶紧缩了回来,这才没被烫伤。

现在我每天都会用软布把它擦得干干净净。它陪着我上课记笔记,课间做游戏;每当我取得小进步时,总觉得杯身上的小兔子也在咧嘴笑。它不仅是个实用的水杯,更藏着许多快乐的回忆。我真喜欢这个“魔术师”水杯!

我学会了书法

□林可(四年级)

一个宁静的午后,我路过一家培训机构,透过玻璃,看见屋里坐着一群大哥哥大姐姐,他们手拿毛笔在写字,桌面上放着一幅幅充满韵味的作品。我看得入迷,随之对书法产生了兴趣,于是让妈妈送我进了书法班。

犹记得那日,阳光透过叶缝映在泛黄的宣纸上。我尝试着手执毛笔,轻蘸墨水,一笔一画,无比认真,空气中弥漫着淡淡墨香。上过几次课后,老师们都夸我写得真好。我有点儿骄傲了,渐渐不当回事,连书法作业也开始偷懒。

现实却不留情,给了我当头一棒:“你这字退步了啊”“这字写得不准确”“作业又没认真写”……老师、家长的一句话让我抿紧了嘴唇。这些话犹如一颗颗石子,激起我心中那潭湖水的涟漪。

终于,我忍不住对妈妈说:“我不想学了,老师最近总说我写得不好,太累了!”可妈妈却严肃地反问我:“当初是你主动要学的,你想想自己有没有认真学过?”

那晚,我沉思后,提起笔,认认真真地写下了一幅《陋室铭》。第二天交作品时,老师夸我进步许多。这也让我找回信心,再无偷懒,每天练习。每一撇每一捺,都饱含我对书法的热爱。

兴趣是最好的老师,成功的秘诀在于兴趣。热爱,让我以笔为友,以墨为伴,领书法之道。