

# 以文化人 以爱润城

## ——解码靖恭妈祖书院道德讲堂入选国家级终身学习品牌项目



**天下妈祖 祖在湄洲**  
湄洲妈祖祖庙董事会 协办

莆阳大地,大爱绵长;妈祖故里,文脉赓续。日前,中国成人教育协会公布2026年“百姓学习之星”和“终身学习品牌项目”征集推名单,莆田开放大学、莆田妈祖文化研究中心联合报送的“靖恭妈祖书院道德讲堂”项目,入选国家级“终身学习品牌项目”。其作为全国妈祖文化机构中唯一获此殊荣的项目,也是莆田唯一上榜项目,不仅是对该讲堂创办6年来的最好肯定,也是莆田打造“爱之城”的生动注脚。



图为靖恭妈祖书院道德讲堂宣讲现场。

这次全国共推介181个“终身学习品牌项目”,福建仅5个人选,靖恭妈祖书院道德讲堂的脱颖而出,靠的是扎根乡土的初心坚守、创新赋能的实践探索。该讲堂用行动诠释“以文化人、以爱润城”的内涵,向善向上、生生不息。

### 初心铸魂:让大爱精神浸润人心

“文化是一座城市的根与魂,而大爱是莆田‘爱之城’最鲜明的底色。”靖恭妈祖书院道德讲堂创办的初心,正是将妈祖文化的大爱基因与社会主义核心价值观深度融合,让道德之花在乡土绽放,让大爱精神浸润人心。

该讲堂自2020年创办以来,始终将中华优秀传统文化与乡村基层治理、乡风文明建设紧密结合,明确了“培育文明乡风、良好家风、淳朴民风,提升公民道德水平,助力基层治理,巩固社会和谐稳定”的目标,与我市打造“爱之城”、传递城市温情的理念同频共振。

针对农村社会转型期思想观念多元、

价值认知模糊等现实问题,该讲堂聚焦家庭伦理、社会公德、个人修养、孝道文化等群众关切,依托“妈祖劝善真言”十七章细化专题课程,用群众听得懂的语言阐释“积善之家,必有余庆”“孝老爱亲、邻里和睦”等传统智慧,引导群众明大德、守公德、严私德。为避免空洞说教式的宣讲,讲堂立足农村实际,从家庭、家教、家风入手,反复讲解孝道孝亲、仁义礼智信,引导群众在日常生活中践行“立德、行善、大爱”的精神,争当讲道德、讲文明、讲团结的村民。

### 创新赋能:激活“爱之城”传播活力

打造“爱之城”,需要让大爱触达每一个角落、温暖每一个人。为了让更多人参与学习,靖恭妈祖书院道德讲堂创新构建“线上+线下”双线融合的教育模式,让大爱精神在潜移默化中深入人心。

线下,依托妈祖书院打造图书室、固定听课区等实体阵地,可容纳200余人集中学习,落实年度计划、月度安排,每年线下课程稳定在17至18课,结合民间习俗开展专题课程,让群众在沉浸式学习中感受大爱。线上,搭建微信群、公众号等数字化平台,构建“以群带群”的传播网络,每年开讲200课左右,每月更新15讲并推行二次点听机制,有效触达受众超300万人次,真正实现“随时随地能学习、足不出户受教育”。

在内容设计上,该讲堂坚持“接地气、听得懂、用得着”,响应同心共筑“爱之城”倡议,构建八大系列近300个专题课程库,推行“莆仙话+普通话”授课,将经典理论与乡村生活、城市建设紧密结合,既强化思想道德教育,传递孝老爱亲、邻里互助的理念,又普及实用科普知识。通过“一月一科普”活动,联合公安、妇联等部门,开展防

火、燃气、交通等与群众“吃住行”密切相关的知识宣讲,用贴心服务传递城市温度。“学习不止于课堂,大爱不止于言语。”该讲堂注重学用融合,组织学员参与妈祖文化交流、义诊等实践活动,推动学习成果转化为乡村建设、城市服务的实际行动,让每一位学员都成为共筑“爱之城”的参与者、传递者。项目开展以来,乡村崇德向善氛围日益浓厚,邻里纠纷、民事纠纷逐年下降,降幅达45%。大家有事好商量,吵架的少了,帮忙的多了,为莆田打造“爱之城”凝聚广泛的群众力量。

### 坚守护航:持续擦亮育人新品牌

“一座城市的温暖,源于无数人的坚守;一个品牌的成长,离不开坚实的保障。”靖恭妈祖书院道德讲堂能够六年如一日深耕不辍,斩获殊荣,关键在于有坚实的保障和务实的工作作风。这也是其能够持续传递大爱、助力“爱之城”建设的重要底气。

靖恭妈祖文化交流中心主任李瑞文表示,该中心始终将讲堂建设作为传递妈祖大爱、共筑“爱之城”的重要载体,组建工作专班,建立“领导牵头、专班推进、义工协同”的工作机制,7个片区片长联动保障日常学习有序开展。中心主要成员带头与村民同学习、唠家常,多方协调解决场地、经费、师资等问题,让讲堂成为凝聚人心、传递大爱的“温暖港湾”。

六年坚守,终结硕果;大爱无疆,薪火相传。从市级公民思想道德教育基地,到省级公民思想道德教育馆、省市级社会科学普及基地,再到如今的国家级终身学习品牌项目,该讲堂走出了一条“本土文化+终身学习+基层治理+大爱传递”的特色路径,既诠释了妈祖文化的时代价值,又彰显了莆田“爱之城”的深厚底蕴。

接下来,该讲堂将继续坚守初心、创新形式、丰富内涵,持续擦亮育人新品牌,将妈祖大爱与其筑“爱之城”深度融合,在培育文明乡风、涵养良好家风、传承淳朴民风的征程中,为莆田乡村全面振兴注入源源不断的精神动力,让这座城市因爱而美、因善而兴。全媒体记者 郑己东 文图

**天妃故里** 本报讯(全媒体记者 蔡晨晖 通讯员 林力轩)日前,湄洲妈祖祖庙与贵屿天后古庙在祖庙圣旨门广场举行祭拜妈祖大典,800多位妈祖敬仰者参加。这是贵屿天后古庙连续第19年组织大规模进香团赴湄洲妈祖祖庙谒祖寻根。

当天7时许,众人恭请祖庙天后殿妈祖像、贵屿天后古庙分灵妈祖像移驾至祖庙圣旨门广场妈祖祭坛。9时,典礼依古制启幕。仪仗队、仪卫队、舞生等有序就位。随着古乐奏响,男女舞生翩翩起舞,尽显中华传统礼仪之美(如图)。主祭人携全体陪祭人,与祭人依次向妈祖行三献礼、三跪九叩礼,现场气氛庄严肃穆。

湄洲山水相连,人文相通。千百年来,随着闽人不断迁居广东沿海城乡,方言习俗也随之传入粤地,其中影响最为深远的便是妈祖信俗。广东贵屿天后古庙始建于元代,与妈祖故里湄洲岛渊源深厚。当地至今仍保留着多处与湄洲相关的地名,如湄洲村、湄洲桥等,见证着两地一脉相承的妈祖情缘。2017年湄洲妈祖巡安潮汕期间,当地妈祖敬仰者在贵屿湄洲桥头恭迎湄洲妈祖圣驾,成为两地文化交流史上的一段佳话。



## “灵应LY”微信小程序上线

**新闻前哨** 本报讯(全媒体记者 温露露)5月20日,湄洲妈祖祖庙推出的湄洲妈文旅综合数字平台——“灵应LY”微信小程序上线,同步在全球发布“湄洲妈数字分身”功能,用户可在线恭请湄洲妈数字分身并申领官方电子分身证书,标志着妈祖文化再添数字化传播新路径。

据介绍,“灵应LY”小程序集湄洲妈分身互动、官方盛事发布、文旅出行助力、文创周边销售等服务于一体,具体功能为:在线恭请湄洲妈数字分身及申领电子分身证书;提供湄洲妈数字分身证书,标志妈祖文化再添数字化传播新路径;发布妈祖诞辰盛典、全球文化交流、非遗体验等信息,并支持预约报名与直播观看;提供湄洲岛妈祖影视城票务预约、智慧导览、游玩攻略及食宿指引等一站式文旅服务,并销售湄洲妈官方授权文创周边。

究”“妈祖文化全球传播中的非遗保护与活态传承”“妈祖文化全球传播的未来布局与国际合作”。

论文全文须于9月10日前提交,字数6000字至1.5万字。会议采用中文为主,国际参会者可提交英文或日文论文并附中文摘要。入选论文作者将于9月30日前收到由会务组通过电子邮件寄送的会议邀请函。投稿邮箱:pxymazu@163.com。

## 聚焦妈祖文化全球传播 国际妈祖文化学术研讨会征文活动启动

符号,伴随华人移民足迹遍及全球,形成了跨越国界的文化共同体。本届研讨会旨在探究妈祖文化全球化与在地化发展状况,征文选题方向设“妈祖文化全球

传播的历史路径与在地化研究”“妈祖文化精神的当代阐释与跨文明对话”“数字技术赋能妈祖文化全球传播的创新实践”“两岸融合发展中妈祖文化传播联动研

**天后广场** 本报讯(全媒体记者 蔡蕊)记者昨日获悉,莆田学院拟于10月31日至11月3日在莆田举办以“妈祖文化的全球传播:历史与未来”为主题的第十二届国际妈祖文化学术研讨会。目前,已启动论文摘要及会议回执征集,截止时间为5月31日。妈祖文化作为中国海洋文明的精神

# 工业文旅赋能,讲好莆田产业新故事

**荔园小谈** 近日,省工信厅和省文旅厅公布首批省级工业文旅融合发展项目名单,我市百威啤酒博物馆、三福红木文化工业展示园入选,为莆田工业旅游发展注入强劲动力,也为“文旅+工业”融合发展写下生动注脚。

工业是城市的脊梁,文化是城市的灵魂。作为“海滨邹鲁、文献名邦”,莆田既藏着千年文脉的深厚底蕴,也拥有制造业强市的硬核实力。此次入选的两大项目,恰是这种双重魅力的生动缩影:百威啤酒博物馆以9000平方米空间,集智能观光、文化科普、沉浸式体验于一

体,展现现代工业智造之美;三福红木文化工业展示园光园深耕“仙作”非遗技艺,让游客近距离见证红木从原木到艺术珍品的蝶变,传承传统工艺匠心。一现代、一传统,两大项目为莆田工业文旅树立了标杆。

工业旅游是文旅市场新热点,更是推动城市转型、激活消费潜力的新引擎。这些承载着城市工业记忆与人文积淀的园区,既是艰苦奋斗精神的见证者,也是文旅消费的新场景。深挖工业遗产价值,打造特色文创空间,既能展现工业硬核之美,更能开展爱国主义教育,推动工业旅游消费扩容提质。

但工业文旅融合并非简单叠加,要让“沉睡”厂房

焕发新生,仍需破解多重考题。需平衡生产与参观的关系,避免工业遗产过度商业化与破坏;要持续创新文化表达,融入科技元素提升游览体验;更需政府强化政策支持,完善规范标准,为工业旅游健康发展保驾护航。

“十五五”启幕,未来可期。当前,我市不少县区正全力推进国家全域旅游示范区建设,深化“文旅+百业”融合发展。以此次两大项目入选为契机,深耕工业文旅资源,让千年文脉与现代工业文明交相辉映,必能推动莆田从制造业强市向文旅融合高地华丽跃迁,向世界讲述更精彩的莆田故事。 郭珊珊

## “老来瘦”别大意,或许暗藏肌少症

随着年龄增长,肌肉也会自然流失。专家提醒,如果家中老人出现洗脸毛巾拧不干、打不开矿泉水瓶盖等情况,要警惕或许是肌少症找上了门。

肌少症,是一种以骨骼肌质量、力量和功能的进行性、系统性丧失为特征的老老年综合征。天津市天津医院康复医学科副主任医师李奇表示,肌少症常导致老年人人体力下降、行动受限、跌倒风险增加、生活质量下降,甚至还会增加死亡风险。

天津中医药大学第一附属医院老年病科副主任医师杨玉超表示,肌少症的发生机制非常复杂,最主要的是年龄因素,年龄越大,发病率越高。此外,蛋白质和维生素D等营养素摄入不足、活动减少、慢性疾病、遗传等也是导致肌少症的危险因素。

杨玉超说,老年人身上有以下三种情况出现时,需要及时就医进行肌少症筛查:患有多种慢性疾病,如慢性心力衰竭、慢性肺病、糖尿病、慢性肾病、结缔组织病、细菌感染及其他慢性消耗性疾病等;没有刻意减肥,6个月内体重却不知不觉下降超过5%;出现消瘦、虚弱、四肢纤细无力、易跌倒、行走困难等现象。

不过,肌少症并非衰老的必然结果,通过科学的干预,可以有效延缓甚至逆转肌少症的进程。

李奇说,“抗阻训练+功能训练+有氧运动”三者结合的综合运动处方,是非常有效的肌少症干预手段。其中,抗阻训练是增加肌肉量和肌肉力量的最主要方法。李奇介绍,通过对肌肉施加适度阻力,能有效刺激肌纤维生长,从而逆转老年人随年龄增长出现的肌肉流失趋势。但老年人在运动前必须进行专业的健康评估,运动过程中要循序渐进,并密切监测身体反应。

充足的蛋白质摄入和能量供给,也是必要的营养支持。今年4月,国家卫生健康委发布《成人肌少症营养指南》建议,65岁及以上老年人的蛋白质推荐摄入量每天每公斤体重为1.17g。针对肾功能正常的肌少症人群,建议蛋白质摄入量为每天每公斤体重1.2-1.5g,以满足肌肉合成代谢需求。此外,蛋白质的质量与三餐均衡分配对于保护骨骼肌十分重要,应多食用优质蛋白,并且均匀分配到三餐里。 据新华社

**草根俱乐部** 青青河边草:原来“老来瘦”不一定是好事啊!赶紧转发到家族群,提醒我妈别再光吃素了。 奈奈生:拧不开毛巾、拧不开瓶盖?这不就是我奶奶吗……吓得我立马下单了弹力带。 电话簿不想:懂了,现在不撸铁,老了变“细狗”。中青年就开始囤肌肉,这波不亏!

## 全链条服务激活电商新生态

**今日热点** 日前,商务部等六部门联合印发《关于更好服务实体经济 推进电子商务高质量发展的指导意见》,要求统筹推进促进和规范、效率与公平、活力与秩序、发展与安全,促进数实融合,营造共赢生态,扩大开放合作,加快电子商务高质量发展。

电商产业是莆田推动区域经济高质量发展的重要引擎。莆田拥有得天独厚的鞋服、工艺美术等产业根基。近年来,我市深耕主体培育、业态创新、基础夯实三大赛道,聚力打造“电商名城”,并在全省率先落地口岸转关货物直通模式,为跨境电商企业打通出海快车道,让“莆田优品”加速直达全球。

从全市首个聚焦电商行业全链条合规服务的实体化平台在城厢区落地运行,到“莆田优品”评价通用要求正式发布,再到全市常态化开展网络反不正当竞争专项执法行动……我市正着力构建“政府引导、部门协同、企业受益”的服务新生态,在赋能增效上再深化、在规范治理上再精细、在支撑保障上再夯实,为“莆田优品”赢得市场打下坚实基础,助力电子商务持续服务实体经济、赋能产业、造福民生。

未来,建议拓展城厢区经验,在全市各县区建立实体化合规服务平台,为电商企业提供法律咨询、知识产权保护、税务合规、广告审查等“一站式”服务,不断完善全链条“线上监测+线下核查”合规服务体系。同时,做大做强“莆田优品”公共品牌,推动鞋服、工艺美术、食品等特色产业与电商平台深度对接,培育一批“链主”型产业电商企业,拓展一批电商人才实训基地和创业孵化基地,在人才培养、金融支持、数据赋能等基础领域多下功夫,为电商行稳致远提供不竭动力。 洪颖

## 为传统戏曲注入青春力量

**言且由衷** 近日,中国戏曲学院与莆田市人民政府签订战略合作协议,莆仙戏将首开全日本科班。这场校地合作,标志着莆仙戏告别单一师徒传承模式,正式迈入规范化育人新阶段。

莆仙戏有宋元南戏活化石之称,承载着千年戏曲艺术密码,却长期面临传承的困境。过去的技艺全靠老艺人言传身教,经验零散,缺乏系统梳理;专业院团待遇不佳,人才流失严重;民营剧团为迎合市场不断简化演出程式、弱化古腔,传统技艺面临失传风险。

戏曲传承,归根结底在于人。单纯依靠演出扶持、剧目抢救,只能维持表面热闹,治标难治本。只有建立从教学、培养到就业的完整链条,才能实现这一古老剧种的长久守护。

此次顶尖戏曲高校下沉我市,将莆仙戏纳入本科教育,重构了传承逻辑。一方面,把传统科介、经典剧目转化为标准化课程,补齐教材、师资短板;同时,校地联动有望打通学术研究与舞台实践的壁垒,让非遗保护从碎片化抢救升级为体系化培育。

当青年学子接过文化接力棒,相信古老的莆仙戏终将在一代代新人的坚守与创新中,薪火相传、生生不息。 康少凡



郑倩 作