

# 湄洲妈祖金身将再次巡安兴化

9月19日至28日,600多家两岸妈祖文化机构参与



本报讯 (全媒体记者 郑己东)记者昨日获悉,为深入贯彻落实习近平总书记关于保护好湄洲岛的重要嘱托,增进海峡两岸同胞的文化交流,持续推进“湄洲妈祖巡天下”文化品牌建设,湄洲妈祖祖庙董事会以莆田建市40周年为契机,应邀于9月19日至28日(农历八月初五至十四)开展为期10天9夜的“瓣香湄洲·福佑兴化”——2023年海峡两岸同胞护驾湄洲妈祖金身巡安莆田活动。这是继2009年湄洲妈祖金身千年来首次绕境巡安兴化后,妈祖金身再次巡安兴化。

据介绍,此次湄洲妈祖金身巡安兴化,将巡安布福北岸经开区、荔城区、秀屿区、

涵江区、城厢区、仙游县、湄洲岛旅游度假区,总行程近400公里。开展妈祖金身驻驾驻跸、妈祖祭典、绕境巡安、诵经祈福、筵桌展示、文艺表演、阵头展演及传统非遗民俗表演等活动。届时,100多家台湾妈祖文化机构、500多家莆田妈祖文化机构将参加活动,共襄盛举。

此次湄洲妈祖金身巡安路线具体为:第一天(9月19日/农历八月初五),湄洲妈祖祖庙——忠门镇重兴宫——秀屿区远鑫木材有限公司——东峤镇霞屿镇澜宫——平海镇平海天后宫——北高镇鹞山妈祖文化园;第二天(9月20日/农历八月初六),北高镇鹞山妈祖文化园——北高黄金珠宝文化馆(北高妈祖文化交流协会)——北高镇东皋妈祖文化园;第三天(9月21日/农历八月初七),北高镇东皋妈祖文化园——笏石镇笏石宫——黄石镇黄石天后宫——白塘镇镇前天后宫——白塘镇浮屿天后宫——三江口镇哆头惠惠庙——涵江区前

林天后宫、延宁天后宫——涵江区人民公园;第四天(9月22日/农历八月初八),涵江区人民公园——福清市江滨公园——江口镇福莆仙东岳观;第五天(9月23日/农历八月初九),江口镇福莆仙东岳观——梧塘镇梧梓重兴社——梧塘镇鳌塘天后宫——荻芦镇灵慈宫——大金鞋业有限公司——荔松新型材料有限公司——东源正源工业园——中华妈祖文化交流协会;第六天(9月24日/农历八月初十),中华妈祖文化交流协会——湄洲妈祖祖庙莆田会馆——荔城区东岩山湄洲行宫——城厢区清风岭天后宫——荔城区文峰宫——荔城区白湖顺济庙——莆田市体育中心;第七天(9月25日/农历八月十一),莆田市体育中心——仙游县盖尾镇妈祖宫庙——榜头镇坝下龙兴宫——榜头镇朱阳宫——仙游县工艺博览城;第八天(9月26日/农历八月十二),仙游县工艺博览城——仙游县客山妈祖文化园——鲤城镇凤堂宫——鲤南

镇仙霞宫——仙游县工艺博览城;第九天(9月27日/农历八月十三),仙游县工艺博览城——鲤南镇温泉振皇宫——凯丰里古典家具有限公司——山中集团——郊尾镇安仁宫——郊尾镇兴漳宫——枫亭镇龙腾宫——枫亭镇朱寨新宫;第十天(9月28日/农历八月十四),枫亭镇朱寨新宫——灵川镇何寨灵岩殿——灵川镇太湖苏堤妈祖庙、太湖淑惠妈祖庙——凯天购物广场(东庄镇东庄妈祖、靖恭妈祖阁、东沁宫、石码丹贤东社、石码玉湖宫)——山亭镇贤良港天后祖祠——山亭镇文甲文山宫——湄洲妈祖祖庙。

另悉,2009年,湄洲妈祖金身首次绕境巡安兴化,为期4天3夜,全程289公里,沿途各妈祖文化机构举办丰富多彩活动迎驾庆祝,参与活动者多达几十万人,开启了妈祖信俗成功申报世界人类非物质文化遗产后“妈祖巡天下”第一步,进一步提升了妈祖文化影响力。

## 推动妈祖文化在印尼传播

心灵原乡 本报讯 (全媒体记者 李霞 通讯员 周建国)8月18日,印尼巴淡岛海神妈祖庙理事陈春华、泉州古建董事长蒋钦全一行19人前往湄洲妈祖祖庙参访进香。湄洲妈祖祖庙董事会董事长林金赞陪同众人向妈祖行三献礼。

随后,印尼巴淡岛海神妈祖庙参访团一行参观祖庙景区,观赏圣地风光,学习妈祖文化。

据陈春华介绍,印尼巴淡岛海神妈祖庙的建立要追溯到9年前。2014年12月,巴淡岛帝班区CIPTALAND住宅区项目工地施工现场,一只洁白的鸟儿降落在刚挖好的泥堆上,监工林志盛在土堆中发现了一尊残破的雕像。尽管该雕像残损,但经仔细辨认,确定为一尊妈祖像。林志盛及友人深信,发现妈祖像并非偶然。秉着对妈祖的崇敬,他们在发现妈祖像的地点搭建一座小庙,供奉妈祖,朝暮献香。此事迅速传开,吸引众人前来祭拜。很快,该妈祖像被恭请回中国修复原型。完成修复后便回到巴淡岛,供奉于帝班区CIPTALAND海神妈祖庙内,由巴淡岛海神妈祖基金会管理。

## “大手拉小手”共传莆韵非遗

我和妈祖 本报讯 (全媒体记者 郭文洲 通讯员 陈晓婧 文/图)为深入贯彻党的二十大精神,根植文化自信,日前,莆田学院护理学院学生第三党支部“非遗润童心”实践队与莆田市团委、涵江区团委在萝苜田“党建+”邻里中心开展“传莆韵非遗,颂妈祖文化”——“大手拉小手”社会实践活动。

“灵妃一女子,瓣香起湄洲。大海杉,帆船头,红黑裤子保平安……”“云鬓为帆,发卡为桨,螺髻为舵,头绳为缆,银钗为锚,渥女初妆。”活动现场,实践队宣讲团成员化身“湄洲女”,款款讲述妈祖的故事传说、“立德、行善、大爱”的妈祖精神及“平安、和谐、包容”的文化特征等。为了让孩子们更好地将妈祖文化与莆仙方言学习融会贯通,实践队成员带来融合“湄洲女”卡通形象和莆仙话音译的文创彩绘素材,引导孩子们为对应词汇的“湄洲女”卡通图案涂色,让孩子们在一笔一画浸染妈祖文化色彩的同时,加深对莆仙方言的认知。

活动现场,还进行了快板童谣颂党恩(如图)、莆仙赞句宣党建等表演,让孩子们在欢声笑语中深化对家乡文化的认同感、自豪感。莆田学院护理学院学生第三党支部相关负责人表示,希望通过此次社会实践活动让党员们进一步牢固树立文明意识,以知促行,以行促知,做文明风尚的引领者和实践者,做文化传承的推动者和参与者。

## 莆台交流 越走越亲

两岸一家亲 本报讯 (全媒体记者 蔡蕊 通讯员 程黎婷)近日,湄洲妈祖祖庙携手台湾西螺广福宫、三重圣凤宫、台北观圣宫、基隆暖暖安德宫等台湾宫庙,开展主题为“同谒妈祖·福佑平安”的莆台妈祖宫庙文化交流活动。

8月10日,在湄洲妈祖祖庙董事会相关负责人陪同下,台湾西螺广福宫、三重圣凤宫、台北观圣宫一行向妈祖行三献礼,并于次日参加“晨拜妈祖·诵经祈福”仪式、参观天妃故里遗址公园景区,饱览圣地风光,感悟妈祖文化魅力。“时隔5年再次来湄洲妈祖祖庙进香,一路上大家都很高兴。”西螺广福宫董事长廖忠杉说,在他任职西螺广福宫主委和董事长的22年里,基本两三年就会组织一次进香团回湄洲娘家寻根谒祖。此次时隔最久,大家都一直期盼来祖庙拜妈祖,“这是传播妈祖文化的事业,我们很用心地做”。

11日,湄洲妈祖祖庙董事相关负责人陪同台湾基隆暖暖安德宫主委郑怡信一行90余人向妈祖行三献礼。“基隆暖暖安德宫供奉的妈祖是从湄洲妈祖祖庙分灵的,从2018年开始我们就准备寻根之旅,2019年是我们第一次来湄洲。”郑怡信说,每次回来大家都是带着信仰和对妈祖的虔诚,希望在妈祖庇佑下,大家平安健康,两岸越走越近、越走越亲。

## 《祥瑞湄洲》全新升级

多形式展现湄洲民俗风情

活态传承 本报讯 (全媒体记者 吴琪娜 通讯员 马冰蓉 陈林文/图)8月15日晚,全新升级的民俗歌舞秀《祥瑞湄洲》展演在天妃故里遗址公园平安塔广场惊艳亮相,以全新视觉效果带来新体验,吸引了众多游客、岛民前往观赏。

当晚8时,《祥瑞湄洲》展演在灯光秀拉开序幕。当灯光投影至塔身,光幕中,远洋行驶的船只,飞翔而出的凤凰,不同时期的妈祖封号……以塔为幕,以光为笔,以音为符,一帧一幕间,缓缓叙述着妈祖故事,让人流连忘返。演出现场,演员们随着音乐节拍,光速变幻,迈着整齐的步伐,或跃起,或踮跣。但歌说

唱乡情洋溢,情歌对唱情义纯真,表演精彩非常。

借以音乐、舞蹈、灯光等多元素融合,妈祖大爱精神于表演中展现得淋漓尽致。特别是《千秋妈祖》节目,身着不同装束的人翩翩起舞,演绎着不同国家、不同地区的群众将妈祖“立德、行善、大爱”的精神撒播全球,又因妈祖精神相聚于妈祖的原乡,现场氛围达到了顶点。观众们欢呼声阵阵,争相拍照留念。

全新升级的民俗歌舞秀《祥瑞湄洲》由湄洲妈祖祖庙董事会倾情打造,分为《灯光秀》《游花灯》《帆船鹭》《赶庙会》《最美是湄洲》《相思树下》《千秋妈祖》等节目,借以光影与歌舞,多角度、多形式展现湄洲民俗风情、妈祖文化。

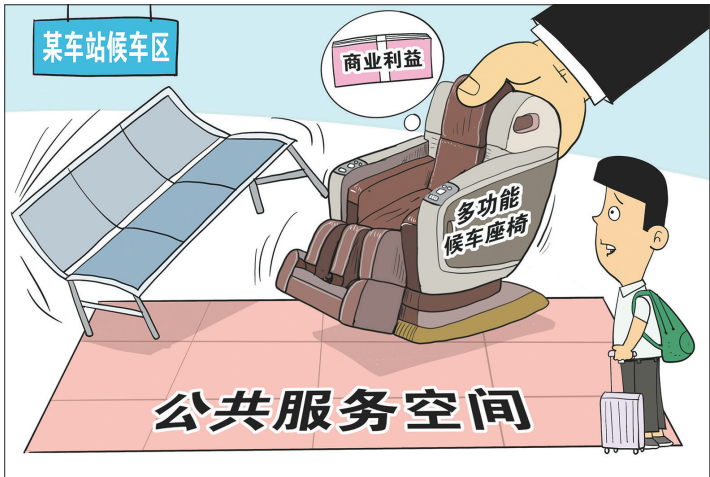


节目《赶庙会》

### 社会经纬



●严打食药犯罪 朱慧卿 作



●挤占 咩咩 作

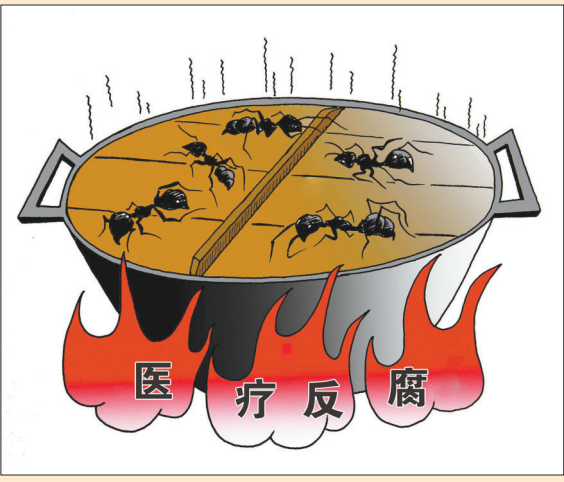


●“异地恋” 且亭 作



## ●新考题

姚月法 作



●热锅上的蚂蚁 张天赐 作



●“彩礼” 乔维 作



●暑假里 于海林 作



●“赌约” 郑倩 作