

2026年第五届中国青少年足球联赛(福建赛区)

莆田 U14 女足夺得亚军

本报讯（全媒体记者 陈沛达）近日，2026年第五届中国青少年足球联赛（福建赛区）在省体育局长乐滨海足球训练基地落幕。莆田U14女足凭借4胜1负的战绩夺得亚军，取得了大区赛比赛资格，创造了我市青少年足球赛事历史最好成绩。

此次赛事为期5天，由省教育厅、省体育局联合主办，省足球运动管理中心、省足球协会共同承办。作为中国青少年足球联赛的重要组成部分，福建赛区始终坚持以赛促学、以赛促练理念，为全省青少年足球运动员搭建规范、专

业、高水平的竞技交流平台，助力青少年在实战中提升技能、锤炼意志、增进交流。

本次赛事共分男子U13、男子U15和女子U14三个组别。莆田U14女足在比赛中先后战胜福州铜盘中学U14、龙岩U14、三明U14和霞浦一中U14等队伍，第五轮惜败福州U14队，获得女子U14组别亚军，并获得参加大区赛的比赛资格。

莆田U14女足在赛事中展现了卓越的竞技水平与优良的体育风范。值得一提的是，球队在全部赛事中全程“零”吃牌，以干净利落的赛场表现获得“道德风尚奖”，用

实际行动诠释“赛出风格、赛出水平”的体育精神。此外，来自莆田第二中学的朱晨盈表现惊艳，凭借7粒进球获得赛事“金靴奖”。

据悉，市足协始终重视青少年足球事业发展，今后将持续聚焦人才培养与赛事体系建设，深入推动体教融合，以更高标准、更实举措健全竞赛训练体系，畅通人才成长通道，进一步推动足球运动在当地青少年群体中的普及与深化，为我市青少年足球后备人才搭建优质平台，提高我市青少年足球运动水平。

把新春美好祝福送到群众心间

湄职院开展“迎新春·送春联”文化惠民活动



本报讯  新春将至，年味渐浓。2月11日，湄洲湾职业技术学院与涵江区梧塘镇霞楼村委会联合举行“迎新春·送春联”文化惠民活动。活动既进一步深化校地合作，又弘扬中华优秀传统文化，营造欢乐祥和的节日氛围。

活动现场，湄洲湾职业技术学院书法教师发挥专业优势，挥毫泼墨间将村民美好期许凝于笔端（如图），一副副字迹工整、寓意吉祥的春联送到村民手中，把新春的美好祝福传递到每一户群众心间，笔尖流转处皆是温情与春意。

湄职院党委副书记林新钊连续为村民书写了2个多小时的春联。他说，本次活动是学院深化校地帮扶合作、推进文化惠民的重要举措，更是学院以文化力量助力乡村振兴的生动实践。活动将中华优秀传统文化与乡村振兴有机结合，进一步拉近高校与乡村群众的距离，让文明新风浸润乡村。

下一步，湄职院将继续发挥人才和智力优势，组织更多师生深入基层、服务群众，将知识、技术、文化送到田间地头，书写学院助力乡村振兴、践行社会责任的温暖篇章。

（吴伟锋  李晓彤  文/图）

莆仙十音八乐亮相书画春晚

本报讯  日前，2026第十届中国书画春晚《江山如此多娇》暨颁奖典礼及全国书画展在中央电视台演播厅启幕。国家级非物质文化遗产莆田十音八乐亮相活动现场。

作为传承中华优秀传统文化的标杆舞台，中国书画春晚始终坚持以笔为媒，绘山河壮阔，以画为魂，抒家国情怀。本届晚会以“江山如此多娇”为主题，深耕书画文脉精髓，以千年翰墨讲好新时代中国故事，不断点亮中华文化文化的传播名片。盛会现场，艺韵飞扬、百花齐放。由闽龙十音八乐团演奏的莆仙十音八乐拉开帷幕，赢得观众阵阵欢呼，也为传统书画艺术注入别样的文化内涵。

中国书画春晚吸引来自全国各地的书画家、艺术界名家齐聚一堂，共赴文化盛宴，共同见证传统艺术与时代表现交融的美好时刻。晚会匠心融合书画展示、歌舞雅乐、器乐演奏、诗词吟诵、经典戏曲、太极武术等多元艺术形式，生动展现中国的繁荣盛景与民族团结风貌。（廖佳  舒生）



2月11日，市妇女儿童活动中心开展寒假儿童关爱服务活动，邀请亲子家庭制作红团、油纸灯笼等，并参与书写春联，在沉浸式体验中感受莆田民俗文化。

全媒体记者 林英  摄

文旅嘉年华精彩启幕

本报讯（全媒体记者 陈斌 文/图）2月11日，“凤栖梧桐·印象梧塘”大学城产教融合片区文旅嘉年华在梧塘镇西庄淡公园启幕。

活动现场，乡村市集、机车潮展、汉服游园、游船漫游等特色体验全域开放，吸引了众多市民游客沉浸其中，尽享多元乐趣。

下一步，梧塘将重点打造“大学城青年创客聚落”，为高校学子及年轻创业者提供低成本开放式创新空间；开发“梧塘水岸文旅廊道”，串联各类特色节点打造可漫游、可体验、可消费的滨水生活带；培育“民宿+”“研学+”“文创+”等融合业态，让老建



图为汉服游园活动现场。

筑焕发新生、让新业态集聚成势，全力打造大学城产教融合片区。

世界羽联将就“3局 15 分制”进行投票

世界羽联官网消息，世界羽联理事会已同意提议采用新的“3局15分制（21分封顶）”作为羽毛球比赛官方计分方式。该提案将于4月25日在丹麦霍森斯举行的世界羽联年度大会上，交由全体会员投票表决。

世界羽联表示，此项决定基于历时多年的详细评估，综合了数据分析、实战测试以及羽毛球界各主要利益相关方的磋商。此外还指出，经过研究表明，与现行赛制相比，“3局15分制”具有的优势包括：更具观赏性

的激烈对决、更快进入关键阶段、比赛时长更短且更可控、惠及所有利益相关方。

世界羽联主席巴达玛·利斯瓦达恭表示：“经过广泛的测试与咨询，我们相信‘3局15分制’能为羽毛球运动的未来奠定坚实基础。该赛制兼顾运动员福祉，又能为全球观众呈现更具观赏性的动态比赛，并助力羽毛球在日益快节奏的环境中脱颖而出。”

据新华社

社会经纬



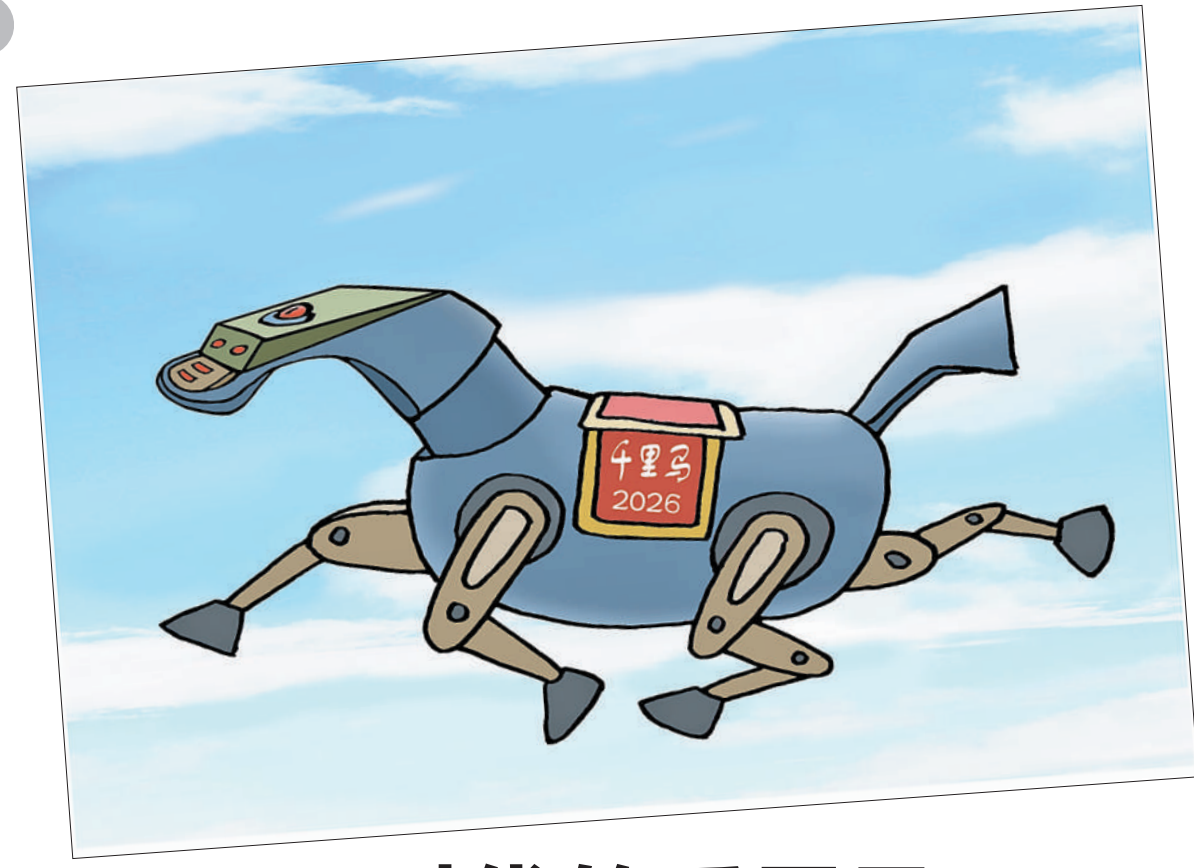
●“十五五”首个中央一号文件！粮食产量稳定在1.4万亿斤左右。  朱慧卿  作



●美颜“生鲜灯”为何禁而不停？  咩咩  作



●网络空间不是法外之地  且亭  作



AI 时代的千里马

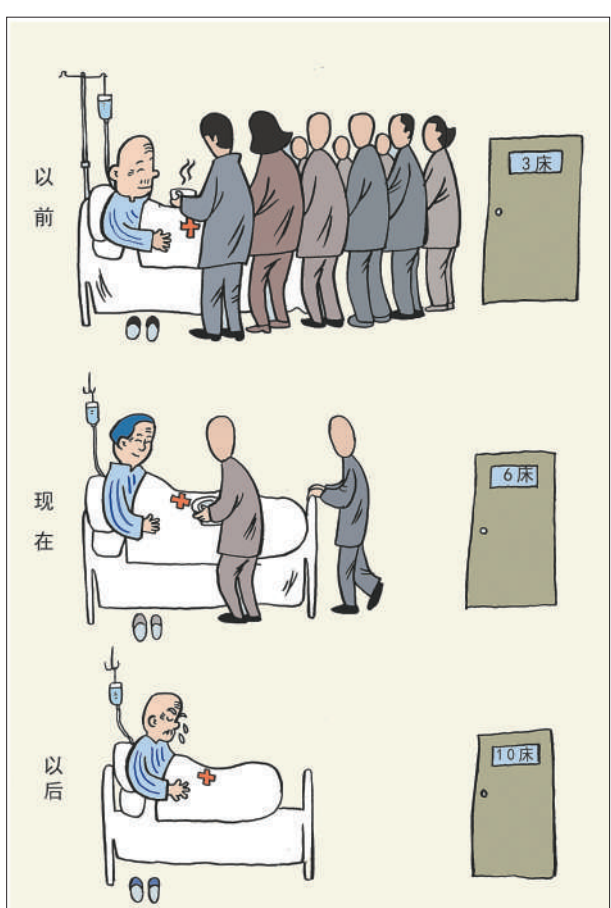
姚月法  作



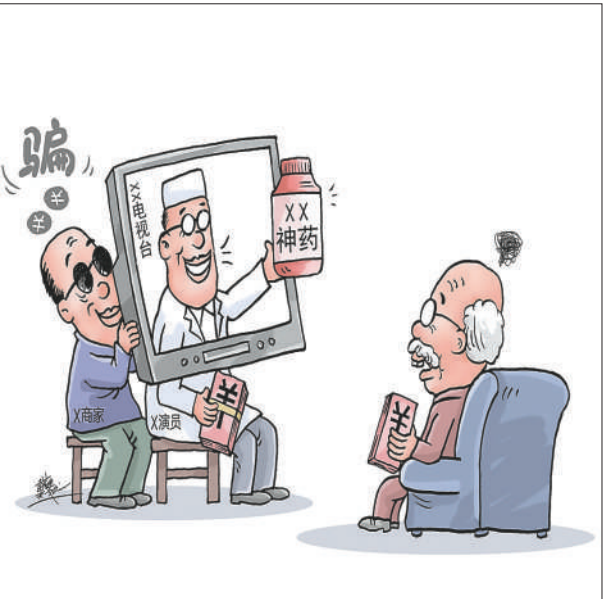
●嫌贫爱富  王琪  作



●别样年货  蒋跃新  作



●失陪  宋旭升  作



●如此“双簧”  戴继斌  作