

千年古街续文脉 烟火升腾焕新颜

——仙游县鱼牙顶历史文化街区保护与活化侧记

□全媒体记者 朱建婷 通讯员 郑志忠 文/图



鱼牙顶保留完好的“一街六巷”传统街巷格局。



夜色氤氲，灯火映古巷。

仙游县鱼牙顶历史文化街区以独特的保护与活化实践，诠释了如何在城市发展进程中守护历史记忆、延续文化根脉。去年4月，省政府公布第六批省级历史文化街区名单，鱼牙顶成功入选，成为莆田市首个获此殊荣的街区。

作为仙游县创建省级历史文化名城的核心载体，鱼牙顶街区的保护活化工作，被县委、县政府摆在城市更新与文脉传承的突出位置。

仙游县委书记吴海端在多次专题会议上强调，要以珍爱之心守护历史文脉，用“绣花”功夫做好历史文化街区保护更新，坚决杜绝过度修缮、过度开发，做到留得住历史原貌、实现新旧和谐共生，推动历史文化保护传承与城市更新、产业升级、民生改善深度融合，把鱼牙顶打造成为辨识度鲜明的地域文化名片。

在创建省级历史文化名城专题部署会上，吴海端明确要求，要建立问题、任务、责任“三张清单”，倒排工期、挂图作战，攻坚推进鱼牙顶历史文化街区提升改造与活化利用，精心培育特色业态，完善基础配套，实现文物有保护、群众

得实惠、文化能传承的综合效益。

当前，这条承载千年历史的古街，正以“修旧如旧、保护为主”的坚守与活态传承的创新，书写着历史文化街区保护与发展的仙游答卷。

### 千年商埠：历史长河中的璀璨明珠

鱼牙顶历史文化街区坐落于仙游县城西侧，地理位置优越，距离县城中心老县衙约1.2公里，南临木兰溪不足500米，是向西通往永春、德化的主要陆路通道，也是衔接会仙码头的商贸集散中心。凭借水陆联运的便利条件，它在闽中地区的商贸版图中占据着举足轻重的地位。

据考证，鱼牙顶历史文化街区所在的西门街市始于唐代仙游置县之时。宋代仙游县城初建，这里便因“五狮落栏”的格局与交通要冲地位，吸引了众多商贾汇聚。相传，朱熹讲学期间，曾预言此地将繁荣昌盛，后世发展亦印证了此说。

元代，鱼牙顶成为全县8个粮贸街市之一，商业活动初露锋芒；明代起，三里长街商店鳞次栉比，海产品与粮食交易辐射四境；清末，街区内的天地坛成为全县粮食集贸的主要市场，纸山成为山货牲畜交易地，和平路成为海产品交易地；民国时期，周边街区得到连片开发，业态涵盖布匹、砂糖、肥料、粮油、木材等，成为境内商业、金融活动的中心。新中国成立以后，鱼牙顶集聚多家国营商贸机构，直至城市商业中心转移，古老街市依旧保留着浓厚市井底色。

如今，鱼牙顶历史文化街区完整保留和平路、民主路、纸山巷、洋山巷等“两路八巷”的传统街巷空间格局，街区保护范围面积21.4公顷，留存大量柴栏厝、骑楼等闽中特色传统风貌建筑。漫步其间，每一块石板、每一栋建筑都仿佛在诉说着往昔的繁华与沧桑。

### 修旧如旧：守护历史肌理的坚定抉择

7月29日，鱼牙顶历史文化街区保护规划专家评审会召开。来自城乡规划、消防设计、文物保护、园林绿化等领域的专家组，实地走进木兰节孝坊、木兰林氏民居、李文涛祖厝等文物建筑勘察调研，为这片千年古街“把脉问诊”，从风貌管控、消防安防、业态导入、活态传承等方面提出专业意见，全力推动街区保护与科学发展。

近年来，鱼牙顶街区在保护实践中，坚定践行“修旧如旧，保护为主”的核心理念，开展系统性保护与修缮，走出一条“保护优先、民生为本”的更新路径。

自2016年起，鲤城街道对县级文物木兰节孝坊实施修缮工程，增设石栏杆等配套设施，同步开展街区环境综合整治。在保护过程中，始终注重保留原住民原生生活场景，为老商铺统一更换防火瓦片，坚决避免“博物馆化”的改造误区，不让老街变成没有烟火气的标本展区。

“保护不是封存，而是让历史活在当下。”鲤城街道相关负责人介绍，鱼牙顶的改造秉持“留形、留魂、留人、留文”的

发展理念。留形，是对物质载体的尊重，闽中特色的骑楼建筑、斑驳的砖墙、蜿蜒的街巷，这些有形之物构成了鱼牙顶独特的记忆符号；留魂，是对精神内核的坚守，闽商“敢为天下先”的开拓精神，“以义制利”的商业伦理，是鱼牙顶真正的价值所在；留人，是对生活延续的保障，在改善居住条件的同时留住社区网络，保留市井生活的烟火气；留文，是对文化再生的期待，实现从“文物保护”到“文化生产”的转变。

一批民生基础设施项目先后落地。截至目前，街区已完成石板路面铺装、片区雨污水管网改造，在民主路、和平路增设消防栓，补齐消防安全短板，切实改善老街人居环境。“以前的路坑坑洼洼，一下雨水就溅得到处都是。现在路平坦许多，出行也更方便了。”鲤城林萍萍餐饮店店主林萍萍道出了老街坊们的心声。

### 活态传承：烟火气中绽放时代新韵

浓浓的人间烟火气，是鱼牙顶街区最动人的底色。走进鱼牙顶，仿佛置身于一个充满活力的生活剧场。

在和平路22号打铁铺，炉火熊熊，“叮叮当当”的打铁声不绝于耳。铁匠郑贤星挥舞着大锤，一下又一下地砸在烧红的铁块上，火星四溅。这位与铁艺相伴了近50年的老铁匠，店内摆放着柴刀、锄头、铁锅等各种铁制器具，每一件都凝聚着他的心血。年过七旬的剃头匠林德记，已在理发行业摸爬滚打超过半个世纪。他的理发店没有时尚的招牌，手动推子、老式镜子、旋转理发椅，映照出岁月的沧桑，也承载了无数老主顾的回忆。“要找老手艺，就去鱼牙顶！”这里成为了当地老一辈手艺人坚守的阵地。

目前，有2000多名居民在鱼牙顶街区生息。打铁铺火星四溅，炸海蛎饼、扁食老店以及炸葱油饼等小店充满烟火气息，理发店的推子声与街坊闲谈交织，构成了一幅最鲜活的市井图景。那些“祖上传下来”的老字号商铺，针头线脑与传统农具并存，固执地守护着不变的乡愁。

保护优先、活态传承、文旅融合。仙游县坚持“政府搭台、居民唱戏”的思路推进活态传承，不搞大拆大建，充分尊重原住民主体地位。街区专门成立“护街队”，实行精细化运营管护，引导居民共同参与老街守护，安心居住、乐于生活。与此同时，积极启动文创街区项目，将废弃粮仓改造为非遗工坊，邀请老裁缝铺开展定制旗袍业务并开设盘扣技艺教学，打造沉浸式非遗互动体验模式。

热闹的民俗活动，为千年古街不断注入时代活力。2026年新春期间，鱼牙顶先后举办“给鱼牙顶‘酒’点年味”民俗游园、“童心暖古街”研学体验活动，民俗巡游、非遗年货市集、集章打卡、红团手作轮番上演，“小小文旅推荐官”穿梭街巷讲述老街故事，让市民游客在烟火体验中读懂街区历史文脉。

暮色降临，鱼牙顶的骑楼亮起温暖的灯光，居民在古厝前闲话家常，游客在文创店铺里流连忘返。眼下，街区保护规划正根据专家评审意见抓紧修改完善，总投资超4.5亿元的鱼牙顶活化保护项目前期工作正有序推进，待项目落地，将持续策划非遗市集、民俗展演、沉浸式文化体验等系列活动，进一步释放历史文化文旅潜力。

鱼牙顶历史文化街区的美丽蝶变，是仙游赓续千年文脉、守护城市记忆的生动注脚。立足创建省级历史文化名城的时代机遇，鱼牙顶将继续在严格保护与活化利用之间探索前行，统筹文物修缮、民生改善、业态培育，让千年商埠既有历史厚度，更有生活温度，为城市的高质量发展注入源源不断的精神动力。

## 关注亚运会

# 现代五项女子团体夺冠 中国代表团收获首金

中国代表团的第20届亚运会首金20日在现代五项赛场产生，凭借张明煜、吴希瑶、孟鑫和付静在女子个人赛上的出色发挥，中国队最终站上现代五项女子团体赛的最高领奖台。

根据赛制，现代五项团体总分取各队个人赛成绩前三名选手的积分之和。当天的女子个人赛决赛中，韩国选手成承民率先在激光跑项目中冲线，获得冠军，中国队张明煜和吴希瑶分获银牌和铜牌，孟鑫和付静分列第五、第八名。最终，中国女队以4318分的总分力压韩国队的4271分夺冠。

现代五项此次以新赛制亮相亚运赛场，新小项障碍跑取代马术，运动员要在比赛中完成击剑、障碍跑、游泳和激光跑四个小项。

韩国选手在击剑比赛中率先发力，成承民和金善祐分列第一、第二名。接下来进行的障碍跑是中国队的优势项目，付静以27秒39跑出决赛最快成绩，吴希瑶以28秒74完赛，两人在决赛18名选手中排名前两位。

游泳比赛中，中国队和日本队平分秋色，在前六名中各占三席，但换算成比赛积分后，排名靠前的运动员并没有拉开太大差距。成承民在最后的激光跑比赛中率先出发，表现稳健，为最终夺冠奠定优势。

根据赛事规则，只有每队成绩前三名的运动员可以站上领奖台，因此付静在台

下观看了颁奖典礼。颁奖典礼后，女队教练张宇招呼着中国队所有队员和工作人员一起拍了合照，高喊“中国队加油”。

“我们这个项目就是一个集体项目，项目门类很多，也有各个专项的教练。所以我们的成功不只是我们几个人，而是我们整个团队为中国队拿下这枚金牌。”张明煜说，“今天我们大家都很棒。”

在过去两届亚运会均有金牌入账，她表示自己适应“新五项”需要克服很多困难。“从马术改成障碍，我的障碍训练时间比较少，所以我需要付出更多的努力。再加上跟其他人相比，我年纪稍微年轻几岁，年龄、体能上面都会有一些影响。”

“但是我想继续走这条路，继续努力。我会克服这些困难，我觉得这只是一时的（困难），后面我会继续努力。”她补充道。

2006年出生的吴希瑶是四人中年龄最小的，她刚刚在名古屋度过20岁生日。首次参加亚运会的她将这枚意义非凡的金牌视作对自己努力的回报，也当作一份特别的生日礼物。

“我后面的运动生涯还很很长。更希望这个礼物会是我的起点。”吴希瑶说。

据新华社社

图①为中国选手付静（左一）在激光跑比赛中。  
图②为冠军中国选手张明煜（右）、吴希瑶（中）、孟鑫在颁奖仪式上。



## 逐梦赛场放光芒 我市代表队获得特奥奖牌42枚

赛期办赛模式的重要赛事。来自全省各设区市、平潭综合实验区的10支代表队齐聚赛场，近180名特奥运动员奋勇参赛。我市选派17名特奥运动员参与田径、羽毛球、举

重、滚球四个项目的角逐，最终斩获42枚奖牌，包含15枚金牌、16枚银牌、11枚铜牌。一直以来，在市体育局、市教育局的协同支持下，市残联扎实推进特奥事业发展，

依托莆田学院体育学院训练基地及市区特殊教育学校的优质资源，常态化开展人才选拔和训练培养工作，通过走训、集训相结合的模式，持续夯实队员竞技基础。同时，深入校园、社区、乡村开展残健融合活动，为特殊青少年搭建运动锻炼、展示自我的平台。下一步，市残联将持续完善特奥运动服务保障，丰富体育康复载体，让更多特殊青少年勇敢追梦、绽放光彩。

## 推广老年人匹克球运动

本报讯 9月18日至20日，由市老年人体育协会主办的2026年莆田市老年人匹克球推广培训班在市老年文体教育中心举行。来自全市各县（区、管委会）老体协的近50名老年体育骨干、健身爱好者参与培训。

匹克球融合乒乓球、羽毛球、网球运动优势，运动强度适中、安全性高、趣味性强，适配老年群体健身需求，是当下重点推广的银龄特色健身项目。本次培训贴合老年人学习特点，创新采用“理论授课+现场示范+分组实操+模拟对抗”的一体化教学模式，课程内容贴合实战，节奏科学合理。

此次培训培育了一批老年匹克球推广骨干，他们将深入乡镇、社区开展普及教学，促进老年匹克球运动发展。（许德清）

## 心理测评为新生护航

本报讯 为精准把握学生思想动态，织牢织密校园心理安全防护网，近日，莆田四中开展高一新生心理健康全员测评工作。

该校心理中心将对采集的数据进行综合研判，建立动态化学生心理健康档案。针对测评中发现需要关注的学生，心理中心将联合班主任实施一对一暖心疏导，持续跟进关怀，切实落实早发现、早介入、早疏导的工作机制。

近年来，莆田四中坚持五育并举，把心理健康教育融入立德树人全过程，不断丰富育载体，用心用情呵护学生精神世界。（陈军霞）

## 新增两处市级“公共文化新空间”

本报讯 9月15日，涵江区涵东街道的焦点蓝图文化城阅览区内，不少家长正陪孩子挑选绘本，自习区里市民正认真阅读。这处被涵江群众称为“大美之城”“教育之城”的文化空间，已成为周边居民“出门就能坐下来读书”的首选之地。

近日，焦点蓝图文化城和白塘镇陈桥村家具文化场景营销展厅获评2026年莆田市“公共文化新空间”。

焦点蓝图文化城作为涵江区首个大型文化综合体，聚焦青少年阅读需求，承办各类省市区级重点文化活动，切实满足全年龄段群众阅读、学习、文化休闲需求。

陈桥村家具文化场景营销展厅坐落于白塘镇陈桥村，是融合非遗传承、乡村产业、文旅体验的跨界特色文化空间。展厅常态化面向村民开放普惠性文化服务，系统展示莆作家具榫卯非遗技艺，守护乡村历史文脉。

涵江区文旅局将以两处市级“公共文化新空间”为抓手，持续优化基层文化阵地运营模式，深挖乡村产业文化、全民阅读特色资源，不断完善城乡公共文化服务体系，让文化成果真正“飞入寻常百姓家”。（朱秀花 陈丽琼）