



8月7日,2025年第12届世界运动会在四川省成都市开幕。

夜幕下,成都天府国际会议中心华灯璀璨,流光溢彩。20时,世运会开幕式开始,伴随着欢快的旋律,来自116个国家/地区的参赛人员依次入场。

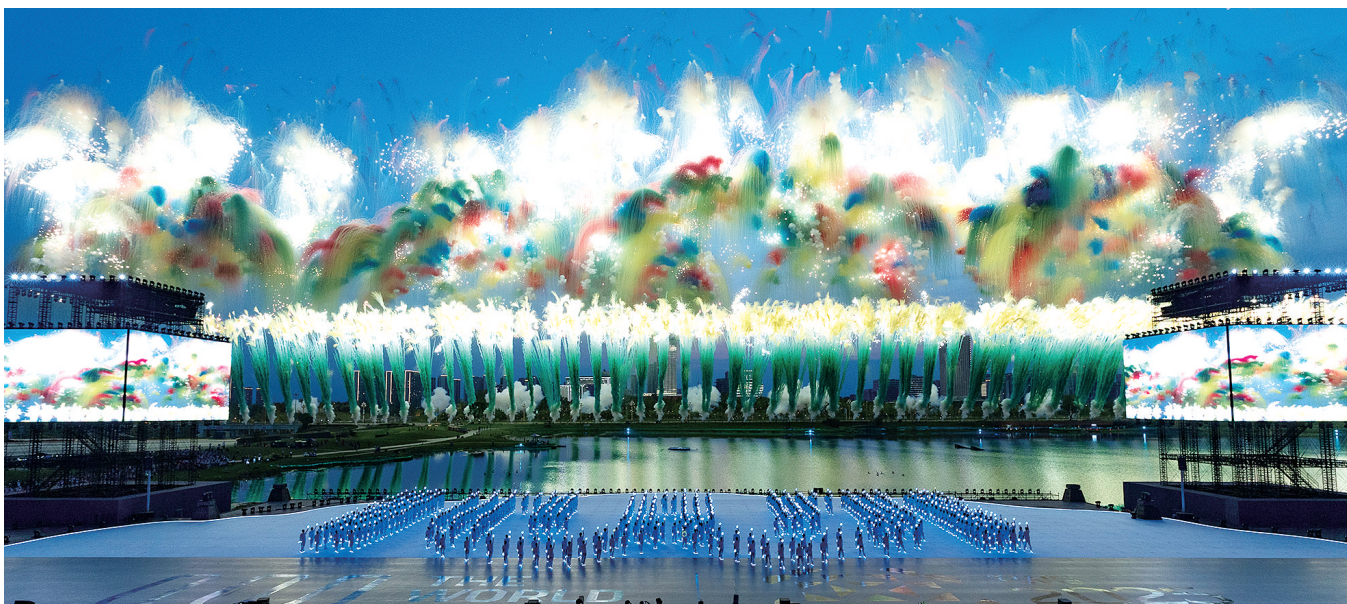
在“天府之檐”下,文体表演《锦绣之韵》、主题曲表演《友爱之声》接续上演,将运动项目与中华文化、巴蜀元素有机结合,展示出“运动无限 气象万千”的主题。在万众期待下,世运圣火在湖中点燃,以水火相生的科技创新美学,向全世界传递梦想之光。

世运会由国际世运协会主办,是非奥项目规模最大、水平最高的国际综合性运动会,每4年举办一届。本届世运会共设34个大项60个分项256个小项,报名参赛运动员近4000人。中国体育代表团将有321名运动员参加28个大项50个分项152个小项的比赛。



蜀宝

锦仔



开幕式上的焰火表演。

以湖岸为媒 展缤纷画卷

——2025年第12届世界运动会在成都开幕

世运会历史上首次点燃主火炬

夜色中,两艘快艇划过湖面,潜水运动员手持火炬,快速经过水柱形成的主火炬——世界运动会历史上第一支主火炬被点燃,主火炬的光芒跨越山海,向全世界传递梦想之光。主火炬点亮的夜幕之中,焰火如浪潮般气势磅礴、源源不断地喷薄而出,火炬、焰火与湖水中的倒影水火交融、交相辉映,共绘一片璀璨华光。

“天府之檐”上美轮美奂

观众席上,数字化屋顶成为大屏幕,既可投射缤纷城市景象,也可在运动员入场时展示国际世界运动会协会、各单项协会会徽,以及世界运动会比赛项目图标和运动员笑脸,充分展现出运动的自信与生命的活力。数字光影此刻与湖泊交相辉映,配合湖畔和远处楼体的灯光秀,形成美轮美奂的色彩盛宴,彰显缤纷万千的成都魅力。

“友谊之树”照亮夜空

开幕式烟花绚烂,其中篆书“成都”字样的烟花创意十足,组成的篆书“成都”两字,源于距今两千多年的青铜兵器上的篆书铭文,印证了成都是一座2300多年城名不变、城址未迁的大城市;而烟花在空中构成的字母“W”,既是世运会会徽,也是英文“World”(世界)首字母,表达了对全世界宾朋的欢迎;主题曲表演结束后,一棵以成都金沙遗址大树根遗迹和四川活化石“珙桐树”为创意灵感的“友谊之树”,在夜空中缓缓生长,开满“鸽子花”。

开放舞台 遇到湖泊公园

不同于过去在体育场的封闭空间内举办开幕式,成都世运会开幕式来到碧波荡漾的湖畔,主舞台置于天府国际会议中心与湖水之间,草坪观众席临湖而设,映着绚丽的晚霞与闪烁的星光,让城市景观和百姓生活成为开幕式的组成部分,生动呈现出兼容并蓄、开放融合、共享共赢的独特气质,旨在向世界呈现一场彰显中国特色、巴蜀风韵、国际水准的精彩盛会。

国际奥委会主席考文垂：希望成都世运会成为难忘且成功的盛会

第12届世界运动会7日在四川省成都市举行开幕式,国际奥委会主席考文垂发来视频致辞,“远程”祝贺世运会开幕。她特别称赞享誉全球的中国效率,希望这届赛事成为难忘且成功的盛会。

考文垂向中国政府和中国奥委

会对世运会的支持表示感谢。她也向成都人民和志愿者们的热情和贡献致谢。

最后,考文垂希望所有的世运会运动员去享受比赛,让本届赛事“成为你们、观众以及组织者心中难忘且成功的盛会”。

文艺表演 蕴含古蜀韵味

开幕式文艺演出中的大型中国舞组舞表演,由“鼓、乐、诗、花”四个段落构成。“鼓”寓意昂扬,“乐”寓意热情,“诗”寓意温雅,“花”寓意开放。表演中涵盖金沙太阳神鸟、说唱俑、二十四伎乐、川剧变脸等传统文化元素。其中,太阳神鸟金饰是古蜀先民的重要精神标识,太阳神鸟金饰图案也是古蜀文明和天府文化的象征,是成都的城市形象标识;出土于成都的东汉击鼓说唱陶俑,展现的是来自2000多年前的俳优表演说唱,富有浓厚民间气息和地方风貌,反映了古代四川人乐观幽默的地域文化特质。



演员在开幕式上表演。



中国体育代表团在开幕式上入场。

本版文图据新华社

社会经纬



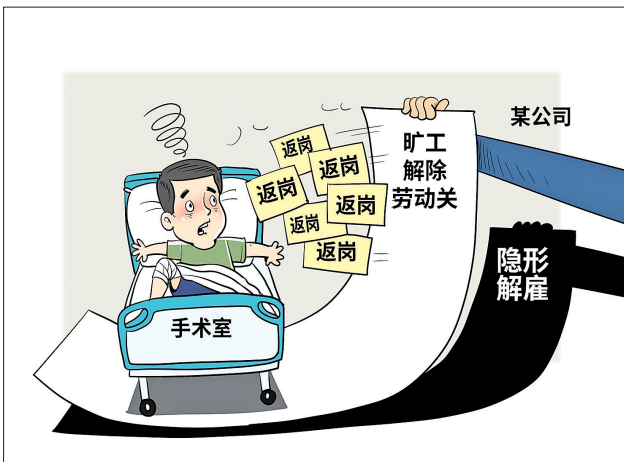
●依法依规处置

朱惠 作



●“阴阳菜单”

王琪 作



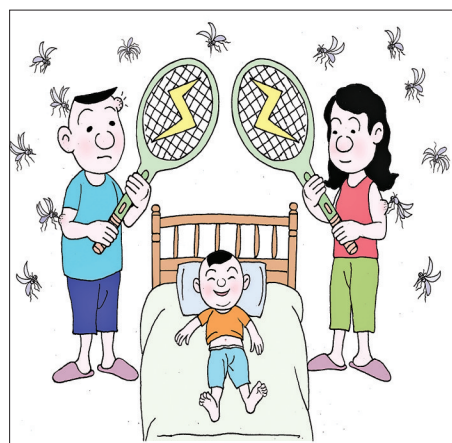
●隐形解雇花样频出

郑倩 作



●稳中向好

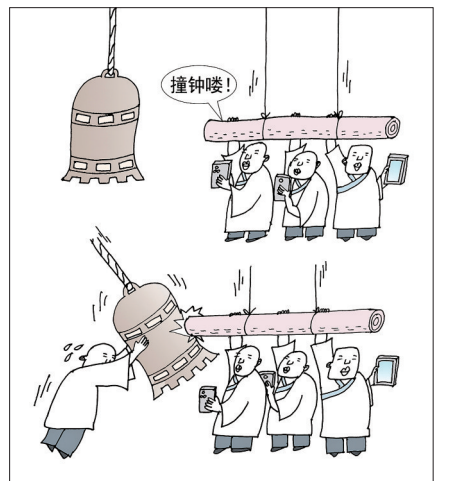
朱慧卿 作



●“皇帝”睡觉 于海林 作



●托“馆” 蒋跃新 作



●撞钟 何青云 作



●虚假好评 咩咩 作



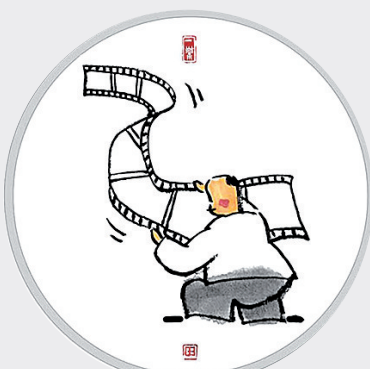
我说了要天天减肥,那我就要“天天说”!



婚姻是互相的包容与迁就,并非通过打闹和压制取得。



风雨同行的爱,才能走到最后。



你人生的纪录片成功与否,都是由你自己来努力续写。

语丝画痕

人生闲章 田志仁 作