

# 警惕“文字游戏” 购置羽绒服别“踩坑”

每逢冬季，羽绒服都是备受关注的御寒单品。然而，面对市场上品牌繁多、成分标注不一的各类产品，消费者常感眼花缭乱。如何“避坑”，买到优质羽绒服，记者就此采访了相关专家。

标签是服装的“身份证”，也是消费者了解产品信息的主要依据。国家标准规定，羽绒服的标签必须包含制造商名称和地址、羽绒种类、绒子含量、充绒量、执行标准等信息。然而，部分商家却在标签上动起“歪脑筋”，意图误导消费者。

有网友发帖表示，买到标签上没有标注填充物的羽绒服，剪开后发现里面全是羽丝。还有网友查阅资料后发现，其在网店购买的羽绒服标签上所标注的执行标准竟是棉服的执行标准，“穿着保暖效果很差”。

江苏省纺织产品质量监督检验研究院纤维与物理检验科工程师高倩介绍，目前羽绒服标签标注主要存在填充物“模糊标注”，信息虚标、错标或漏标等问题。

“填充物”一栏应如实标注成分，如“鸭绒”“鹅绒”等。若出现“羽丝绒”“羽绒棉”“云绒棉”等名称，消费者需特别警惕。需要靠此类表述“遮掩”的羽绒服，其填充物可能是

羽绒加工的下脚料，或是掺杂了大量的化学纤维，实际穿起来往往保暖性极差，容易钻绒、有异味，洗涤后可能结团报废。

虚标、错标、漏标也是不良商家的常用手段。蓬松度是较常见被虚标的参数之一，“现在很多羽绒服动不动就标注‘蓬松度800+’，事实上这些可能是统一印刷的标签，实际上800FP用于成衣的羽绒没有那么多。”高倩介绍道。另外一些“杂糅标注”也极易让人混淆：充绒量的单位应为克，绒子含量的单位应为百分比，那么“充绒量：白鸭绒90%”就是一种混淆充绒量和绒子含量的“错标”，本质上是故意误导消费者。

“90绒（绒子含量90%）800+（蓬松度800FP）”新国标是消费者追捧的“热概念”。“这些概念有一定参考价值，但也容易成为不良商家的‘鱼饵’。”高倩表示。一方面，相关指标成为虚标“重灾区”，另一方面，类似“充绒量：XXX90%”之类“混淆视听”的表述正是利用了部分消费者只关注数字的心理。

值得注意的是，目前羽绒服生产执行的是2022年4月正式实施的国家标准GB/T 14272-2021，即“新国

标”。如果标签上出现GB/T 14272-2011的标注，则是“旧国标”。

此外，一些刻意“玩概念”来抬高价格的行为也值得警惕。江苏省纺织产品质量监督检验研究院化学检验科副科长茅沈杰提醒，部分品牌宣传“抗菌”“除螨”“免洗”等附加功能，“有的只是添加了微量功能性材料，实际效果微乎其微，价格却明显上涨”。

明明是花费高价购买的“好羽绒服”，若是不幸踩坑，不仅影响穿着体验，还可能带来健康隐患。对于普通消费者而言，购置羽绒服想要避坑，除了认准明确、无歧义的标签标注之外，还可以关注第三方检测报告、溯源码。

江苏省消费者权益保护委员会消费指导部副主任龚永壮提醒：“第三方检测报告是具备资质的第三方检测机构出具的质量验证文件，可作为消费者维权的依据。溯源码则可以实现羽绒服生产、质检、流通等环节的全流程追溯。因此，能提供这两样信息的羽绒服往往质量更有保障。消费者可主动向销售者索要检测报告，或扫描溯源码来了解产品的详细信息。”

据新华社

## 发现调控细胞生长的“分子刹车”

澳大利亚莫纳什大学一个团队最新研究发现，一种复合体蛋白质会像“分子刹车”一样，根据营养物质的供应情况来调控细胞的生长。这为治疗癌症、癫痫等与细胞异常生长相关的疾病提供了新思路。

相关研究论文近期发表在美国《细胞》杂志上。研究团队利用冷冻电镜技术，以接近原子级的细节，解析了名为KICSTOR-GATOR1复合体的蛋白质根据营养物质供应情况协同调控细胞生长的机制。这一复合体是细胞营养感知通路中的关键调控因子。

研究显示，当营养物质不足时，KICSTOR可将GATOR1定位至关键位置，“叫停”细胞生长，从而帮助细胞节省资源。这一机制相当于细胞内部的“分子刹车”，可防止细胞无序生长或陷入功能衰竭。

论文共同通讯作者、莫纳什大学副教授米歇尔·霍尔斯介绍，细胞生长需要蛋白质，但如果不能在营养供给与生长需求之间保持平衡，就可能出现细胞生长失控甚至衰竭。比如在许多癌症疾病中，细胞在营养不足时仍持续生长和分裂，而不是像健康细胞那样减缓速度。在某些儿童癫痫病例中，也存在类似的营养感知失调问题，导致脑细胞过度兴奋。

研究人员认为，这一新发现为深入理解细胞生长调控、应激反应以及癌症等相关疾病提供了新的科学依据。

据新华社



2月1日，在意大利威尼斯，参加水上巡游的船队经过学院桥。当日，2026年威尼斯狂欢节水上巡游在意大利威尼斯运河上举行。威尼斯狂欢节是世界上历史最久、规模最大的狂欢节之一，以面具文化和华丽服饰著称。  
新华社记者 李京 摄

## 石磨里的光

□吴沐雪(四年级)

那天一大早，我就被院子里的动静吵醒了。扒着门缝一看，妈妈正蹲在老石磨旁，手里捧着一碗圆滚滚的豆黄。

“妈，你在做啥呀？”我揉着眼睛跑出去。妈妈回头笑着说道：“做豆腐呀，你不是总说想吃外婆做的那种吗？”

只见妈妈把黄豆倒进石磨盘的小洞里，又舀了瓢井水进去。她推着磨杆缓缓转动，石磨便“吱呀吱呀”地哼起了歌。乳白色的豆浆顺着石缝流下，恰似给磨盘系上了一条柔软的白围巾。我也想试试，可磨杆沉得像绑了块大石头。妈妈扶住我的手温柔地说道：“慢点来，就像学走路，一步一步走稳。”妈妈笑着擦汗，手背上还沾着豆渣，可眼睛亮得像田埂上的星星。

太阳爬到竹篱笆顶上时，豆浆在大锅里“咕噜咕噜”冒起了白泡泡。妈妈拿出一个小陶罐，里面装着琥珀色的卤水。妈妈点卤的时候特别认真，手腕轻轻一抖，卤水像银线似的落进浆里。“这可是技术活。”她边说边用筷子轻轻搅，豆浆就像变魔术似的，慢慢凝成了嫩嫩的豆花。我伸手想碰，妈妈赶紧拦住：“心急吃不了热豆腐，做事得有耐心。”

正忙着，隔壁的阿婆端着空碗过来了。妈妈二话不说，舀了满满一碗豆花递过去：“刚做好的，您尝尝。”阿婆直夸妈妈心眼好，妈妈笑着说道：“邻里邻居的，互相帮衬是应该的。”

那天的豆腐特别香，拌着酱油吃，满嘴都是暖暖的味道。我看着妈妈沾着豆渣的手，那双手虽然粗糙，却像魔术师一样，能把小小的黄豆变成香喷喷的豆腐，还能把平凡的日子变得有滋有味。

现在我明白了，妈妈做的豆腐里还饱含着对生活的热爱。等我长大了，也要像妈妈这样，用勤劳的双手创造美好生活，像石磨一样，稳稳当当走好每一步。

指导教师林丽清评语：作文充满生活气息与温情，细节描写生动，字里行间不仅展现了妈妈的勤劳、耐心与友善，更传递出她对生活的热爱。

## K 快乐写作

### 那片灿烂的花海

□胡逸欣(六年级)



买卖。这一代青年个个是人才啊！”

最让我难忘的是，我用无人机拍摄的“向日葵明信片”，在网上卖出了300多张。我用第一笔收入给爷爷买了副防蓝光老花镜，让他能更清楚更舒适地看见他心爱的花儿。爷爷戴上眼镜后，惊讶地说：“原来每朵花的花盘都不一样啊！”我们都笑了。

如今，我站在田埂上，身旁是笑脸如菊绽放的爷爷。我望着阳光下翻滚的金

色波浪，心潮澎湃！我知道，我就是一株向上生长的向日葵，根须深扎在土壤里，脸庞却永远朝向阳光。终有一天，我会结出饱满的籽实，让希望的种子随风飘散，落在这片土地的每个角落，开出更多、更美的向阳花！

指导教师林丽钦评语：作文以向日葵为意象，巧妙串联起土地、传承与创新三大主题，展现了一幅传统农耕与现代科技交融的乡村振兴画卷。

### “金豆豆”和“胖娃娃”

□黄群青(四年级)

我家庄稼地里藏着两样宝贝：花生是“金豆豆”，地瓜是“胖娃娃”。妈妈说，这两个宝贝不仅能填饱肚子，还能教会我们做人的道理。

春天播种时，妈妈总让我当她的小帮手。她握着我的小手，教我把花生种子放进土里：“要轻轻盖土，就像给它们盖被子。”妈妈的手掌糙糙的，沾着湿泥巴，可摸起来却暖暖的。太阳晒得我们脖颈发烫，妈妈额头上的汗珠掉进土里。她笑着说：“这是给土地爷爷送礼呢。礼到了，秋天就有好收成。”

夏天暴雨过后，花生地积了水。妈妈披着雨衣蹲在地里挖排水沟，被泥水溅满

身。我想帮忙，她却把我推到屋檐下：“你好好学习，就是帮妈妈最大的忙。”第二天，我发现她的手被草叶割出小口子，她却笑着剥开一颗去年的花生：“你看，这就是昨天的雨换来的甜。”后来那些花生结得特别多，妈妈摘花生时，一边用手指捏着饱满的花生果，一边快乐地哼着歌。

秋天挖地瓜最有趣。妈妈挥着小锄头，轻轻一刨，红皮地瓜就从土里滚出来，圆滚滚的，活脱脱像个胖娃娃。她总挑最大的一个放进我怀里，自己背筐筐的。有一次，我看妈妈把地瓜分给邻居张奶奶。她说：“地里的宝贝要大家分享着吃，才更甜。”

## 有您，真好

□林冰(五年级)

黄老师，很幸运能遇见您，让我如沐春风，如干旱逢喜雨，心里总有道不尽的美好。

您的课堂，总藏着数不尽的惊喜。讲解古诗时，您的声音轻柔又有力量，仿佛带着我们穿越千年时光，见李白对月独酌，看杜甫登高望远。我曾对着难懂的文言文皱紧眉头，您没有急于催促，而是用通俗的语言耐心地逐字拆解，让晦涩的文字变得生动，让我豁然开朗。

您的鼓励，是我成长路上最暖的光。那次参加作文竞赛，我反复修改作品，心里却仍没底气。您接过稿子，逐句圈画批注，还用红笔写下“文字有灵气，大胆去绽放”。您的鼓励驱散了我所有的不安。当我捧着获奖证书站在您面前，您笑着摸了摸我的头，笑意比阳光还要灿烂。

您不是严厉的师长，而是温柔的引路人。课间，您会和我们围坐在一起，分享书中的趣事；当我们遇到难题时，您总能用巧妙的方法引导我们寻找答案。您的学识如春风拂面，悄悄开阔我的眼界；您的关爱如春雨点点，默默滋润着我的心田，您的目光如暖阳脉脉，照亮我前行的方向。

黄老师，有您陪伴的日子，我学会了勇敢，懂得了坚持。往后的路，我会带着您的鼓励，神采飞扬地奔赴每一个明天。

感恩遇见，有您，真好！

## 冬日缓溪

□林卉昕(三年级)

冬日里的缓溪公园，没有半点萧瑟之气，反而像被悄悄施了魔法，到处都生机勃勃。

走进公园，最先看到的就是一棵棵高大挺拔的树木，它们在冬日里显得格外精神。步道两旁的木棉树，就像身披铠甲的战士，威风凛凛地站着，静静守卫着缓溪公园。成排的老荔枝树落下不少叶子，却还是昂着头，伸着粗壮的枝干，在冷风中撑起一片苍翠。红花紫荆树格外明艳，满树的花儿层层叠叠、团团簇簇，为公园增添了几抹绚烂的紫红。

步道旁的缓溪如一条碧绿的绸带，蜿蜒环绕着公园，在暖阳下泛着柔光，诗意流淌。溪水似一块透明的琉璃，静静地铺展在荔枝林间，慢慢向前流动。水面不时有观光船慢悠悠地开过，船尾拖出两道细长的水痕，好像把一匹漂亮的锦缎剪开了，又在一圈圈涟漪里满满合上。阳光像碎金一样洒下来，整个小溪波光粼粼的，这不就是诗句里“水光潋滟晴方好”描写的景色嘛！

公园里的小动物宛如仙境中的小精灵，悠闲自在，灵动活泼。茂密的芦苇丛中，几只优雅的白鹭用长长的尖喙仔细梳理着洁白柔软的羽毛，尽情欣赏着自己在水中婀娜多姿的倒影。忽然，一只白鹭张开翅膀，扑棱着飞向空中，翅膀划过空气的声响轻柔极了，它就像一片云悠悠飘起。几只野鸭晃着身子，在水面上悠闲游着，漾起层层微波；又猛地扎入水中，不见了踪影，好一会儿才出现在不远处的水面上，嘴里还叼着扭动的小鱼。

漫步在冬日的缓溪公园，处处都藏着生机。冬天在这里呀，不是故事的结尾，而是一场热闹新旅程的开始！

## 如何让人工智能更“靠谱”