

全面开渔啦：看懂休渔密码，实现海鲜自由

9月16日12时，随着东海、黄海海域休渔禁令正式解除，我国渤海、黄海、东海、南海四大海域全部结束休渔，实现2026年全国全面开渔。

历时四个半月伏季休渔，闽浙苏沪鲁沿海渔港千帆竞发，各类合规作业渔船奔赴深海，开启新一轮“耕海牧渔”。从休渔制度到渔港现场，再到百姓餐桌，一文读懂全面开渔这件事。

■轻科普：为什么每年一定要休渔？

全国休渔海域覆盖渤海、黄海、东海及北纬12度以北的南海，按纬度划为三个区域。

有人问，为什么要休渔？

中国海洋大学法学院教授王金鹏介绍，夏季是海洋鱼类、虾蟹繁育和幼体生长关键期。暂停大规模捕捞，既让海洋休养生息，也让“鱼虾满仓”更有底气，百姓餐桌上那口“鲜”更有保障。

开渔时间为何不同？

中国水产科学研究院南海水产研究所研究员陈作志说，各海域纬度不同，海水温度节律不同，主要经济鱼类的繁殖期和幼鱼生长周期也各不相同。南海水温高，鱼类繁殖早、生长快，8月16日开渔；黄渤海主要保护梭子蟹、对虾等，9月1日开渔；东海主要保护带鱼、大黄鱼、小黄鱼等，幼鱼长成时间更晚，9月16日开渔。

在福建，开渔为啥一省两制？以“北纬26度30分”为界，闽南8月16日开渔，闽东9月16日全面开渔。闽南靠近南海渔场，鱼汛早；闽东面向东海，主要经济鱼类生长周期更长。

休渔带来好处？

农业农村部监测显示，经过四个半月的休养生息，东海北部休渔后期总资源密度比休渔前期增长约9.8倍，黄海南部增长4.7倍。

休渔也不是“一刀切禁止”所有捕捞。山东日照市海洋与渔业监督管理局副支队长王萍说，伏渔期间可申请专项捕捞许可，钓具渔船可按规定开展钓具类捕捞生产，

兼顾资源保护与群众生产生活需求。

■看现场：千帆竞发渔港迎丰收

东海16日全面开渔。浙江象山石浦中心渔港，1500余艘渔船驶向东海，岸上锣鼓相送。在福建霞浦三沙中心渔港，100余艘渔船解缆起航。

“歇了四个半月，早就迫不及待了。希望第一趟平平安安、满载而归。”闽霞渔08688号船长魏陈云说，船主要捕鲳鱼、马鲛鱼、海鲢，可满载180吨。

在福建石狮祥芝国家中心渔港，市民赶到码头等船靠岸，摊点沿码头一字排开，塑料筐里的巴浪鱼还在扑腾。漳州东山澳角村，渔获一卸下即刻分拣装箱，冷链车队队等候。村民林湖斌的直播点就设在码头旁，“最近到港的有斑节虾、石斑鱼、鱿鱼。开渔后大部分海鲜价格降了一到两成，销量涨了近一成。”

时间往回推一个月。8月16日中午12时，广东阳江3400余艘渔船汽笛齐鸣。开渔后，濠尿虾、石斑、马鲛鱼等渔获接力上岸，装进运输车发往各地。

在黄渤海，进入9月，辽宁沿海渔港汽笛长鸣。3日，大连老虎滩渔港南坝码头，钢制渔船“辽大中渔11333”靠岸，船员将一筐筐海螺、海龙虾和鲜鱼递送上岸，很快在码头摆开。船主谷诚说，新钢船重达28吨，稳定性和安全性明显提升，“出海更踏实”。今年辽宁5000多艘渔船出海，超过十分之一为新建钢船。

9月以来，辽宁邮递海产品82万件，带动产值2.7亿元。船主刘春伍说，过去海货“越捕越少、越捕越小”，休渔让海洋休养生息，开渔后更容易捕到个头大、卖价好的渔获，“算起总账更赚钱”。

山东烟台台口码头，归港渔船次第停靠。一位老渔民拎起一只足有半斤重的梭子蟹说：“这梭子蟹，个头足、分量沉，休渔这几个月，海里的好货色是真回来了。”

■观指南：吃一口鲜，各地时令特色有啥？

开渔后，第一口鲜吃什么、去哪吃、怎么买？从渔港到

让脑机接口的“刚需边界”更加清晰

“脑机接口能够赋能的，不仅是10%到15%需要医疗资源的人群。”近日在海口举行的博鳌亚洲论坛全球健康论坛2026年海口会议“脑机接口医疗器械产业创新发展报告会”上，中国科学院自动化研究所研究员左年明的一番话，引发与会者的共鸣。

首次写入政府工作报告，列入“十五五”规划纲要、各地印发相关规定加强培育力度……政策合力护航下，脑机接口这个曾经只存在于科幻电影中的概念，正以前所未有的速度驶入产业化快车道。

数据显示，我国脑机接口企业总量已突破200家，到2040年我国脑机接口市场规模有望达到1200亿元。

然而，产业的火热总是伴随着冷静的追问。

“目前尚未取得太大突破。”左年明用四个“不”概括了技术落地的困境：不方便、不稳定、不智能、不刚需。“我们很多在实验室中设想的场景，实际上并不具备真实应用条件。比如视觉诱发打字，现实中哪个场景会需要一个人扛着屏幕天天与人交流？”他说。

这番发言，道出了脑机接口产业最需要直面的命题：如何划定技术的“刚需边界”，让创新真正服务于人，而非停留在论文和演示中。

在国圆桌研讨环节，上海脑虎科技有限公司创始人兼首席科学家陶虎感触颇深。“从科研到产业，打法不同，心态更不同。”这位曾在科研院所工作多年的专家直言，产业的源头是需求，成败取决于系统级、产品级的考量。

技术的边界，同样需要规则的护航。

国家药监局医疗器械技术审评中心研究员王颖系统介绍了脑机接口医疗器械的审评关注点：从电极的生物相容性到解码算法的泛化性，从信号处理器的无线通信性能到执行设备的多余功能误触发风险，一套覆盖全生命周期的监管框架正在构建。

“我们现在的标准化工作分三步，即概念规范、技术规范、应用规范，目前还处于非常早期的阶段。”上海市医疗器械检验研究院有源器械检验一所副所长胡晟的这番话，既是对现状的清醒判断，也暗含着对未来的期许。

值得关注的是，脑机接口的应用图景远不止于医疗。左年明提出了三个演变方向：医疗健康、自然交互、脑机智能体。“医疗健康是人的刚需，让人健康地活着；自然交互让人快乐地活着；脑机智能体则使人的生命得以延伸。”他说。

“月付、余额宝无法付款”不实 新规仅规范展示规则

日前，“平台月付将退出支付选项”话题登上热搜，亦有传言“零钱通、余额宝将无法再直接用于付款”。记者采访了解到，此类信息为误读，消费信贷产品、货币基金等资管产品需与银行卡等支付工具“区隔展示”，消费者仍可以正常使用。

今年9月30日起，中国人民银行等8部门于4月联合印发的《金融产品网络营销管理办法》即将实施。办法提出，非银行支付机构不得将贷款、资产管理产品等金融产品列入支付工具选项，不得为贷款、资产管理产品等金融产品提供营销服务。

一些人将“区隔展示”曲解为“禁止使用”。对于这一误读，支付宝官方客服表示，花呗、余额宝后续还是可以在支付宝正常付款，支付宝App支付时的收银台已经按照新规要求区隔展示，按照银行卡、支付工具、信贷、理财、分期付款等不同类别独立呈现，用户可以按照自己的实际情况选择不同的资金渠道来付款，不影响正常支付。

美团金融官方客服表示，美团月付产品目前正常提供，可以放心使用，具体展示形式以App后续实际显示为准；京东白条客服表示，目前白条服务正常运营，没有退出支付选项的计划；抖音月付客服表示，目前抖音月付业务正在正常开展中。



中国古代饮食文化展亮相巴黎

由法国巴黎中国文化中心与中国国家博物馆联合举办的“宴飨万年——数说中国古代饮食文化”展览近日在巴黎中国文化中心开幕。

展览展出30余件(组)古代饮食器具仿制品，设置“庖厨之道”“琳琅美器”“侑宴之艺”“宴会雅集”四个单元，从食材、器具、技艺、礼仪、审美等角度展现中国古代饮食文化的演变。从新石器时代用于炊煮的陶鼎、汉代青铜染炉，到清代紫铜火锅、不同时期、材质和用途的器具仿制品反映出中国古代烹饪方式、饮食结构和审美风尚的演变。

数字技术为观展带来更多互动体验。“侑宴之艺”展区以《红楼梦》人物贾宝玉为线索，通过其“穿越”不同时期

宴饮的动画场景，展现古代宴饮的人文情趣。“宴会雅集”展区则运用虚拟现实、气味播放等技术，让参观者多感官体验中国古代宴饮文化和饮食习俗的变迁。

中国国家博物馆副馆长丁鹏勃在开幕式上说，中国古代饮食文化不仅包含饮食器具、烹饪技艺和典籍制度，还蕴含着从烹饪实践中衍生出的哲学观念、政治智慧和科学思想。

巴黎中国文化中心副主任朱晓云介绍，展览期间，中心还将举办讲座、电影放映、美食节、中文沙龙、青少年工作坊等一系列活动，希望为两国相关文化机构、学者，特别是青年人搭建更为广阔的交流平台。

据介绍，展览将持续至11月10日。

做法，将被禁止。

值得关注的是，办法还强调非银行支付机构“不得为贷款、资产管理产品等金融产品提供营销服务”。

业内人士分析，这意味着非银行支付机构不得以任何形式开展线上金融产品推广活动，包括但不限于在还款页投放广告、算法推荐信贷产品、营销信息推送、优惠活动诱导等。非银行支付机构将回归基础支付服务提供主体，不再具备金融产品营销与导流的业务空间。

近年来，随着数字经济的蓬勃发展，金融业数字化转型进程不断加快，互联网逐渐成为金融产品营销的重要渠道，降低了金融服务成本，提高了金融服务效率和覆盖面。但与此同时，也存在一些风险问题，比如进行虚假和误导宣传、营销行为涉嫌垄断和无序竞争、营销宣传内容违背社会公序良俗，办法在这一背景下应运而生。

具体来看，办法还对金融产品网络营销作出多项细致规定，例如制作网络营销内容不得使用“低风险”“低门槛”“秒到账”“高收益”“低利率”“无成本”等诱导性用语；不得明示或暗示资产管理产品、投资顾问或者咨询服务保本、承诺收益、限定损失金额或比例；涉及分期付款的，不得通过片面宣传首期付款优惠等方式诱导消费。

“总体来看，办法将推动金融机构、第三方互联网平台规范、透明开展网络营销，帮助金融消费者区分支付工具与信贷、理财等产品的差异，基于清晰信息自主决策，减少被误导、捆绑和过度借贷的风险，更好保护消费者权益和选择权。”董希淼说。

这也意味着，过去将信贷产品与支付工具并列展示、利用用户支付习惯模糊“花自己的钱”和“借钱花”界限的

布达佩斯马格丽特岛的草坪上，毽子在脚尖翻飞，鼓点一阵紧过一阵。几个孩子围着彩色舞狮跑来跑去，一个小女孩蹲下身，伸手触摸粉色的狮头……

开场前，一个孩子拿起鼓槌，随着脚想敲面前的大鼓，却因为个子太矮够不着；鼓声响起后，几只小狗也跟着节奏叫起来，逗得周围人笑成一片……

不远处，咏春拳、少林拳、太极拳、太极扇、太极剑轮番展开。少林拳刚劲有力，太极拳舒缓沉静，扇与剑开合起落间又多了几分轻灵……

从舞狮之动，到太极之静；从少林之刚，到鼓点之韵，再到踢毽子，一动一静、一刚一柔，展现出中国传统体育文化的丰富面貌。茶艺、书法和禅文化等内容，又为这场活动增添了更浓郁的中华传统文化色彩。

这是近日在布达佩斯举行的第六届匈牙利禅武联盟家庭日活动的场景。成立于2003年的匈牙利禅武联盟长期开展武术、太极、舞狮舞龙等中国传统体育项目，同时推广茶艺、书法、禅文化等中华优秀传统文化内容，参与者主要为当地民众。

匈牙利武术协会主席、匈牙利禅武联盟主席沃尔高·伊什特万介绍，目前联盟旗下约有300至400名参与者，当天约有100人出席活动；匈牙利长期参与武术习练的总人数约为3000人。

马格丽特岛本就是布达佩斯市民周末休闲的热门去处。不少散步、骑车、运动的人会被鼓声和舞狮吸引停下脚步，有人还会主动询问在哪训练、能否加入。

“很多走过路过的人，就这样成了我们的朋友。”沃尔高说，越来越多的人通过观看和体验，开始认识并喜爱中国传统体育文化以及中华传统文化。

比“看一看”更有意思的是，一些人真正学起来，练起来。14岁的鲁斯·列文特·安德列学习舞狮已有一年，他负责“狮头”。

“我特别喜欢上台表演。”他说，舞狮最难的不是做动作，而是找准自己在队伍中的位置，记住动作和套路，并通过持续训练保持熟练。

匈牙利舞狮协会主席、禅武联盟副主席山多尔·米凯什说，最初练习舞狮的人很少，随着在公共场合的训练和展示增多，越来越多的人开始了解并加入。

“今天有6只‘狮子’参加展示，最年轻的队员13岁，最年长的48岁。”他说，队伍每周日训练，目前拥有8套从中国订购的全套舞狮道具。

家庭日展示结束后，17岁的高中生平特·克伦茨·卢娜还追着教练，请他帮自己完善动作，一招一式反复磨炼。她练习少林拳已近三年，每周训练三次。因为家里有亲人练习过武术，她很早便接触并喜欢上这项运动，也对中国文化产生了兴趣。

“我喜欢少林拳，它既能锻炼身体，也能提升人的精神状态。身体力量很重要，但很多事情其实取决于心态。”她说。如果说少林功夫展示的是刚劲与力量，同一片草地上，太极呈现出的则是另一种节奏。

60岁的莫尔纳·克里斯蒂娜练习太极已有19年。她小时候练过12年空手道，后来因家庭原因中断，41岁时重新习武，并选择了太极。

“我主要练习陈式太极拳，也练习剑、刀、扇、棍等器械。每周训练五至六次，几乎每天都练，每天两个小时。”她说。

从十几岁的少年，到花甲之年的长期练习者，以武术、舞狮、太极等为代表的中国传统体育文化，在这里已经不仅是节庆活动中的短暂展示，更是在不同年龄的人群中留下印记，带动越来越多的人参与。

沃尔高透露，匈牙利将在2027年举办欧洲武术锦标赛。为此，匈牙利计划于今年年底举行全国比赛并进行选拔。他说：“欧锦赛将为匈牙利武术爱好者提供更高水平的交流平台，参加全国比赛的人数也有望创历史新高。”

活动临近结束，鼓声再次响起，彩色舞狮在人群中跳跃腾挪；不远处，太极习练者缓缓收势。

从孩子伸手触摸狮头，到年轻人习练少林拳、咏春拳，再到花甲之年的太极爱好者日复一日练功，中国传统体育文化在这里不只是被看见，也正在被体验、被理解，走进越来越多匈牙利人的日常生活。

千年“火树银花”刻字在西安出土

“火树银花合，星桥铁锁开。”唐代诗人苏味道写下的名句，描绘了唐代上元夜游的灯火璀璨。记者9月18日从陕西省考古研究院了解到，考古工作者在西安市长安区一座唐代高等级墓葬中，发现一件陶马踏板，器底刻着该诗的节选摹写文字，成为罕见的唐代诗歌刻字实物遗存。

2017年，陕西省考古研究院在西安市长安区发掘了多座唐墓，其中一座编号为M5的墓葬经考证为唐中宗时期户部尚书李承嘉的墓葬。这座墓葬为长斜坡墓道多天井砖券单室壁画墓，墓葬水平全长约30.4米，出土随葬品约60件(组)，以畜禽俑为主。

据陕西省考古研究院副研究馆员苗轶飞介绍，此次发掘中发现了一件颇有意思的文物——长方形陶马踏板。它是陪葬陶马的底座，用于固定陶马防止倾倒。在踏板底面，考古人员看到12个刻划文字：“火树银花/星桥锁开/风尘随马”。文字节选摹写自苏味道《正月十五夜》中的诗句：“火树银花合，星桥铁锁开。暗随马去，明月逐人来。”

描绘上元夜盛景的名句，为何会出现在陶马踏板的底面？苗轶飞说，这很可能是一次偶然的即兴刻写。《正月十五夜》的创作时间距墓葬修筑年代不远，这首诗在当时可能正广为流传。制作这件陶构件的工匠，也许只是劳作间隙有感而发刻上诗句，也许彼时恰逢元宵节，工匠便摘句刻于器底，属于一次充满个人意趣的随性之举。

这座墓葬的墓主为唐中宗时期户部尚书李承嘉。史籍里关于李承嘉的记载寥寥，出土墓志弥补了史料空缺。结合周边考古成果，李承嘉祖父李宽的墓碑在距此约两公里处出土，父辈亲属墓葬也分布在附近，证实这一区域是关中望族李氏的家族墓地。

这件刻有上元夜诗句的陶马踏板，把唐诗名句留存于随葬陶构件之上，既可印证这首诗作在唐代的传播热度，也为了解唐代工匠的审美趣味提供了珍贵实物证据。

据新华社