

来自市八届人大常委会第三十六次会议的报道

莆田市人大常委会任免职名单

(2026年9月23日莆田市第八届人民代表大会常务委员会第三十六次会议通过)

任命：
张伟明、杨丹为莆田市监察委员会副主任；
陈其雄为莆田市监察委员会委员。
免去：
郭志诚的莆田市监察委员会副主任职务；
王玉来的莆田市监察委员会委员职务。

莆田市人大常委会决定任免职名单

(2026年9月23日莆田市第八届人民代表大会常务委员会第三十六次会议通过)

决定任命：
郑松青为莆田市人民政府副市长；
卢国平为莆田市自然资源局局长；
翁良达为莆田市人民政府国有资产监督管理委员会主任；
沈国林为莆田市市场监督管理局局长；
陈玉源为莆田市统计局局长；
谢长征为莆田市人民政府信访局局长。
决定免去：
王洋、吴文恩的莆田市人民政府副市长职务；
陈景新的莆田市自然资源局局长职务；
庄怀冰的莆田市人民政府国有资产监督管理委员会主任职务；
吕正山的莆田市市场监督管理局局长职务；
黄灿煌的莆田市统计局局长职务；
蔡志的莆田市人民政府信访局局长职务。

莆田市人民代表大会常务委关于张伟明代理莆田市监察委员会主任职务的决定

(2026年9月23日莆田市第八届人民代表大会常务委员会第三十六次会议通过)

根据《中华人民共和国地方各级人民代表大会和地方各级人民政府组织法》第五十条、《莆田市人民代表大会常务委员会任免国家机关工作人员实施办法》第六条的规定和莆田市人民代表大会常务委员会主任会议的提请，莆田市第八届人民代表大会常务委员会第三十六次会议决定：张伟明代理莆田市监察委员会主任职务。

莆田市人民代表大会常务委关于接受林建伟辞去莆田市监察委员会主任职务请求的决定

(2026年9月23日莆田市第八届人民代表大会常务委员会第三十六次会议通过)

根据《中华人民共和国地方各级人民代表大会和地方各级人民政府组织法》第三十二条规定，因工作变动，莆田市第八届人民代表大会常务委员会第三十六次会议决定：接受林建伟辞去莆田市监察委员会主任职务的请求，报莆田市人民代表大会备案。

莆田市人大常委会任免职名单

(2026年9月23日莆田市第八届人民代表大会常务委员会第三十六次会议通过)

任命：
王成志为莆田市人大常委会副秘书长、办公室主任；
潘金春为莆田市人大常委会环境与城乡建设工作委员会主任；
陈伟为莆田市人大常委会副秘书长。
免去：
陈桂泉的莆田市人大常委会副秘书长、办公室主任职务。

(上接第1版) 绶溪公园继续推出“状元楼上争状元”主题活动；上塘银饰小镇9月30日至10月2日开启缤纷季，莆田工艺美术城推出“中国工艺美术大师珍品馆”，市博物馆、图书馆、群众艺术馆分别推出博物馆奇妙夜寻宝、俞氏雕版印刷非遗体验、“情满中秋”群艺欢乐秀等特色活动。

为规范文旅市场秩序，莆田市文旅部门将畅通12345旅游投诉渠道，落实24小时值守机制，各景区景点配齐志愿服务、便民点位等配套服务，升级莆田文旅一卡通权益，为广大游客打造安全有序、温暖舒心的秋日漫游体验。

商务促消费方面，“两节”期间，将以“金秋聚

惠·福启莆阳”为主题，抓好场景焕新、体验更新、业态创新。投入超亿元消费品以旧换新补贴，从大宗消费到日常购物，多重惠民福利叠加释放，好物放心购；在全市各县区打造10余处特色美食市集；在仙游蟠桃荟文创综合体、荔城1971文创园、城厢南湖梦幻乐园、涵江双福水巷、秀屿上塘珠宝广场、湄洲吉光岛等打造多处特色场景；全市16个主要商业综合体延长夜间营业时间，推出夜间限时活动、限量福利、限定折扣等促消费活动50余场。

体育活动方面，2026年莆田市和美乡村篮球大赛将于9月23日至30日在秀屿区智慧体育公园开打，赛场边同步举办农特产品市集。“闽超”莆田队将分

别于9月29日、10月2日坐镇主场迎战福州队、厦门队，赛事门票将再次成为消费新引擎。第二届“莆超”、乡镇篮球赛事、老年气排球协作赛、匹克球公开赛等赛事让“全民体育”真正走进群众生活。节后，还有全国华东区射击锦标赛、莆田市第一届匹克球联赛等高水平赛事。

发布会上，秀屿区、湄洲管委会分管领导推介县区特色活动安排。据悉，今年秋季，全市各县区将依托自身资源优势，差异化打造秋日文旅体商场景，吸引海内外游客走进妈祖故里、品读文献名邦、共赏山海秋光、乐享松弛慢旅。

珍爱 活化 赓续

——涵江区以文化自觉守护城市根脉

□黄震 林亦霞 杨成航 文/图



罗苜田省级历史文化街区是莆田商贸史的“露天博物馆”。



华侨大学学子在陈桥村体验木作工艺。

涵江区立足千年商贸、侨乡与非遗底蕴，以珍爱守护全域文脉遗存，以活化植入新业态激活古建价值，以赓续推动非遗赋能、品牌提质，实现文保、文旅与城市发展共生共兴。

城市更新既是民生工程，也是发展工程、文化工程。

地处兴化湾南岸的涵江区，枕木兰溪、临兴化湾，唐宋开埠、明清繁盛，素有“小上海”美誉。在城市迭代升级的浪潮中，涵江区坚持敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态，以珍爱之心护遗存，以活化之举兴文脉，以赓续之力塑品牌，让千年古城的根脉生生不息。

珍爱：让千年文脉“保下来”

走进罗苜田省级历史文化街区，宋代开掘的“开”字形水系蜿蜒流淌，红砖骑楼沿河排布，东方廿五坎的西式拱廊与中式长廊交相辉映。街区留存18处不可移动文物、35处历史建筑，被誉为莆田商贸史的“露天博物馆”。

2020年，《莆田市罗苜田历史文化街区保护规划》获批。“对待古建筑、老宅子、老街区要有珍爱之心、尊崇之心。”涵江区牢牢把握历史文化保护的时代要求，随之启动街区保护修缮提升工程，坚持“保护优先、修旧如旧”，以“绣

花功夫”推进街区有机更新。修缮过程中，严格遵循传统营造技艺，旧砖复用、蚝壳灰复原墙面肌理，先后完成端明陡门、东方廿五坎、顺茂隆等一批文保建筑修缮，完整保留街区水系格局、街巷肌理与建筑风貌。

这份珍爱并不囿于一条街区。作为著名侨乡，涵江区有海外华侨华人80余万人，其中江口镇侨胞超38万人，孕育出136座特色侨房，仅东大村就集聚38座侨厝，串联成独具侨韵的历史风貌带。历经岁月变迁、侨胞远迁，不少侨房曾陷入闲置空置的困境。

如何让这些跨越山海的“乡愁容器”留得住、活起来？涵江区的回答是“云守护+侨居认养”。旅居马来西亚的乡亲李海明通过手机就能看到自家古厝的360度影像——这是涵江区“12365”侨务服务平台带来的便利，将全区136座侨房纳入数字化管理，海外乡亲不仅能随时查看，还能在线申请修缮。2024年11月，该区在全市首创“侨居认养”机制，东大村首批9处侨房与本地企业、社会团体“结亲”。认养方每年交纳5万元用于日常维护及周边环境整治，协议三年一签。这一创新机制撬动社会力量参与古厝保护，让闲置侨厝重焕生机，既为海外侨胞守住故土根脉，也探索出侨乡古建保护的可持续发展新路径。

从罗苜田的一砖一瓦，到东大村的一厝一窗，涵江区把珍爱文脉的目光投向全域大地。第四次全国文物普查中，该区共完成实地调查359处，复查率达100%，新发现文物99处，为全市首家通过省级验收的普查单元。涵江区还引入社会力量成立全省首家区级文物保护协会，组建多支志愿者服务队，形成“专业+民间”的保护网络，让文物保护

从“政府独唱”变为“社会合唱”。

活化：让历史遗存“活起来”

古建筑“保下来”只是第一步，如何让其“活起来”，考验城市更新的智慧。涵江区坚持“保用结合”，在严格保护前提下植入现代生活场景，让古老街区焕发时代活力，推动历史空间从单一观光向多元复合场景转型。

暮色降临，罗苜田端明陡门广场灯火璀璨。复刻清代商船的“兴涵号”福船静静停泊水畔，福船3D水幕秀光影流转，重现昔日涵江帆樯林立、货通南洋的繁华图景。周末的“罗苜田大舞台，有才你就来”新大众文艺平台如期上演，十音八乐、莆仙戏片段、民间曲艺轮番登台。居民游客临水而坐，古厝之下烟火升腾，传统街区不再只是仅供打卡观光的风景区，更成为老百姓家门口的“文化客厅”。

“老房子最珍贵的，是人间烟火。”本土青年吴佳佳租下陡门头一间20多平方米老石头厝，开办“澹然居”茶室。不做大拆大改，仅整理内部空间，游客推开二楼木窗，沿河风光尽收眼底。“游客来这里，喝一杯茶，看一条河，感受老涵江的日常，这就是古厝活化最好的模样。”吴佳佳说。依托古厝空间，20多家文创业态陆续扎根罗苜田，国画工作室、共享茶室、文创手作、特色小吃、汉服旅拍错落分布在街巷之间，让“老房子”长出“新经济”。

全域活化多点开花，文脉魅力遍地绽放。白塘湖畔的洋尾村素有“进士村”的雅号，是省级历史文化名村。从宋至清涌现出98名进士，爱国义士李富兴修海堤、兴学助教的

故事代代流传。涵江区坚持守护好每一处历史遗存，系统性保护李富祠、金判第坊、明代陡门等珍贵古迹，修缮古祠堂，整理李氏家风家训，打造李富纪念馆、莆阳姓氏源流馆，让文物古迹看得见、读得懂、传得开。

立足深厚诗书家风底蕴，洋尾村持续盘活古厝古建资源，落地湖畔茶舍、汉服体验、乡村研学、水乡游船等多元业态，让藏在祠堂里的家风文化、刻在古村中的先贤精神走出历史、走进大众。各地研学团队慕名而来，聆听先贤故事、感悟诗礼文脉；游客泛舟白塘之上，静观古坊映碧波、水乡藏古韵，千年名村在文脉活化中持续焕发崭新光彩。

赓续：让城市品牌“亮起来”

活化让文脉“用”了起来，赓续则要让文脉“传”下去。

与洋尾村的诗书文脉相得益彰的，是一水相连的陈桥村。陈桥村素有“家具之乡”和“木槌子故乡”的美誉，市级非物质文化遗产——陈桥家具制作技艺在此代代传承，榫卯咬合、精雕细琢、因材施教的古法匠心，历经数百年岁月淬炼，沉淀为独属于涵江的工艺瑰宝与文化符号。

然而，传统工艺也曾面临销售渠道窄、产品形态单一的困境。为此，当地盘活村内闲置校舍，改造升级电商创业园与直播基地，搭建线上销售矩阵，依托短视频直播、云端展厅等新模式，打通“线上引流、线下体验、全域销售”的新业态，破解传统工艺品的销售瓶颈。

“一张传统八仙桌，纯手工雕琢往往要半个月。我们尝试在保留传统榫卯工艺的前提下简化造型，适配当代家居需求。”陈桥木雕匠人陈志奋介绍，村里鼓励匠人尝试新中式茶台、木作文创摆件等轻量化产品，依托直播基地开拓线上销路，形成“传习教学、手工制作、直播展销、研学体验”的发展模式，既守住非遗文脉，也带动村民就业增收，实现文化保护与产业发展双向共赢。

校地联动更为非遗赓续注入“智力活水”。陈桥村携手华侨大学共建实践研学双基地，引入专业设计师、文创团队与青年创意力量，深耕“数字榫卯”特色IP，将红砖古厝、水乡肌理、榫卯结构等本土元素融入设计，推动传统大件家具向文创摆件、家居饰品、工艺礼盒等多元化产品延伸。

如今的陈桥村，已从传统木工加工村落，蝶变为集设计研发、手工生产、直播展销、文旅研学于一体的非遗特色村落，走出了一条“非遗+产业+文旅”深度融合的乡村振兴新路径，百年老手艺成为涵江出圈出彩的硬核文化名片。

文脉赓续，关键在人。为打通文脉保护、活化、传播、赋能的全链条壁垒，系统性激活涵江千年海商文化、侨乡文化、家风文化、红色文化以及非遗的内生潜力，涵江区创新推行文化特派员制度，组建1个文化特派团队，选派28名市、区级文化特派员扎根五大片区，精准深耕文旅规划、非遗活化、品牌培育、人才孵化等重点领域，推动文化服务从“送文化”向“种文化”转变、从“碎片化”向“系统化”升级，全方位夯实文脉传承根基。

从精心守护、让千年文脉“保下来”，到创新活化、让历史遗存“活起来”，再到深耕赓续、让城市品牌“亮起来”，涵江区始终以高度的文化自觉守护城市根脉、传承人文基因，在古今交融、文城共生中，徐徐铺展一幅文脉绵延、宜居宜业、生机盎然的水乡城市新画卷。