

笔墨聚大爱 丹青护文脉

——莆田市文联、湄洲日报社书画慈善义捐作品选登(一)

受台风“沙德尔”及持续强降雨影响，莆田部分地区遭遇严重洪涝灾害。园头、霞皋、西洙、东阳、洋尾、漏头等多个镌刻莆田千年文脉的古村落，遭遇洪水浸泡冲刷，古厝受损，家园被毁。

家在，根就在。洪水退去，古厝倾颓，但守护的行动随即展开。莆田市文联、湄洲日报社第一时间发起书画慈善公益活动，向广大书画家发出爱心倡议：以笔墨传温情，以丹青聚大爱，捐赠原创书画作品参与公益慈善拍卖，所得款项全部用于受灾古村落修缮、古建筑修复及受灾群众安置重建。

倡议一经发出，应者云集。著名画家、福建省画院原院长郭东健率先行动。他退休后开办公益中国画研修班，将毕生创作经验无偿分

享给学员，公益情怀在福建画坛有口皆碑。此次他再次发出倡议，研修班学员积极响应，以接龙方式义捐作品，目前已收到20余幅。著名收藏家、艺术品鉴定专家戴礼舜，中国书法家协会会员、厦门日报社画院院长叶韶霖等名家也倾情创作，加入义捐行列。一笔一画之间，是艺术工作者对这片土地最朴素的反哺。

“家乡的老厝承载着游子的乡愁，为守护千年古村文脉，帮扶受灾群众家园重建。”这是倡议书中最动人心的句子。艺术从来不只是案头清赏。当古村落被洪水冲刷、千年文脉面临断裂之危，书画家的笔墨便化作实实在在的行动——一笔丹青，或许就能为一座古厝的修复多争取一份希望；一份爱心，或许就能为受灾群众重建家园增添一份力量。

从郭东健研修班众多学员“接龙”义捐，到戴礼舜、叶韶霖等名家倾情加入，再到画家们背着画架行走老村落写生所积累的深厚情感——这场公益行动的参与者，既是艺术的创作者，更是莆田“爱之城”的践行者。他们用作品证明：文化的力量，不仅在于记录美，更在于在危难时刻挺身而出，为守护共同的文化根脉贡献所能。

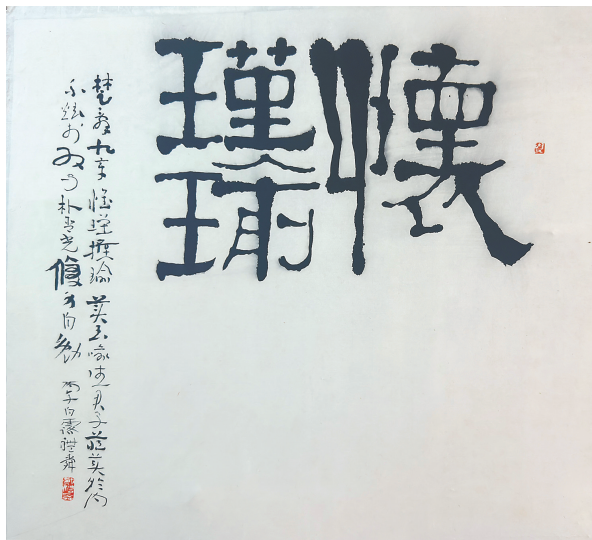
美术版将开设专版选登部分义捐作品，以飨读者。愿更多人由此看见古村之殇，看见艺术之光，看见一座城市在灾难面前守望相助的温暖与力量。

爱在继续传递，这份爱心也将被城市铭记。

许志挺



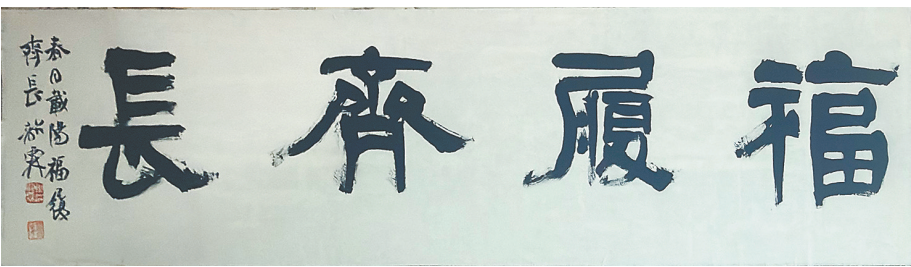
鸟语花香 郭东健 作 (福建省画院原院长 福建省美协副主席)



怀瑾瑜 戴礼舜 作 (厦门张晓寒美术研究会会员)



福暖四季 翁志承 作 (中国美术家协会会员 福建省画院副院长)



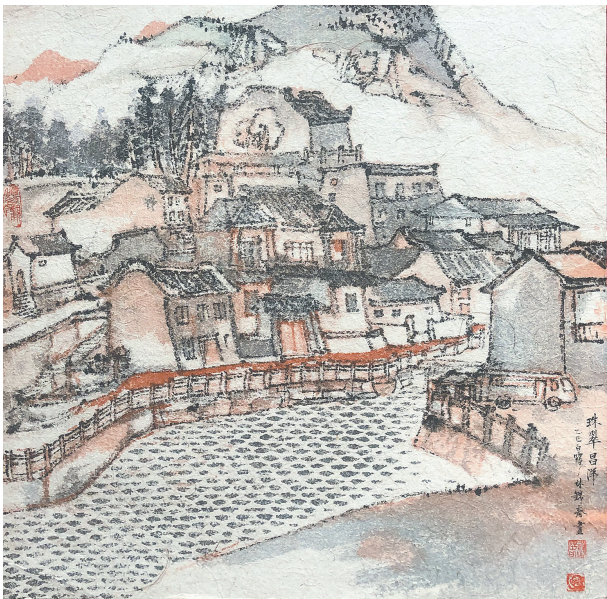
福履齐长 叶韶霖 作 (中国书法家协会会员)



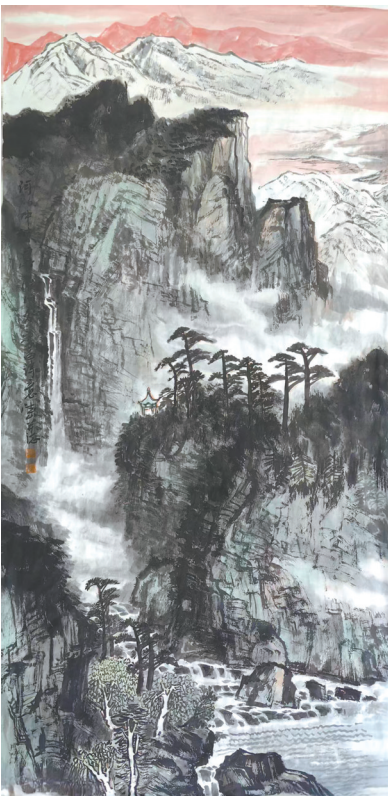
墨梅 刘钢梁 作 (福建省美术家协会会员)



荷韵 李凡 作 (福建省美术家协会会员)



珠翠唱洋 林锦春 作 (中国美术家协会会员)



李白诗意图 陈祖德山 作 (四川省国画院创作员)



清荫栖羽 陈枫 作 (中国美术家协会会员)



逢春图 陈汉卿 作 (中国美术家协会会员)



进士第 林劲松 作 (福建省美术家协会会员)



惠安女 郭嘉宁 作 (中国美术家协会会员)



玉骨冰姿 李娟 作 (福建省美术家协会会员)



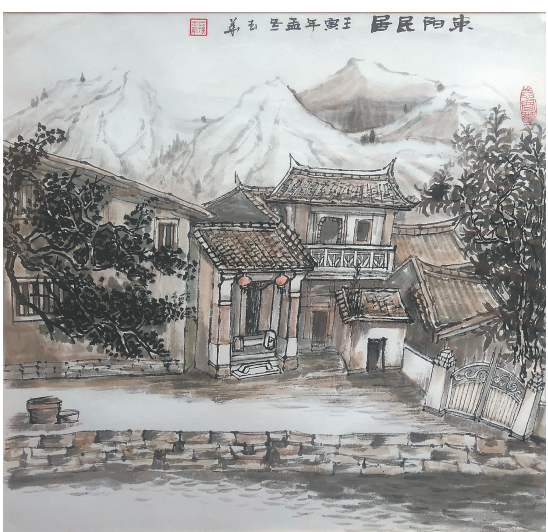
秋馥 黄艳红 作 (福建省书法家协会会员)



泉冷碧霞翠 宋作江 作 (中国舞台美术协会会员)



湿翠忆乡居 曾国防 作 (中国美术家协会会员)



东阳民居 苏玉华 作 (中国美术家协会会员)



俞风古韵 郭维奇 作 (中国美术家协会会员)



花开盛世 严凤珍 作 (福建省美术家协会会员)



露浓 姚兴福 作 (福建省美术家协会会员)



兰溪写生 卢诚霖 作 (中国美术家协会会员)